

आ पुस्तकालय जैनग्रन्थमाला - २

जिनागमकथासंग्रह

संपादक
अध्यापक बेचरदास दोशी



जैनसाहित्यप्रकाशन, ट्रस्ट
अहमदाबाद

प्रकाशक :

गोपालदास जीवाभाई पटेल,
मेन्त्री, जैनसाहित्यप्रकाशन ट्रस्ट,
गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद-

प्रथमावृत्ति

इ. स. १९३५, प्रत ११००

मुद्रक : बलवतराय कल्याणकरओझा,

गायत्री मुद्रणालय, खजुरी की रोड,

मूल्य : रु. १।

अहमदाबाद

6312

अर्पण

स्व० पिताजी और वि० माताजी

यह संग्रह आप को अर्पण कर के भी
मैं उरिण नहीं हो सकता ।

सेवक

बेचरदास

प्रकाशक का निवेदन

गूजरात विद्यापीठ द्वारा प्रकाशित 'प्राकृतकथासंग्रह' बहुत समय से अलभ्य हो गया था। अर्धमागधी भाषा के विद्यार्थियों को वह पुस्तक ठीक उपयोगी होने से उसकी मांग चालू थी। इससे उसकी द्वितीयावृत्ति शीघ्र प्रकाशित करने का निर्णय किया गया।

किन्तु, द्वितीयावृत्ति तैयार करने के वस्तु ऐसा समझा गया कि उस पुस्तक को सविशेष उपयोगी करने के लिये उसकी कथायें विशिष्ट दृष्टिबिंदु से, और प्राकृत साहित्य के विविध अङ्गों का यथोचित परिचय दे सके ऐसी वैविध्ययुक्त करने के ख्याल से पुनः पसंद करने की जरूर है। इससे वह कार्य प्राकृत व्याकरण और साहित्य के प्रसिद्ध विद्वान पंडित बेचरदासजी को सुप्रेत किया गया। उन्होंने सविशेष श्रम से विविध ग्रंथों में से यह कथायें एकत्रित की। किन्तु उनको प्रकाशित करने के पहिले गत स्वातंत्र्य-युद्ध में गूजरात विद्यापीठ और उसके सेवकगण सामिल हो गये। इससे इतने समय बाद यह ग्रंथ प्रकाशित किया जाता है। आशा

है कि इस पुस्तक से प्राकृत भाषा के अभ्यासीओं की बहुत समय की एक अपूर्वता दूर होगी ।

‘प्राकृतकथासंग्रह’ प्रकाशित करने के वख्त जादेर किया गया था कि उक्त कथाओं का कोश और संक्षिप्त प्राकृत व्याकरण भी बाद में प्रकाशित किया जायगा । किन्तु बहुत समय व्यतीत होने पर भी वह शक्य नहीं हुआ । इस वख्त प्राकृत भाषा का सरल व्याकरण और कथाओं का विस्तृत कोश, टिप्पणियाँ आदि इस ग्रंथ में ही प्रकाशित किये गये हैं । पंडितजी ने ऐसी कुशलता से यह पुस्तक तैयार किया है कि संस्कृत भाषा और व्याकरण का सामान्य परिचयवाला कोई भी विद्यार्थी इस एक पुस्तक से ही प्राकृत व्याकरण और साहित्य में सुविधा से प्रवेश कर सकेगा ।

आशा है कि जिन्हों के लिये यह पुस्तक प्रकाशित किया जाना है वे उसमें यथोचित लाभ अवश्य उठावेगे ।

प्रस्तावना

प्राकृत भाषा का अभ्यास विशेष सुगम हो इस लिये यह 'जिनागमकथासंग्रह' की योजना की गई है और उसको अधिक व्यापक बनाने के लिये हिंदी भाषा का उपयोग किया गया है। संग्रहगत कथाओं की टिप्पणियाँ व शब्दकोश तथा प्राकृत भाषा का साधारण परिचय यह सब को समझने का वाहन हिंदी भाषा है।

मूल जैन सूत्रों से तथा कथाओं के व सूक्तियों के जैन ग्रंथों से संग्रहगत मामग्री संगृहीत की गई है। कथायें व सूक्तियें मनोरंजक और बोधप्रद होने के साथ भाषा के अभ्यास में भी सहायक होनेवाली हैं।

अभ्यासी को व्युत्पत्ति व शब्द और शब्दार्थ के क्रम-विकास का थोड़ाबहुत ख्याल हो इस दृष्टि से ही कई टिप्पणियाँ लिखी गई है। और कई शब्द के भाव को स्पष्ट करने की दृष्टि से। साथ में उपयुक्त शब्दों का अर्थसूचक कोश भी दिया गया है।

जिन जिन ग्रंथों से यह सामग्री ली गई है उन सब का तत् तत् स्थल में नामग्राह उल्लेख किया है और कई जगह यथास्मृति प्रकरण का भी ।

सामग्रीप्रापक प्रत्येक ग्रंथ का पूरा परिचय व इतिहास देना अत्यंत आवश्यक है तो भी प्रस्तुत में यह नहीं हो सका, कारण यह निवेदन लिखते समय उन ग्रंथों में से एक भी मेरे सामने नहीं है और जिस स्थल में बैठ कर निवेदन लिखा जा रहा है, वह स्थल भी ऐसे ऐसे कार्यों के लिए पुस्तकमरु जैसा है । फिर भी हमारे संग्रह को सामग्री देनेवाले उन सब ग्रंथों के मूल कर्ता, संपादक व प्रकाशक इन सबों का मे कृतज्ञ हूं । खेद है कि असाक्षिध्य के ही कारण ग्रंथों के प्रकाशनस्थलों का भी निर्देश नहीं कर सका ।

मेरी मातृभाषा तो गुजराती है तो भी राष्ट्रीय हित व विद्यापीठ का व्यापक लक्ष्य को ध्यान में रख कर संग्रह को हिंदीकाय करने का प्रयत्न किया है । यो तो हिंदी का अधिक परिचय कई वर्षों से है परंतु लिखने का अभ्यास कुछ कम है इस लिए संग्रह की हिंदी गूजरातीहिंदी हुई थी । मेरी इच्छा थी कि किसी तराह से भाषा का परिष्कार कराऊं, इतने में मुझ को जैनमुनिओं को पढ़ाने के लिए दिल्ली जाना पड़ा और जब मैं वहा रहा तब इस पुस्तक का सुव्रण शरु हुआ । वहा मेरे मज्जावशाली विनयी विद्यार्थी कवि मुनि अमरचंदजी द्वारा मेरी गुजरातीहिंदी का संस्कार कराया गया । संस्कारक मुनि हिंदी के ज्ञाता, लेखक व कवि भी हैं । भाषा के संस्करण में उनकी असाधारण सहायता ली है इस कारण उनके स्नेहस्मरण को मैं नहीं भूल सकता ।

संग्रह का अंतिम मुफ ही मैं देख सका हूँ और प्रथम के मुफ भाई गोपालदास जीवाभाई पटेल ने देखे हैं एतदर्थ हमारे भाई गोपालदास धन्यवादार्ह हैं ।

प्राकृत कथायें पढ़ने के पहिले प्राकृत भाषा व व्याकरण का कुछ परिचय हो इस उद्देश से प्रारंभ में ही 'प्राकृत भाषा का साधारण परिचय' प्रकरण रक्खा गया है। उसमें प्रथम प्राकृत भाषा के स्वरूप का परिचय कराया है; जो लोक प्राकृत को संस्कृतयोनिक व संस्कृत को प्राकृतयोनिक बतलाते हैं उनके भ्रम को हटाने के लिए थोड़ीसी युक्तियां बतलाई है; जैन आर्षप्राकृत व बौद्धप्राकृत — पाली — का पारस्परिक संबंध स्पष्ट किया गया है; तद्वत् तत्सम देश्य ये प्राकृत के तीन भेद के कारण को बताया गया है; आचार्य हेमचन्द्र ने प्राकृत की व्युत्पत्ति करते हुए "प्रकृतिः संस्कृतम्" इत्यादि जो उल्लेख किया है उनका भी खुलासा कर दिया गया है; पीछे स्वरव्यंजन के उच्चारणभेद, संधि तथा नाम व धातु के प्रचलित रूपाख्यान लिखे गये हैं ।

संग्रह में कोई त्रुटि हो तो आशा है कि अभ्यासी सूचित करेंगे ओर सह लेने की धीरता बतायेंगे ।

विनीत व उसके आगे की कक्षा द्वारा प्राकृत में प्रवेश करने के लिए यह पुस्तक सहायक होगी तो उत्तरोत्तर क्रम-विकासगामी ऐसे और दो तीन संग्रह योजने का मनोरथ सफल हो सकेगा ।

अमरेली, (काठियावाड़)

बेचरदास दोशी

महा वद १३, '९१

अनुक्रमणिका

प्रकाशक का निवेदन	७
प्रस्तावना	९
प्राकृत भाषा का साधारण परिचय	१
प्राकृत भाषा का व्याकरण	८
१ पाण्डु उक्त्वित्ते	३५
२ धुत्तो सियालो	५०
३ संसथप्पा दिणस्सई	५२
४ सज्जणवज्जा	५९
५ भारियासीलपरिक्खा	६१
६ उवासरं कुंडकोलिण्	६८
७ कथध्वा वायसा	७४
८ मिसवज्जा	७६
९ सुरप्पिओ जक्खो	७८
१० जामाउयपरिक्खणं	८१
११ सहालपुत्ते कुंभकरो	८४
१२ गामिह्लओ सागडिओ	८९

१३ नडपुत्तो रोहो	९२
१४ चत्तारि मित्ता	९५
१५ रोहिणीए दक्खत्तणं	९८
१६ चिन्मडियावंसगो	११०
१७ असंखयं जीवियं	११२
१८ कूणियजुद्धं	११४
१९ दुवे कुम्मा	१२६
२० जल्लस्स समुप्यत्ती	१३१
२१ जीवणोवायपरिक्खा	१३६
२२ को नरगगामी	१४०
२३ साहसवज्जा	१४६
२४ दीणवज्जा	१४७
२५ सेवयवज्जा	१४८
२६ सीहवज्जा	१४९
२७ विजयो चोरो	१५०
२८ कमलामेला	१६३
२९ सम्मइगाहा	१६८
३० नीहवज्जा	१७०
३१ धारवज्जा	१७२
३२ पिउकिच्चविचारो	१७४
टिप्पणियाँ	१८६
कोश	२०७

प्राकृत भाषाका साधारण परिचय

प्राकृत भाषाका बोध करानेवाला 'प्राकृत' शब्द 'प्रकृति' शब्दसे बना है। 'प्रकृति'का एक अर्थ 'स्वभाव' भी है। अतः जो भाषा स्वाभाविक है, वह 'प्राकृत' शब्दसे बोधित होती है। अर्थात् मनुष्यको जन्मसे मिली हुई बोलचालकी स्वाभाविक भाषा, प्राकृत भाषा कही जाती है^१

जो प्राकृत अधिक प्राचीन है उसको आर्य प्राकृत कहते हैं। जैन आगमोंमें प्राचीन प्राकृतके भी प्रयोग देखे जाने हैं। आचार्य हेमचंद्रने भी प्राकृत और आर्य प्राकृत ऐसे दो विभाग अपने प्राकृतव्याकरणमें किये हैं। और उसमें

१. "सकलजगज्जन्तूना व्याकरणादिभिरनाहितसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः। तत्र भवम् यैव वा प्राकृतम्"।

—काव्यालंकार-नमिसाधु टीका २-१२।

यही टीकाकार "प्राक्-पूर्व-कृतम् प्राकृतम्"—एसी व्युत्पत्ति बताता है यह कहां तक संगत है ?

आर्ष प्राकृतकी उपपत्तिके लिये सारे व्याकरणमें आर्ष सूत्रका (८-१-३) अधिकार बताया है । स्थान स्थान पर उसके उदाहरण भी जैन आगमोंमेंसे दिये गये हैं । किंतु आर्ष प्राकृतके सर्व प्रयोगोंकी उपपत्तिके लिये उसमें प्रयत्न नहीं किया गया ।

आर्ष प्राकृत और बौद्ध मूल त्रिपिटककी पाली भाषा-में अधिक साम्य देखा जाता है । पाली शब्दका अर्थ अभी विवादास्पद है परंतु हमारी कल्पनामें पाली शब्दकी उपपत्ति प्राकृत शब्दसे मालूम होती है । प्रकृति के स्थानमें जैन ग्रंथोंमें कई जगह 'पयडी' शब्द आता है । 'पयडी' शब्दसे तद्धितान्त 'पायडी' शब्द हो कर उससे 'पाली' शब्द बननेमें व्युत्पत्तिशास्त्रकी कोई असंगति मालूम नहीं होती । कहनेका तात्पर्य यह है कि जिमागमोंकी आर्ष प्राकृत और त्रिपिटकोंकी पाली भाषा, दोनोंमें अधिक साम्य देखा जाता है । थोड़ेसे उदाहरण देनेमें यह कथन और भी स्पष्ट हो जायगा । आर्ष प्राकृतमें सप्तमीके एकवचन लोगंसि, लोगम्मि, लोगे, ऐमे तीन आते हैं । पालीमें भी बुद्धस्मि, बुद्धम्मि, बुद्धे, ऐसे आते हैं । आर्ष प्राकृतका सप्तमीका एकवचन 'लोगंसि' में जुड़ा हुआ सप्तमीदर्शक प्रत्यय पालीका 'बुद्धस्मि' रूपमें जुड़ा हुआ 'स्मि' प्रत्ययके साथ अधिक साम्य रखता है । ऐसे ही 'लोगम्मि' का साम्य 'बुद्धम्मि' के साथ अधिक है । असलमें 'स्मि' प्रत्ययके

२. भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ४—

“ कह पयडी, कह बंधइ, कइहिं च ठणोहिं बधइ पयडी ।

कइ वेदेइ य पयडी, अणुभागो कइबिहो कस्स ? ” ॥

विभिन्न प्रकारके उच्चार अनुस्वासादि 'सि' (लोमसि), 'म्हि' और 'ग्मि' है। संस्कृत वैयाकरणोंने इस प्रत्ययके समान 'स्मिन्' (सर्वस्मिन्) और 'इ' (देवे) प्रत्यय बताये हैं। आर्य प्राकृत, पाली और संस्कृतके सप्तमीके एकवचनके प्रत्ययसे मालूम होता है कि 'स्मिन्' प्रत्ययके व्यवहारके लिये संस्कृतमें बहुत परिमित क्षेत्र है। तब प्राकृत एवं पालीमें वह सार्वत्रिक जैसा मालूम होता है। आर्य प्राकृतमें 'कायसा,' 'जोगसा,' 'बलसा,' इत्यादि 'सा' प्रत्ययवाले रूप तृतीया विभक्तिके एकवचनमें आते हैं। वैसे ही पाली भाषामें 'बलसा,' 'जलसा,' 'मुखसा' ऐसे 'सा' प्रत्ययवाले अनेक रूप आते हैं। आर्य प्राकृतमें भूतकालके बहुवचनमें 'पुच्छिसु,' 'गच्छिसु' इत्यादि 'इंसु' प्रत्ययवाले रूप आते हैं। पालीमें भी 'अभविंसु,' 'अपचिंसु,' 'अगच्छिसु,' ऐसे 'इंसु' प्रत्ययवाले रूपोंका प्रचार पाया जाता है। किसी सेट् धातुके भूतकालके तृतीय पुरुष बहुवचनमें 'इपुः' ऐसा सेट् प्रत्यय संस्कृतमें प्रयुक्त होता है जो पूर्वोक्त 'इंसु' की साथ साम्य रखता है। आर्य प्राकृतके 'करित्तए,' 'गच्छित्तए,' 'विहरित्तए' के 'तए' प्रत्ययका साम्य पालीके नुमर्थक 'तवे' प्रत्ययकी साथ स्पष्ट मालूम होता है। प्राचीन संस्कृतमें 'तुम्' के अर्थमें 'तवे' और 'तवै' का प्रयोग मिलता है जो पूर्वोक्त पाली 'तवे' के साथ समानता रखता है। इसी प्रकार प्राकृत और पालीके शब्दोंके उच्चारणमें भी अनेक तरहका साम्य है। जैसे:-इसि (अधि), उजु (अजु), बुहु (बृद्ध), धम्म (धर्म), तिब्ब (तीर्थ), खच्च (क्षय), अच्छरिय (आश्चर्य)। इस कारणसे विद्यमान जैन आगमोंकी भाषाका कोई

खास नाम न दे कर, उसे आर्य प्राकृत व प्राचीन प्राकृत कहना ही विशेष सुसंगत है ।

अधिक विचार किया जाय तो आर्य प्राकृत, पाली और संस्कृत भाषाओं में उच्चारणों की विभिन्नता ही विभाग का कारण है । देश-काल आदिके प्रभाव से जैसे सब पदार्थों में हानिवृद्धि हुआ करती है, उसी तरह मनुष्यों के उच्चारणों में भी हेरफेर हुआ करता है । प्राकृत और पाली के उच्चारण संस्कृत की अपेक्षा अधिक सरल हैं । क्योंकि उसमें क्लृष्ट उच्चारणवाले व्यंजनों का प्रयोग नहीं है । इसी सरलता के कारण, ये दोनों भाषा आबालगोपाल तक फैली हुई थी । और इसके विपरीत क्लृष्ट उच्चारण के कारण संस्कृत भाषा का क्षेत्र परिमित था ।

आचार्य हेमचंद्र ने और दूसरे दूसरे प्राकृत भाषा के वैयाकरणों ने प्राकृत शब्दों के मूल 'प्रकृति' शब्द का अर्थ 'संस्कृत' किया है । और कहा है कि संस्कृत (प्रकृति) से आया हुआ नाम 'प्राकृत' है । इस उल्लेख का तात्पर्य, प्राकृत भाषा का उत्पत्ति-कारण, संस्कृत भाषा है, ऐसा नहीं है । परंतु प्राकृत भाषा सीखने के लिये संस्कृत शब्दों को मूलभूत रख कर, उनके साथ उच्चारणभेद के कारण प्राकृत शब्दों का जो साम्य-वैषम्य है उसको दिखाते हुए प्राकृत भाषा के वैयाकरणों ने अपने अपने व्याकरणों की रचना की है । अर्थात् संस्कृत भाषा के वाहन द्वारा प्राकृत मिला देने का उन लोगो का यत्न है । इसी लिये और इसी आशय से उन लोगो ने संस्कृत को प्राकृत की योनि-उत्पत्ति-क्षेत्र-कही है ऐसा मान्य होता है । दर असल संस्कृत और प्राकृत भाषा के

३. " प्रकृतिः संस्कृतम्, तत्र भवम्, तत् आगतं च प्राकृतम् " । ८-१-१ ।

बीचमें किसी प्रकारका कार्यकारणभाव है ही नहीं । किन्तु जैसे आजकल भी एक ही भाषाके शब्दोंके भिन्न भिन्न उच्चारण मालूम होते हैं—जैसे एक ग्रामीण ग्वाला जिस भाषाका प्रयोग करता है उसी भाषाका प्रयोग संस्कारापन्न नागरिक भी करता है, मात्र उच्चारणमें फरक रहना है, इसी कारणसे उनको कोई भिन्न भिन्न भाषाके बोलनेवाले नहीं कहना है—इसी तरह समाजके प्राकृत लोग प्राकृत उच्चार करते हैं और नागरिक लोग संस्कृत उच्चार करते हैं इससे ये दोनों भाषा भिन्न हैं ऐसा कहनेका कौन साहस करेगा ? एक ही समयमें प्राकृत और संस्कृतके उच्चारका प्रवाह, इस प्रकार हमेशासे ही चलना आ रहा है । इसमें कोई एक परवर्ती और दूसरा एक पुरोवर्ती ऐसा विभाग ही नहीं है ।

अस्तु । प्राकृत भाषाके विद्यमान जैन साहित्यमें भी आर्ष प्राकृतके और देशप्राकृतके प्रयोगोंको भी ठीक ठीक स्थान है । और ऐसे भी संख्यातीत शब्दोंके प्रयोग हैं जिनका उच्चारण बिलकुल संस्कृतके समान होता है ।

जिस प्राकृत शब्दकी व्युत्पत्ति अर्थात् प्रकृतिप्रत्ययका विभाग नहीं हो सकता है, और जिस शब्दका अर्थ मात्र रूढ़ी पर अवलंबित है, वैसे शब्दोंको देश्य प्राकृत^४ कहते हैं । हेमचंद्रादि वैयाकरणोंने ऐसे शब्दोंको अव्युत्पन्न कोटिमें रक्खे हैं । जैसे कि.—छासी—(छाश), चोरली—(श्रावण मासकी व० दि०^५ चतुर्दशी), चोड—(त्रिव्र) इत्यादि । और देश्य शब्दोंमें ऐसे भी अनेक शब्द हैं जो यौगिक और मिश्र होनेके कारण व्युत्पन्न जैसे मालूम होते हैं ।

४. देशीनाममाला श्लो, ३.

५. व० बहुल. दि० दिवस.

परंतु उनकी प्रसिद्धि व्याकरण और कोशोंमें नहीं है अर्थात् उनका वाच्यार्थ साहित्यमें प्रचलित नहीं है इसलिये वे भी देख्य शब्दोंमें परिगणित किये गये हैं । जिस प्रकार चंद्रके अर्थमें 'अमृतद्युति,' 'अमृताक्षु' इत्यादि शब्द कोशादिकमें प्रसिद्ध हैं, उस प्रकार 'अमृतनिर्गम' शब्द चंद्रके अर्थमें कोशादिकमें प्रसिद्ध नहीं है । परंतु लोकभाषामें उसका चंद्र अर्थ प्रसिद्ध है । इस लिये 'अमृतनिर्गम' शब्द व्युत्पन्न होने पर भी देख्य गिना गया है । इसी प्रकार अबभपिमाय-अभ्रपिशाच (आभका पिशाच-राहु) जहणरोह-जवनरोह (जघनसे उगनेवाला-ऊरु) इत्यादि शब्द भी हैं ।

समार, अनल, नीर, त्राह ऐसे अनेक शब्द प्राकृतमें प्रयुक्त होते हैं जिनका उच्चारण बिल्कुल संस्कृतके समान ही है । इस तात्पर्यको ले कर ही आचार्य दंडी^६ और आचार्य हेमचंद्रादिने^७ 'तत्त्वम' और 'देर्षा' ऐसे प्राकृतके दो विभाग बताये हैं ।

उच्चारणभेद ही प्राकृत, संस्कृत और तन्मूलक भाषाओंके भेदका और विस्तारका कारण है ऐसा आगे कहा गया है । वह उच्चारणभेद क्यों होता है ? इसके भी अनेक कारण प्राचीन लोगोंने बताये हैं । जैसे कि:-भाषाके महत्त्वमें अश्रद्धा, विद्वानोंका अभिमान,

६ "तद्भवस्तत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतकम्" । काव्या० १-३३ ।

७. मूत्र ८-१-१.

८. "सर्वेषा कारणवशात् कार्यो भषाव्यतिक्रम ॥ ३७ ॥

माहात्म्यस्य परिभ्रश मदस्यातिशयं तथा ।

प्रच्छादनं च विभ्रान्ति यथालिखितवाचनम् ।

कदाचिदनुवाद च कारणानि प्रचक्षते ॥ ३४ ॥

षड्भाषाचंद्रिका पा. ५

लिख कर अक्षरोंका छेदना, लिखने और पढ़नेमें भ्रांति होनी, जैसा लिखा है वैसा ही वांचना, अनुवाद और अनुवादकी अव्यवस्था । इसके उपरान्त दूसरी भाषा बोलनेवालोंका संसर्ग, भौगोलिक परिस्थिति, शारीरिक अस्वास्थ्यके कारण उच्चारणके स्थानोंमें विकृति, राज्यक्रांति, शुद्ध उच्चारोंकी उपेक्षा, व्याकरणका अज्ञान इत्यादि अनेक हैं । इस 'जिनागमकथासंग्रह' में आर्य और लौकिक दोनों प्राकृतके शब्दप्रयोग हैं । उनमेंसे जो शब्द समझनेमें कठिन प्रतीत होते हैं उनकी टिप्पणी दी जायगी । सामान्य संस्कृत पदा हुआ भी इन कथाओंमें प्रवेश कर सके इस लिये यहां पर प्राकृत भाषाका सामान्य व्याकरण दिया जाता है । जिससे प्रवेशक, प्राकृत और संस्कृतके उच्चारभेद भली-भांति समझ सकेगा ।

प्राकृत भाषाका व्याकरण

प्राकृतमें स्वरोंका प्रयोग

(१) प्राकृतमें ऋ ऋ, लृ, तथा ऐ, औ का प्रयोग नहीं होता है। सिर्फ अ, इ उ (ह्रस्व) तथा आ, ई, ऊ, ए, ओ (दीर्घ) इतने स्वर प्रयुक्त होते हैं।

(२) कोई भी विजातीय संयुक्त व्यंजनका प्रयोग प्राकृतमें नहीं होता। उदा० 'शुक्ल' नहीं पर 'सुक' 'पक्' नहीं पर 'पक्' इत्यादि।

अपवाद —म्ह, ण्ह, न्ह, ल्ह, य्ह, द् ।

(३) अकेले अस्वर व्यंजनका प्रयोग भी नहीं होता है।
उदा० 'यशस्' नहीं पर 'जम्' 'तमस्' नहीं पर 'तम्'।

(४) तालव्य श् और मूर्धन्य ष् के स्थानमें मात्र दंत्य स् का प्रयोग होता है। उदा० 'शृगाल' नहीं पर 'सिआल,' 'कपाय' नहीं पर 'कसाय'।

(५) संयुक्त व्यंजनसे पहलेके दीर्घस्वरके स्थानमें प्राकृतमें ह्रस्व स्वरका प्रयोग होता है। उदा० आम्-अंब ताम्-तंब।

(६) संयुक्त व्यंजनसे पहलेके 'इ' और 'उ' के स्थानमें अनुक्रमे 'ए' और 'ओ' का प्रयोग प्रायः होता है। उदा० बिल्व-बेल्ल, पुष्कर-पोक्खर ।

(७) [अ] व्यंजनसे मिले हुए 'ऋ' के स्थानमें प्राकृतमें 'अ' का प्रयोग होता है, और कितनेही शब्दोंमें 'इकार' और 'उकार' का भी प्रयोग होता है। उदा० घृतं-वयं, शृगाल-सिंहाल, वृद्ध-बुद्ध ।

[आ] केवल अर्थात् व्यंजनसे नहीं जुड़े हुए 'ऋ' के स्थानमें 'रि' का प्रयोग होता है। उदा० ऋद्धि-रिद्धि ।

[इ] समासवाले शब्दोंमें प्रारंभिक शब्दके 'ऋ' को अवश्य 'उ' हो जाता है। उदा० मातृप्त्रसा-माउसिआ (मासी) ।

(८) 'कृत्' के स्थानमें 'किलित्त' का प्रयोग प्राकृतमें होता है। और 'कृञ्' के स्थानमें 'किलिञ्' का होता है।

(९) 'ऐ' के स्थानमें 'ए' का तथा 'औ' के स्थानमें 'ओ' का प्रयोग होता है। उदा० वैद्य-वेज्ज, यौवन-जोव्वण ।

प्राकृतमें व्यंजनोंका प्रयोग

(१) एक ही शब्दके भीतर रहे हुए असंयुक्त क, ग, च, ज, त, द, प, ब, य और व का प्रयोग प्राकृतमें नहीं होता है। किंतु उनके लोप होने के बाद उनका स्वर बचा रहता है। यदि वह बचा हुआ स्वर 'अ' और 'आ' से परे हो तो प्रायः उसके स्थानमें अनुक्रमसे 'य' और 'या' का प्रयोग हो जाता है। उदा० नगर-नयर, प्रजा-पया, शचि-सह ।

(२) ख, घ, थ, ध, फ, भ ये व्यंजन अनुक्रमसे क्+ह्, ग्+ह्, त्+ह्, द्+ह्, प्+ह्, ब्+ह् से बने हुए हैं। लेकिन प्राकृत भाषामें ऊपर अंक २ के नियमानुसार विजातीय संयुक्त

व्यंजनोका प्रयोग निषिद्ध है। अतः शब्दके आदिमें नहीं आये हुए और असंयुक्त ऐसे उपर्युक्त सभी अक्षरोंके आदि अक्षरका प्राकृतमें प्रयोग नहीं होता है अर्थात् उन सबके स्थानमें केवल 'ह' का प्रयोग होता है। उदा० मुख-मुह, मेघ-मेह, नाथ-नाह, बधिर-बाहिर, सफल-सहल, शोभा-सोहा।

(३) स्वरसे परे आये हुए असंयुक्त ट, ठ, ड, न, प, फ, और ब के स्थानमें अनुक्रमसे ढ, ढ, ल, ण, व, भ और व का प्रयोग होता है। उदा०-घट-घड, पीट-पीठ, गुड-गुल, गमन-गमण, कृप-कृब, रेफ-रेभ, अलावु-अलावु।

(४) शब्दके आदिके 'न'के स्थानमें 'ण'का प्रयोग विकल्पसे होता है। उदा० नगर-नयर, णयर।

(५) शब्दके आदिमें आये हुअे 'य' के स्थानमें 'ज' का प्रयोग होता है। उदा० यम-जम।

(६) अनुस्वारसे परे आये हुअे 'ह' के स्थानमें 'घ' का प्रयोग होता है। उदा० सिंह-सिघ।

(७) [अ] प्राकृतमें क्ष, प्फ और स्क के स्थानमें ख का;^९ ल्यके स्थानमें च का;^{१०} ह्य, र्य और व्य के स्थानमें ज का; ध्य और ह्यके स्थानमें झ का; र्त के स्थानमें ठ का;^{११} स्त के स्थानमें थ का;^{१२}

९ कितनेही शब्दोंमें क्ष का छ भी होता है। उदा० क्षण-खण (समय), छण (उत्सव), क्षमा-खमा, छमा (पृथिवी)। कितनेही शब्दोंमें क्ष का झ भी होता है। उदा० क्षीण-झीण; क्षर्-झर्।

१० अपवाद-चैत्य-चैइय।

११. अपवाद-मुहूर्त-मुहुत्त, कीर्ति-कित्ति, धूर्त-धुत्त इत्यादि।

१२. अपवादः-समस्त-समत्त, स्तंब-तब।

एय और एय के स्थानमें क का; म्न और ज्ञ के स्थानमें ञ का; न्म के स्थानमें म का, ब्म और ब्म के स्थानमें प का और छ के स्थानमें ठ का^{१३} प्रयोग होता है। उदा० क्षय-खय, स्कन्ध-खंघ, त्याग-त्राज; धृति-धृइ, ध्यान-ज्ञाण, स्तुति-धुइ, ज्ञान-ज्ञाण।

[आ] उक्त क्ष, प्क, स्क आदि अक्षर यदि शब्दके बीचमें हों और दीर्घ स्वर तथा अनुस्वारसे पर न हों तो उनकी द्विरुक्ति होती है। और बादमें निम्नांकित आठवें नियमके अनुसार उसमें परिवर्तन होता है। उदा० मक्षिका-मक्षिखा, पुष्कर-पोक्कर, सत्य-सच्च, मद्य-मज्ज, मर्यादा-मज्जाया, जस्य-जज्ज, उपाध्याय-उवज्जाय, गुह्य-गुज्ज; वती-वटी, विस्तार-वित्थार, पुष्प-पुप्फ, बृहस्पति-विहृफइ, निम्न-निण्ण, विज्ञान-विण्णाण, मन्मथ-बम्मह; कुङ्कुमल-कुङ्पल, रुक्मिणी-रुप्पिणी, काष्ठ-कट्ट।

(८) द्विरुक्तिको पाये हुए एख, छछ, छ, ध्य, फफ, ध्व, इक्ष, ह, ध्व, भभ के स्थानमें अनुक्रमसे कख, छछ, छ, त्थ, प्क, ग्व, ज्ञ, इट, ट, डभ होते हैं।

(९) गम के स्थानमें म्म का और ह्व के स्थानमें डभ का प्रयोग विकल्पसे होता है। उदा० युग्म-जुम्म, जुगा, विह्वल-विग्मल, विहल।

(१०) इस्व स्वरसे परे आये हुए ध्य, प्स, श्र, और त्स के स्थानमें छ्छ का प्रयोग होता है। उदा० पथ्य-पच्छ, अप्सरा-अच्छरा, पश्चान्-पच्छा, उत्साह-उच्छाह।

(११) भ, ञ्ज, ख, ह, इण, एण इन सवके स्थानमें ण्ह

^{१३} अपवादः—उट्ट-उट्ट, इक्ष-इक्ष, सदिष्ट-सदिष्ट।

का प्रयोग होता है । उदा० प्रञ्ज-पण्ह, पृष्णि-पण्ही (पानी), स्नात-ण्हाअ, वह्नि-वण्ही, पूर्वाङ्ण-पुव्वण्ह, तीक्ष्ण-तिण्ह (तीणुं) ।

(१२) इम, ष्म, स्म, ह्य इनके स्थानमें म्ह का प्रयोग होता है और हल् के स्थानमें ल्ह का प्रयोग होता है । उदा० कुम्भान-कुम्हाण, ग्रीष्म-गिम्ह, विस्मय-विम्हय, ब्रह्मा-बम्हा, आह्लाद-आल्हाय ।

(१३) र्य के बीचमें और र्ह के बीचमें ड का प्रयोग प्राकृतमें होता है अर्थात् र्य का 'रिय' और र्ह का 'रिह' हो जाता है । उदा० भार्या-भारिया, गहर्हा-गरिहा ।

(१४) मयुक्त्वा ल के पहले प्राकृतमें ड आजाता है । उदा० क्लेश-क्विलेस ।

(१५) झ का रह होता है । उदा० गुह्य-गुय्ह ।

(१६) तन्वी, बह्वी, लघ्वी, गुर्वी इस प्रकारके स्त्रीलिङ्गी शब्दोंमें व के पहले प्राकृतमें उ आजाता है । उदा० तन्वी-तणुवी, बह्वी-बहुवी इ० ।

(१७) शब्दके अन्त्य व्यंजनका प्राकृतमें लोप हो जाता है । उदा० तमस्-तम, तावत्-ताव ।

अपवादः-(१) शरद्-सरओ, भिषक्-भिसओ इत्यादि । आयुष्-आउसो, आउ, धनुष्-धणुह, धणू ।

(२) स्त्रीलिङ्गी शब्दोंके अन्त्य व्यंजनको आ अथवा या हो जाता है ।

उदा० सरित्-सरिआ, सरिया ।

अपवादः-विधुत्-विज्जु, क्षुब्-क्षुहा, दिक्-दिमा, प्राबृष्-पाउस, अप्सरस्-अच्छरसा, अच्छरा; ककुब्-कउहा ।

(३) रकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोंके अंत्य 'र' को रा होता है ।

उदा० गिर-गिरा ।

(१८) संयुक्त व्यंजनमें पहले आये हुए क्, ग्, ट्, ड्, त्, द्, प्, श्, ष्, स्, जिह्वामूलीय (२) और उपध्मानीयका (१८) प्राकृतमें लोप हो जाता है और बचा हुआ व्यंजन यदि शब्दके आदिमें न हो तो उसकी द्विरुक्ति हो जाती है । और बादमें नियम ८ के अनुसार उसमें परिवर्तन होता है ।

उदा० भुज-भुज्, दुग्ध-दुग्ध्, षट्पद-षट्पद, निश्चल-निश्चल, तुष्ट-तुष्ट, निस्पृह-निस्पृह, स्तब्ध-स्तब्ध ।

(१९) संयुक्त व्यंजनमें पीछे आये हुए म्, न्, और य् का लोप हो जाता है । और शेष बचा हुआ व्यंजन यदि शब्दकी आदिमें न हो तो द्विरुक्तिको पाता है । उदा० युग्म-जुग्म, । नग्न-नग्ना, श्यामा-साम्ना ।

(२०) संयुक्त अक्षरमें पहले या पीछे रहे हुए ल्, व्, व् और र् का लोप हो जाता है । और शेष बचा हुआ व्यंजन यदि शब्दकी आदिमें न हो तो द्विरुक्तिको पाता है । उदा० उल्का-उल्का, श्लक्ष्ण-सल्लक्ष्ण, शब्द-सल्लक्ष्ण, पक्ष-पक्ष, वर्ग-वर्ग, चक्र-चक्र ।

अपवादः-समुद्र-समुद्र, समुद्र । निद्रा-निद्रा, निद्रा ।

संधि

स्वरसंधि

(१) प्राकृतमें एक पदमें रहे हुए स्वरोंके बीचमें संधि नहीं होती है। उदा० नइ (नदी)। किन्तु दो भिन्न पदोंमें रहे हुए स्वरोंकी संधि संस्कृत व्याकरणके नियमोंके अनुसार विकल्प-से होती है। उदा० मगह+अहिवइ = मगह अहिवइ, मगहाहिवइ। जिण+ईसो = जिण ईसो, जिणेसो।

(२) सामान्यिक शब्दोंमें पृथ्व शब्दका अंतिम स्वर प्रयोगानुसार ह्रस्व हो तो दीर्घ होता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है। सत्त+वीसा = सत्तावीसा (सत्तविंशति) गोरी+हरं = गोरिहरं (गौरीगृहं)।

(३) इ, ई, और उ, ऊ के पीछे कोई भी द्विजातीय स्वर आवे और ए तथा ओ के पीछे कोई भी स्वर आवे तो दो पदके बीचमें भी संधि नहीं होती है।

उदा० नई एथ (नदी अथ), वहू एइ (वधूः एति), वणे अइइ (वने अटति), अहो अच्छरियं (अहो आश्चर्यं)।

(४) स्वरान्त और स्तरादि पद साथ आने पर कभी कभी स्वरान्त पदके अन्त्यका स्वर और कभी कभी स्तरादि पदके आदिका स्वर लुप्त हो जाता है । उदा० नीसास + ऊसासा = नीसासूसासा (निःश्वासोच्छ्वासौ) । अग्ने + एत्थ = अग्नेत्थ । एत् + इमो = एत्तमो (एपोऽयम्) । जइ + एत्थ = जइत्थ (यद्यत्र) ।

(५) क्रियापदके स्वरकी प्रायः करके संधि नहीं होती है । उदा० होइ+इहं, होइ इह (भवति+इह) ।

(६) व्यंजनका लोप होनेके बाद, जो स्वर बचा रहला है उसकी प्रायः संधि नहीं होती है । उदा० निसा+अर=निसाअर (निशाकरः, निशाचरः) ।

व्यंजनसंधि

(१) अ के बाद आये हुण् त्रिसर्गके स्थानमें उस पूर्व अ के साथ ओ हो जाता है । उदा० अग्रतः—अगओ ।

(२) पदान्त म् का अनुस्वार हो जाता है । परंतु जब म् के पीछे स्वर आवे तब अनुस्वार विकल्पसे होता है ।

उदा० गिरिम्—गिरि । उसभम् अजियं = उसभं अजियं, उसभमजियं (ऋषभम् — अजितम्)

(३) इ, उ, ए, अ के स्थानमें पश्चात् व्यंजन होनेसे सर्वत्र अनुस्वार हो जाता है । उदा० पडिक्क—पड्ति—पंति । विन्ध्य विन्द्दो—विंद्दो ।

(४) अनुस्वारके पश्चात् क वर्ग, च वर्ग, ट वर्ग, त वर्ग और प वर्गके अक्षर होनेसे अनुक्रमसे अनुस्वारको इ, उ, ए, अ, म् विकल्पसे होते हैं । उदा० अङ्गण, अंगण ।

(५) कितनेक शब्दोंमें प्रयोगानुसार पहले अक्षर पर या दूसरे अक्षर पर या तीसरे अक्षर पर अनुस्वार बढ जाता है ।

उदा:—(१) पुंछ (पुच्छ) (२) मणसी (मनस्वी) (३) अहमुंतय (अतिमुक्तक) ।

(६) जहाँ स्वरादि पदोंकी द्विरुक्ति हुई हो, वहाँ दो पदोंके बीचमे म् विकल्पसे आ जाता है। एक + एक, एकमेक, एकेक (एकैकम्)

(७) कितनेक शब्दोंमें प्रयोगानुसार अनुस्वारका लोप हो जाता है । वीसा (विंशति), सीह (सिंघ-सिंह)

अव्ययसंधि

(१) पदसे परे आये हुए अपि के अ का लोप विकल्पसे होता है । लोप होनेके बाद अपि का प् यदि स्वरसे परे हो तो उसका व् हो जाता है ।

उदा० कहं + अपि = कहंपि, कहमवि (कथमपि) । केण + अपि = केणवि, केणावि (केनापि) ।

(२) पदसे परे आये हुए इति के इ का लोप होना है । और यदि बचा हुआ 'ति' स्वरसे परे हो तो उसका च्ति हो जाता है । उदा० किं + इति = किंति । तहा + इति = तहत्ति ।

नामके रूपाख्यान

प्राकृतमें द्विवचन नहीं है ।

अकारांत पुलिग

वीर

एकवचन	बहुवचन
१ वीरो, वीरे (वीरः)	वीरा (वीराः)
२ वीरं (वीरम्)	वीरे, वीरा (वीरान्)
३ वीरेण, वीरेण (वीरेण)	वीरेहि, वीरेहिं, वीरेहिँ (वीरेभिः, वीरैः)
४ वीराय, वीरस्स (वीराय)	वीराण, वीराणं (वीराणाम्)
५ वीरा (वीरान्), वीरस्सो (वीरतः), वीराओ, वीराउ, वीराहि, वीराहिँनो	वीरस्सो, वीराओ, वीराउ, वीराहि, वीरेहि, (वीरेभ्यः) वीराहिँतो, वीरेहिँतो, वीरासुँतो, वीरेसुँतो

- ६ वीरस्स, (वीरस्य) वीराण, वीराणं (वीराणाम्)
 ७ वीरंसि, वीरे (वीरे), वीरेसु, वीरेसुं (वीरेषु)
 वीरम्मि
 संबोधन वीरो, वीरे वीर,
 वीरा (हे वीर) वीरा (वीराः)

—:०:—

अकारान्त नपुसकलिंग

कुल

- १ कुलं (कुलम्) कुलाणि, कुलाइं, कुलाईं
 (कुलानि)
 २ ” ” ” ”
 ३ तृतीयामे सप्तमी तकके रूप वीरकी तरह समझना ।
 संबोधन कुल (कुल) प्रथमाके अनुसार

नोध—पुंलिंगमे प्रथमाके एकवचन 'वीर' की तरह नपुंसक लिंगमे भी कुले, नयरे, चेडए इत्यादि प्रथमा एकवचन के रूप आर्थ प्राकृतमे पाये जाते है ।

—:०:—

इकारान्त पुंलिंग

इसि (ऋषि)

- १ इसी (ऋषिः)
 इसओ
 इसउ
 इसिणो
 इसी } (ऋषयः)

- २ इति (ऋषिम्) इतिणो, इती (ऋषीन्)
 ३ इतिणा (ऋषिणा) इतीहि, इतीहिं, इतीहिँ
 (ऋषिभिः)
 ४ इत्ये } ऋषये इतीण, इतीणं (ऋषीणाम्)
 इतिणो }
 इतिस्स }
 ५ इतित्तो, इतीओ, (ऋषित्) इतित्तो, इतीओ, }
 इतीउ, इतीहितो, (ऋषेः) इतीउ, इतीहितो, } (ऋषिभ्यः)
 इतिणो इतीसुतो
 ६ इतिणो, इतिस्स, (ऋषेः) इतीण, इतीणं (ऋषीणाम्),
 ७ इतिसि, इतिमि (ऋषौ) इतीसुं, इतीसुं (ऋषिषु)
 संबोधन इती, इति (हे ऋषे) प्रथमाके अनुसार

—:०:—

उकारान्त पुल्लिङ्ग

भाणु (भानु)

- १ भाणू (भानुः) भाणवो }
 भाणओ }
 भाणउ } (भानवः)
 भाणू }
 भाणुणो }

- २ भाणुं (भानुम्) भाणुणो, भाणू (भानून्)

इसके आगेके रूपस्थान इकारान्त ' इती ' शब्दके
 समान समझना ।

—:०:—

इकारांत नपुंसकलिङ्ग

दहि (दधि)

- १ दहिं (दधि) दहीणि, दहीहं दहीहै (दधीनि)
 - २ " "
 - ३ तृतीयासे सप्तमी तकके रूपास्थान उपर्युक्त इकारांत इसि शब्दके अनुसार समझना ।
- संबोधन दहि (दधि) प्रथमाके अनुसार

उकारांत नपुंसकलिङ्ग

महु (मधु)

- १ महुं (मधु) महुणि, महुहं, महुहै (मधूनि)
 - २ " "
 - ३ तृतीयासे सप्तमी तकके सब रूप भाणु शब्दके अनुसार समझना ।
- संबोधन मधु (मधु) प्रथमाके अनुसार

ऋकारान्त पुलिङ्ग

पिउ (पितृ)

- १ पिया (पिता) पियवो, पियओ,
पियउ, पिऊ, पिऊणो
(पितरः)
 - २ पियरं (पितरम्) पिउणो, पिऊ (पितृन्)
 - ३ तृतीयासे सप्तमी तक, भाणु के अनुसार समझना ।
- संबोधन हे पिअ, हे पिअरं प्रथमाके अनुसार
(हे पितः)

नोटः—पितृ प्रभृति शब्द विशेषणवाचक हैं और दातृ प्रभृति शब्द विशेषणवाचक हैं । विशेषणवाचक शब्दके अन्त्य क के स्थानमें उ और अर का प्रयोग होता है । जैसेः—पितृ—पिउ, और पिअर; जामातृ—जामाउ, जामायर । और विशेषणवाचक शब्दके स्थानमें उ और आरका प्रयोग होता है । जैसेः—दातृ—दाउ—दायार, कर्तृ—कर्तु—कर्तार । ये दूसरे अकारान्त अंगके रूपाख्यान वीर के समान समझना । और उकारान्त अंगके रूपाख्यान भाणु के समान समझना ।

—:०:—

व्यञ्जनांत नाम

(१) जो नाम मत् वत् और अत् को अंतमें लिये हुए हैं उनके अंतके अत् के स्थानमें प्राकृतमें अन्त का प्रयोग होता है और बादमें उनके रूप अकारान्त वीर की तरह चलते हैं । उदा० भगवत्—भगवन्; भवत्—भवन्; धीमत्—धीमन्त ।

(२) जिन नामोंके अंतमें अन् है उन नामोंके अंतके अन्का प्राकृतमें आण विकल्पसे हो जाता है और बादमें उसके रूपाख्यान अकारान्त वीर की तरह होते हैं । उदा० राजन्—रायाण, राय; आत्मन्—अप्पाण, अप्प, पूषन्—पूसाण, पूस ।

अन् अंतवाले शब्दोंके और भी अनियमित रूप होते हैं जो यहां दिये जाते हैं ।

पूषन्

- | | |
|--------------------|-------------------|
| १ पूसा (पूषा) | पूसाणो (पूषण.) |
| २ पूसिण (पूषगम्) | पूसाणो (पूष्णः) |
| ३ पूसणा (पूष्णा) | |

४-६ पूसाणो (पूष्णे) पूसिण, पूसिणं (पूषभ्यः, पूष्णम्)

५ पूसाणो (पूष्णः)

—:०:—

राजन् शब्दके रूप और भी अधिक अनियमित हैं

राजन् ।

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| १ | राया (राजा) | रायाणो, राइणो (राजानः) |
| २ | राइणं (राजानम्) | रायाणो, राइणो (राज्ञः) |
| ३ | राइणा, रण्णा (राज्ञा) | राईहि, राईहि, राईहि
(राजभिः) |
| ४ | रणो, राइणो, रण्णे
(राज्ञे) | राईण, राईणं, (राजभ्यः, राज्ञाम्) |
| ५ | रणो, राइणो (राज्ञे) | राइत्तो, राईओ, राईउ,
राईहि, राईहितो, राईसुतो
(राजभ्यः) |
| ६ | ” ” | राईण, राईणं (राज्ञाम्) |
| ७ | राईसि, राईमि (राजनि) | राईसु, राईसुं (राजसु) |
- संबोधन प्रथमानुसार ।

—:०:—

आत्मन् शब्द के तृतीया एकवचनमें अप्पणिआ, अप्पणइआ इतने रूप अधिक हैं । और सब पृष्ण की तरह होते हैं ।

—:०:—

आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

गंगा

- | | | |
|---|------------------|-------------------------------|
| १ | गंगा (गङ्गा) | गंगाउ, गंगाओ, गंगा (गङ्गाः) |
| २ | गंगं (गङ्गाम्) | ” ” |

३	गंगाअ, गंगाइ, गंगाए (गङ्गाय)	गङ्गाहि, गङ्गाहिं, गङ्गाहिँ (गङ्गाभिः)
४	„ (गङ्गायै)	गंगाण, गंगाणं (गङ्गाभ्यः)
५	„ गंगत्तो, गंगाओ, गंगाउ, गंगाहितो (गङ्गायाः)	गंगत्तो, गंगाओ, गंगाउ, गंगाहितो, गंगासुत्तो (गङ्गाभ्यः)
६	गंगाअ, गंगाइ, गंगाए (गङ्गायाः)	गंगाण, गंगाणं (गङ्गानाम्)
७	„ (गङ्गायाम्)	गंगासु, गंगासुं (गङ्गासु)
संबोधन गंगे, गंगा (गङ्गे)		प्रथमाके अनुसार

नोध — १७ वे नियमके अनुसार जो शब्द आकारान्त होते हैं उनके संबोधनका एकवचन एकारान्त नहीं होता है ।

—:०:—

इकारान्त खीलिंग

गइ (गति)

१	गई (गति)	गइउ, गइओ, गई (गतयः)
२	गइं (गतिम्)	„ (गतीः)
३	गइअ, गईआ, गईह, गईए (गत्या)	गईहि, गईहिं, गईहिँ (गतिभिः)
४	„ (गतये, गत्यै)	गईण, गईणं (गतिभ्यः)
५	„ गइत्तो, गईओ, गईउ, गईहितो (गतेः)	गइत्तो, गईओ, गईउ, गईहितो, गईसुत्तो (गतिभ्यः)
६	चतुर्थीके अनुसार (गतेः, गत्याः)	चतुर्थीके समान (गतीनाम्)

७ „ (गतौ, गत्याम्) गईसु, गईसुं (गतिषु)
 संबोधन गइ, गई (हे गते) प्रथमाके अनुसार
 दीर्घ ईकारान्त, ह्रस्व उकारान्त और दीर्घ ऊकारान्त के
 रूपाख्यान गति के सदृश समझने ।

अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

मातृ जन्मके स्थानमें माया और मायरा ऐसे दो प्रयोग प्राकृतमें होते हैं। उनके सब रूप गंगा की तरह समझना। सिर्फ संबोधन प्रथमाकी तरह ही होता है।

सर्वनाम

अकारान्त पुलिग सर्वनामके रूप वीर की तरह होते हैं। आकारान्त सर्वनाम गंगा की तरह होते हैं और अकारान्त नपुंसक कुल की तरह होते हैं। लेकिन जो कुल मुख्य विशेषता है वह नीचे दी जाती है।

सञ्च (सर्व)

- १ . . . सर्वे (सर्वे)
४-६ . . . सर्वेषाम् (सर्वेषाम्)

५ सव्वम्हा

७ सवत्थ, (सर्वत्र) सवत्थि,

सर्वार्हे, सर्वस्मि

(सर्वस्मिन्)

युष्मद्

- | | | |
|---|----------------------|---|
| १ | तं, तुं, तुम् (त्वं) | मे, तुभ्ये, तुज्झ, तुम्ह (यूयम्) |
| २ | ,, (त्वाम्) | मे, तुभ्ये, तुज्झ, वो
(युष्मान्, वः) |

- ३ भे, तइ, तए, तुमइ, भे, तुब्भेहि (युष्माभिः)
तुमे (त्वया)
- ४-६ तइ, तुम्हं, तुह, तुहं, भे, तुब्भ, तुहाण, तुहाणं,
ते, तुमे (तुभ्यम्, तव, ते) तुमाण, तुमाणं, वो
(युष्मभ्यम्, युष्माकम्, वः)
- ५ तुब्भ, तुब्भा, तहिंतो, तुब्भत्तो, तुब्भाओ, तुब्भाउ,
तुवा, तुमा, तुब्भाउ तुब्भेहि, तुब्भेहिंतो (युष्मत्)
(त्वत्)
- ७ तइ, तए, तुमए, तुमे, तुमेसु, तुब्भेसु, तुमसु (युष्मासु)
तुम्मि, तुमम्मि, तुहम्मि
(त्वयि)

—:०:—

अस्मद्

- १ म्मि, हं, अहं (अहम्) अम्हे, अम्ह, मो, वयं (वयम्)
- २ णं, मं, ममं (माम्) अम्हे, अम्ह, णे, (अस्मान्, नः)
- ३ मइ, मए, मयाइ, मे अम्ह, अम्हं, अम्हेहि, अम्हाहि
(मया) (युष्माभिः)
- ४-६ मज्झ, मज्झ, मम, मइ, अम्हाण, मज्झाण, अम्हे, मज्झ,
अम्हं (मज्झम्, मे, मम) अम्हो, णे, णो (अस्मभ्यम्,
अस्माकम्, नः)
- ५ ममाओ, मज्झत्तो, अम्हत्तो, अम्हाहि, अम्हेमुंतो,
मज्झा, मज्झाहि, ममेहि (अस्मत्)
मइत्तो (मत्)
- ७ ममाइ, मइ, मए अम्हेसु, अम्हसु, मज्झेसु, मज्झसु
(मयि) (अस्मासु)

—:०:—

संख्यावाचक शब्द

दु (द्वि) तीनो लिंगोमे बहुवचनके रूप

- १ दुवे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विणिण, दो, वे
- २ " "
- ३ दोहि, दोहिं, दोहि, वेहि, वेहि, वेहि
- ४-५ दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं, वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं
- ६ दुत्तो, दोओ, दोउ, दोहितो, दोसुंतो, वित्तो, वेओ, वेउ, वेहितो, वेसुंतो ।
- ७ दोमु, दोसुं, वेसु, वेसु ।

ति (त्रि) तीनो लिंगके रूप

- १-२ तिणिण
- ४-६ तिण्ह, तिण्हं आकीके 'इमि' के बहुवचन अनुसार ।

चउ (चतुर्) तीनों लिंगमें

- १-२ चत्तारो, चउरो, चत्तारि
- ३ चउहि, चउहि चउहि
चउहि, चउहि, चउहि
- ४-५ चउण्ह, चउण्हं

शेष रूप भाणु के बहुवचनके अनुसार ।

पंच (पञ्च) तीनों लिंगमे

- १-२ पच
- ३ पंचेहि, पंचेहि पंचेहि,
पंचहि, पंचहिं, पंचहिं ।

४-६ पंचणह, पंचणहं

शेष रूप वीर के बहुवचनके अनुसार ।

—:०—

क्रियापद

सूचना.—प्राकृतमे गणोंका भेद, आत्मनेपद या परस्मैपदका भेद, सेट् अमिट् का भेद इत्यादि कुछ भी नहीं है । मात्र स्वरांत और व्यंजनांत धातुके रूपमे इतना फरक होता है कि व्यंजनांत धातुके अंतमे अ अवश्य लगता है और स्वरांत धातुको विकल्पसे लगता है । धातुके कुछ मुख्य मुख्य रूप, उदाहरणके तौर पर दिये जाते हैं ।

वर्तमानकाल

हस्

- १ हममि, हसामि, हसेमि, हममो, हसामो, हसिमो,
हसेज्ज, हसेज्जा (हसामि) हमेमो, हमेज्ज, हमेज्जा
(हसाम्)
- २ हससि, हसेमि, हससे, हसइत्था, हसेइत्था,
हसेमे, हमह, हमेह,
हसेज्ज, हसेज्जा (हसमि) हसेज्ज, हसेज्जा (हसथ)
- ३ हसइ, हसेइ, हसमे, हसन्ति, हसेन्ति, हसन्ते, हसेन्ते,
हसेण, हसेज्ज, हसेज्जा हसइरे, हसेइरे, हसेज्ज,
(हसति) हसेज्जा (हसन्ति)

नोटः—प्रथम पुरुष बहुवचनमें मो, मु, म ऐसे तीन प्रत्यय धातुसे लगते हैं । उनमेंसे मात्र मो का रूप ऊपर दिया गया है ।

मु और म का भी उसके समान समझना । जैसे:—हसमु, } हसम
हसामु } हसाम } इ०

स्वरांत धातु । वर्तमानकाल

(ह्र) हो (भू)

नोंध — इस प्रकरणके आदिमें लिखी हुई सूचनाके अनुसार जब स्वरांत धातुको 'अ' लगाना है तब इसके सब रूप हस् की तरह होते हैं । जैसे होअमि, होअसि, होअइ इ०

जब 'अ' नहीं लगाना है उस अवस्थाके रूप नीचे दिये जाते हैं ।

१	होमि	होमो, होमु, होम
२	होगि	होइत्था, होह
३	होइ	होति होने, होइरे

भूतकाल

हस्

१-२-३) (हस् + ईअ =) हसीअ
एकवचन और बहुवचन	

(ह्र) हो

१-२-३)	हो + मी = होमी, होअसी
एकवचन और		हो + हो = होही, होअही
बहुवचन		हो + होअ = होहोअ, होअहीअ

भविष्यकाल

हस्

१	हसिस्सं, हसेस्सं,	हसिस्सामो, हमेस्सामो,
	हसिस्सामि, हसेस्सामि,	हमिहामो, हसेहामो,
	हसिहामि, हमेहामि,	हसिहिमो, हसेहिमो,
	हसिहिमि, हसेहिमि,	हसेज्ज, हमेज्जा

हसेज्ज, हसेज्जा

इसके अलावा हसि आंको
स्सामु, हामु, हिमु, स्साम,
हाम, हिम, हिस्सा, हित्था
इतने प्रत्यय लगा कर पूर्व-
वत् रूप कर लेना ।

जैसे—हसिस्सामु, हसेस्सामु ।

हसिहामु, हसेहामु । इ०

२ हमिहिसि, हमेहिसि,
हमिहिसे, हसेहिमे,
हमेज्ज, हसेज्जा

हसिहित्था, हसेहित्था,
हसिहिह, हसेहिह,
हमेज्ज, हसेज्जा

३ हसिहिइ, हमेहिइ,
हमिहिण्, हसेहिण्,
हमेज्ज, हमेज्जा

हसिहित्ति, हसेहित्ति,
हमिहिने, हसेहित्ते,
हसिहिइरे, हसेहिइरे,
हसेज्ज, हमेज्जा

(ह) हो

ऊपर लिखे अनुसार उक्त धातुके हो और होअ दो अंग होंगे ।
इन दोनोंको हस् की तरह प्रत्यय लगा लेना । उदा० हो—होस्सं,
होस्सामि होहामि, होहिमि इ० । होअ—होअ + इस्सं = होएस्सं
(स्वरोंका प्रयोग नियम ६) होइस्सं (देखो स्वरसंधि नियम ४)

होएस्सामि	होएहामि	होएहिमि
होइस्सामि	होइहामि	होइहिमि

आज्ञार्थ और विध्यर्थ

हस्

१ हसमु, हसामु, हसिमु, हसमो, हसामो, हसिमो, हसेमो
हसेमु

२ हसमु, हसेसु, हसेज्जसु, हसह, हसेह
हसेज्जहि, हसेज्जे, हस

३ हसउ, हसेउ हसंतु, हसेतु
(हू) हो

होअ से, हस अंगकी तरह प्रत्यय लगा लेना । जैसे:-
होअमु, होआमु, होइमु, होण्णु इ०

मात्र हो के रूप

१ होमु होमी
२ होसु, होहि होह
३ होउ होतु

क्रियातिपत्यर्थ

हस

१-२-३
एकवचन } हसतो
बहुवचन } हसमाणो
हसेज्ज, हसेज्जा
(हू) हो

१-२-३
एकवचन } होतो
बहुवचन } होमाणो
होज्ज, होज्जा

—:०.—

कृदन्त

वर्तमानकृदन्त

पुं० हसंत, हसमाण, हसेंत, हसेमाण
(पुलिंग वीर की तरह और नपुंसक कुल की तरह)

स्त्री० हसैंती, हसैंता, हसई, हसेई, हसमाणी, हसमाणा, हसेमाणी, हसेमाणा (इनमेंसे आकारांत गंगा की तरह और ईकारान्त गति की तरह)

(हू) हो

पुं० होंत, होमाण, होएंत, होअंत, होएमाण, होअमाण (पुलिंग वीर की तरह और नपुंसक कुल की तरह)

स्त्री० होंती, होंता, होएंनी, होएंता, होअंती, होअंता, होमाणी, होमाणा, होअमाणी, होअमाणा, होएमाणी, होएमाणा, होअई, होएई, होई

(आकारांत गंगा की तरह और ईकारान्त गति की तरह)

भूतकृदंत

भूतकृदंतमें धातुको अ और न प्रत्यय लगते हैं । और उसके पहले यदि अकार आवे तो उसको इ हो जाती है ।

उदा० हस् + अ = हस-हसिअ, हसित । हू + अ = हूअ-हूइअ, हूइत; हू-हूअ, हूत ।

हेत्वर्थकृदंत

धातुके अंगको तुं प्रत्यय लगनेसे हेत्वर्थकृदंत होता है और तुं के पहले के अ को इ और ए हो जाता है । उदा० हसितुं, हसेतुं और हसिउं, हसेउं । (व्यंजनोंका प्रयोग नियम १)

संबंधकभूतकृदंत

धातुके अंगको तुं, अ, तूण, तूणं, तुआण, तुआणं प्रत्यय लगनेसे संबंधकभूतकृदंत होता है । और उस प्रत्ययके प्रथम अ का प्रायः इ और ए हो जाता है । हसितुं, हसेतुं

हसिअ, हसिमूण, हसेतूण, हसितूणं, हसेतूणं, हसितुआण, हसितुआणं, हसेतुआण, हसेतुआणं । और व्यंजनप्रयोग संबंधी नियम १ के अनुसार त् का लोप करके भी रूप समझना । जैसे हसिऊण, हसेऊण इ०

कर्तासूचक कृदंत

धातुके अंगको इर प्रत्यय लगानेसे उसका कर्तासूचक कृदंत हो जाता है । हस्-इर = हसिर (हसनारा)

नोधः—यहां मात्र प्राकृत भाषामें प्रवेशके लिये वर्णविकार के सामान्य नियम, नाम और धातुके साधारण रूपाख्यान और कृदंतके मोटे मोटे उदाहरण दिये गये हैं । अधिक जिज्ञासु हमारा विद्यापीठप्रकाशित प्राकृत व्याकरण देख लेंगे ।

जिनागमकथासंग्रहः

पाए उक्खित्ते

तैते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो मेह कुमारं
पुरओ कैट्ठु जेणामेव सैमणे भगवं महावीरे तेणामेव उवा-
गच्छति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो
आर्याहिणं पयाहिणं करेति, करित्ता वंदंति नमंसति, वंदित्ता
नमंसित्ता एवं वर्दासी—

“ एस णं देवैणुप्पिया ! मेहे कुमारे अम्हं एगे पुत्ते
इहे, कंते, जीवियउस्सासए, हिययणंदिजणए, उंवेरपुप्फ पिव
दुल्लहे सवणयाए, किमंग पुण दरिसणयाए । से जहा
नामए उप्पलेत्ति वा पउमेत्ति वा कुमुदेत्ति वा पंके जाए जले
संवड्ढिए नोवलिप्पइ पंकरणं, णोवलिप्पइ जलरणं, एवामेव मेहे

कुमारे कामेसु जाए, भोगेसु संवुद्धे, नोवलिप्पति कामरएणं,
नोवलिप्पति भोगरएणं । —

“ एस णं देवाणुप्पिया ! संसारमउव्विगे, भीए
जम्मणजरमरणाणं, इच्छइ देवाणुप्पियाणं अतिए मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं पेव्वत्तिट्ठए । अम्हे णं देवाणुप्पियाणं
सिस्सभिक्वं दल्लयाओ, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया सिस्स-
भिक्वं । ”

तते ण से समणे भगवं महावीरे मेहस्स कुमारस्स
अम्मापिऊएहिं एवं वुत्ते समणे एयमट्ठं सम्म पडिसुणेति ।

तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स
अंतियाओ उत्तरपुरत्थिम दिसिभाग अवक्कमति, अवक्कमिता
सयमेव आभरणमल्लालकार ओमुयाति ।

तते णं से मेहकुमारस्स माया हंसलक्खणेणं पडसाडएणं
आभरणमल्लालकारं पडिच्छति, पडिच्छित्ता हार—वारिधार—
सिद्धवार—छिन्नमुत्तावलिपगासांतिं अस्सूणि विणिम्मुयमाणी
विणिम्मुयमाणी, रोयमाणी रोयमाणी, कंदमाणी कंदमाणी,
विलवमाणी विलवमाणी एव वदासी—

“ जतियव्वं जाया । घडियव्वं जाया । परक्कमियव्वं जाया ।
अस्तिं च णं अहे नो पमादेयव्वं । अम्हंपि णं एमेव मग्गे

भवउ " ति कट्टु मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो समणं भगवं
महावीरं वंदंति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसि पाउ-
म्भूता तामेव दिसि पडिगया ।

तते णं से मेहे कुमारे सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति,
करित्ता जेणामेव समणे भगव महावीरे तेणामेव उवागच्छति,
उवागच्छित्ता समण भगवं महावीरं तिक्षुत्तो आयाहिणं
पयाहिण करेति, करित्ता वदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वदासी—

“ आलित्ते णं भते^{१२} ! लोए, पलित्ते णं भंते लोए, आलि-
त्तपलित्ते ण भंते लोए जराए मरणेण य । से जहाणामए
केई गाहावती, अगारंसि जियैयमाणसि जे तत्थ भंडे भवति
अप्पभारे मोल्लुगुरुए तं गेहाय आयाए एगत अवक्कमति—‘ एस
मे णित्थारिए समाणे पच्छा पुरा हियँए, सुहाए, खमाए, णिस्से-
साए, आणुगामियत्ताए भविस्सति ’ एयामेव मम वि एगे
आयामंडे इडे, कते, पिए, मणुजे, भेणामे, एस मे नित्थारिए
समाणे ससारवोच्छेयकरं भविस्सति । तं इच्छामि णं देवाणु-
प्पियाहिं सयमेव पब्बावियं, सयमेव मुंडावियं, सेहावियं,
सिक्खावियं, सयमेव आयार—गोयर—विणय—वेणइय—चरण—
करण—जाया—मायावत्तियं धम्ममाइक्खिय ” ।

तते णं समणे भगवं महावीरे मेहं कुमारं सयमेव पव्वावेति,
सयमेव आयार—गोयर—विणय—वेणइय—चरण—करण—जाया—
मायावत्तियं धम्ममातिक्खइ—

“ एव देवाणुप्पिमा ! गतव्वं, चिट्ठितव्वं, णिसीयव्वं,
तुयट्ठियव्वं, भुजियव्वं, भासियव्वं । एवं उट्ठाए उट्ठाय पाणेहिं,
भूतेहिं, जीवेहिं, सत्तेहिं संजमेणं सजमितव्वं । अस्सि च णं
अट्ठे णो पमादेयव्वं । ”

तते ण से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावरिरस
अंतिए इम एयाम्भवं धम्मिय उवएसं णिसम्म सम्मं पडिवज्जइ,
तमाणाए तह गच्छइ, तह चिट्ठइ, उट्ठाए उट्ठाय पाणेहिं, भूतेहिं,
जीवेहिं, सत्तेहिं सजमइ ।

जं दिवस च ण मेहे कुमारे मुंडे भवित्ता आगाराओ
अणगारिय पव्वइए, तस्स ण दिवसस्स पच्चावरण्हकालसमयसि
समणाण निगंधाणं अहारातिणियाए सेज्जासंधारएमु विभज्ज-
माणेसु, मेहकुमारस्स दारमूले सेज्जासंधारए जाए यावि होत्था ।

तते णं समणा निगगथा पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि वाय-
णाए, पुच्छणाए, परियट्ठणाए, धम्माणुजोगत्तिताए य उच्चारस्स
य पासवणस्स य अइगच्छमाणा य निगगच्छमाणा य अप्पेगतिया
मेह कुमारं हत्थेहिं सघट्ठति; एवं पाएहिं सीसे, पोट्टे, कायंसि;
अप्पेगतिया ओलंडेति; अप्पेगइया पोलंडेति; अप्पेगतिया

पायरयरेणुगुडियं करेति । एवं महालयं च णं रयणीं मेहे
कुमारे णो संचाएति^{३०} खणमवि अच्छिं निमीलित्तए ।

तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए
समुपैज्जित्था—

“ एवं खलु अहं सेणियस्स रत्तो पुत्ते, धारिणीए देवीए
अत्तए मेहे । तं जया ण अहं अगारमज्जे वसामि तया णं
मम समणा णिग्गंथा आढायंति, परिजाणंति, सक्कारेति, संमा-
णेति, अट्ठाइं हेऊति पसिणार्ति कारणाइ वाकरणाइ आतिक्खति,
इट्ठाहि कंताहि वग्गूहि आलवेति, सलवेति । जप्पमिति च णं अहं
मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारिय पव्वइए, तप्पमिति च णं
मम समणा नो आढायति... जाव नो सलवंति । अदुत्तरं च णं
मम समणा निग्गंथा राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयांसि वायणाए
पुच्छणाए... *जाव संधाराओ आयति, महालयं च णं रत्ति नो
संचाएमि अच्छिं णिमिलावेत्तए । त सेयं खलु मज्झं कल्ल,
पाउप्पभायाए रयणीए, तेयसा जलंते सूरिए समणं भगवं
महावीरं आपुच्छित्ता पुणरवि आगारमज्जे वसित्तए ” त्ति कट्ठु
एवं संपेहेति, संपेहित्ता अट्ठदुहट्ठवसट्ठमाणसगए णिरयपडिरुवियं
च णं तं रयणि खवेति, खवित्ता कल्लं, पाउप्पभायाए सुविमलाए
रयणीए, तेयसा जलंते सूरिए जेणेव समणे भगवं महावीरे

तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छिता तिक्षुतो आदाहिणं
पदाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ, वदित्ता नमसित्ता
पज्जुवासति ।

तते णं “ मेहा ! ” ति समणे भगव महावीरे मेहं कुमारं
एवं वदासी—

“ से णूणं तुमं मेहा ! राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि
समणेहि निगंथेहि वायणाए पुच्छणाए . *जाव महालियं च
णं राई णो सचाएसि मुहुत्तमवि अच्छिं निमित्तावेत्तए, तते णं
तुव्वं मेहा ! इमे एयासुवे अज्झत्थिण समुप्पज्जित्था—

“ त सेय खलु मम कल्ल पाउप्पभायाए रयणीए तेयसा
जलते सूरिए समण भगव महावीरं आपुच्छित्ता पुणगवि आगार-
मज्झे आवसित्तए त्त कट्टु अट्टदुहट्टवमट्टमाणसे रयणि खवेसि,
खवित्ता जेणामेव अहं तेणामेव हव्वमागए. से णूणं मेहा !
एस अन्ये समट्ठे ! ”

“ हंता अत्थे समट्ठे । ”

“ एव खलु मेहा ! तुमं इओ तच्चे अईए भवग्गहणे
वेयडुगिरिपायमूले वणयरोहि णिव्वत्तियणामधेज्जे, सेते, सख-
दलउज्जल—विमलनिम्मलदहिघण—गोखीरफेण—रयणियर-प्पयासे,

सत्तुस्सेहे, णवायए, दसपरिणाहे, सत्तगपतिट्टिए सोभे, समिए, सुरूवे, पुरतो उदग्गे, समूसियसिरे, सुहासणे, पिट्ठओ वराहे, अतियाकुच्छी, अच्छिइकुच्छी, अलंबकुच्छी, पलंबलंबोदराहरकरे, धणुपट्टागिइविसिट्ठपुट्ठे, अल्लीणपमाणजुत्तपुच्छे, पडिपुनसुचारु-कुम्मचलणे, पंडुरसुविसुद्धनिद्धणिरुवहयविसतिणहे, छइंतं, सुमे-रूपमे नामं हत्थिराया होत्था ।

“ तत्थ णं तुमं मेहा ! ब्रूहि हत्थीहि य हत्थीणियाहि य लोइएहि य लोइयाहि य कलभेहि य कलभियाहि य सद्धि संपरिवुडे, हत्थिसहस्सणायए, देसए, जूहवई, अन्नोसि च ब्रूण एकल्लाण हत्थिकलभाण आहेवच्चं करेमाणे विहरसि ।

“ तते ण तुम मेहा ! णिच्चप्पमत्ते, सइ पलटिए, कंद-प्पगई, मोहणभीले, अवितण्हे, कामभोगतिसिए ब्रूहि हत्थीहि य ..जाव संपरिवुडे वेयडगिरिपायमूले गिरीसु य दरीसु य कुहरेसु य कदरासु य उज्जारेसु य निज्जारेसु य वियरएसु य गड्ढासु य पल्लेसु य चिल्लेसु य कडयेसु य कडयपल्लेसु य तडासु य वियडीसु य टंकेसु य कुडएसु य सिहरेसु य पम्भारेसु य मंचेसु य मालेसु य काणणेसु य वणेसु य वणसंडेसु य वणराईसु य नदीसु य नदीकच्छेसु य जूहेसु य संगमेसु य वावीसु य पोक्खरिणीसु य दीहियासु य गुंजालियासु य सरेसु य सरपंतियासु य सरसरपंतियासु य वणयरएहिं दिनविचारे

बहूहि हर्थाहि य....*जाव सद्धि संपरिवुडे बहुविहतह—पल्लव—
पउरपाणिय—तणे निम्भण् निरुव्विग्गे सुहंसुहेणं विहरासे ।

“ तते णं तुमं मेहा ! अन्नया कयाई पाउस—वरिसारत्त—
सरय—हेमंत—वसतेसु कमेण पचसु उऊसु समतिक्रंतेसु, गोम्ह-
कालसमयंसि जेट्टामूलमासे, पायवधंससमुट्ठिणं, मुक्कतण—पत्त—
कयवर—मारुतसजोगदीविण्ण, महाभयकरेण हुयवहेण वणदवजाला-
सपलित्तसु वणंतेसु, धूमाउल्लासु दिसासु, महावायवेगेण संघट्टिणसु
छिन्नजालेसु आवयमाणेसु, पोल्हुरुक्खेसु अतो अतो जियायमाणेसु,
पक्खिसघेसु ससंतंमु, संवट्ठिणसु तत्थमिय—पसव—सिरीसिवेसु,
अवदालियवयणविवरणिल्लालियग्गजीहे, महंतुवइयपुत्तकले,
मकुच्चियधोरपीवरकरे, ऊसियलगूले, पीणाइयविरसग्गियसइणं
फोटयते व अवगतलं, पायददरण कंपयते व मंडणितलं, विणि-
म्भुयमाणं य सीयारं, सव्वतो समता वल्लिवियाणाइं छिदमाणे,
रुक्खसहस्साति तत्थ सुवहूणि णोल्लायते, विणट्ठरट्ठेव्व णरवरिदे,
वायाइद्धे व्व पोए, मंडलवाए व्व परिम्भमते अभिक्खण अभि-
क्खण लिडणियंरं पमुचमाणे पमुचमाणे, बहूहि हर्थाहि य ..
*जाव सद्धि दिसोदिसिं विप्पलाइत्था ।

“ तत्थ ण तुमं मेहा ! जुने, जराजज्जरियडेहे, आउरे,
जुंजिए, पिधासिए, दुब्बले, किलते, नट्टमुइए, मूढदिसाए सयातो

जूहातो विप्पहूणे वणदवजालापारद्धे, उण्हेण य तण्हाए य लुहाए
य पूव्वाहए समाणे, भीए, तथे, तसिए, उव्विग्गे, संजातभए,
सव्वतो समंता आधावमाणे परिधावमाणे एगं च णं महं सरं
अप्पोदयं, पंकवहुलं, अतित्थेणं पाणियपाए उइत्तो ।

“ तत्थ णं तुम मेहा ! तीरमतिगते पाणियं असपत्ते अंतरा
चैव सेयंसि विसन्ने ।

“ तत्थ णं तुमं मेहा ! पाणिय पाइस्सामि त्ति कट्ठु हत्थे
पसारिसि, से वि य ते हत्थे उदग न पावति ।

“ तते णं तुम मेहा ! पुणरवि कायं पच्चुद्धरिस्सामीत्ति
कट्ठु वलियतरायं पकंसि खुत्ते ।

“ तते णं तुम मेहा ! अन्नया कदाइ एगे चिरनिज्जूद्धे
गयवरजुवाणए सगाओ जूहाओ कर—चरण—दंत—मुसलप्पहारेहिं
विप्परद्धे समाणे तं चैव महदहं पाणीयं पादेउ समोयरेति ।

“ तते णं से कलभए तुमं पासति, पासित्ता तं पुव्ववेरं
समरति, समरित्ता आसुरुत्ते, रुद्धे, कुविए, चंडिक्किए, मिसिभि-
सेमाणे जेणेव तुमं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तुमं
तिक्खेहिं दतमुसलेहिं तिक्खुत्तो पिट्ठतो उच्छुभति, उच्छुभित्ता
पुव्ववेर निज्जाएति, निज्जाइत्ता हट्ठुत्तुद्धे पाणियं पियति, पिइत्ता
जामेव दिंसि पाउब्भूए तामेव दिंसि पडिगए ।

“ तते णं तव मेहा ! सरीरगांसि वेयणा पाउब्भवित्था

विडला, कन्खडा, दुरहियासा पित्तज्वर—परिगयसरीरे दाहवक्कं-
तीए यावि विहरित्था ।

“ तते ण तुमं मेहा ! तं दुरहियासं सत्तराईदिणं वेयणं
वेदेसि । सवीसं वाससतं परमाउं पालइत्ता अट्टवसट्ठुहट्ठे कालमासे
कालं किच्चा इहेव जंबुदीवे, भारहे वासे, दाहिणट्ठुभरहे, गंगाए
महाणदीए दाहिणे कूले, विझगिरिपायमूले एगेणं मत्तवरगंधह-
त्थिणा एगाए गयवर—करेणूए कुच्छिसि गयकलभए जणिते ।

“ तते णं सा गयकलभिया णवण्हं मासाणं वसंतमासम्मि
तुमं पयाया ।

“ तते ण तुमं मेहा ! गम्भवासाओ विप्पमुक्के समाणे
गयकलभए यावि होत्था, रत्तुप्पलरत्तमूमालए, इट्ठे णिगस्स जूह-
वइणा, अणेगहत्थिसयसपरिवुडे रम्मेसु गिरिकाणणेसु सुहंसुहेणं
विहरसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! उम्मुक्कवालभावे जोव्वणगमणुपत्ते
जूहवइणा कल्लधम्मूणा सजुत्तेणं त जूहं सयमेव पडिवज्जसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! वणयरेहिं निव्वत्तियनामधेज्जे चउदंते
मेरुपभे हत्थिरयणे होत्था । तत्थ णं तुमं मेहा ! सत्तंगपइट्ठिए
तहेव... * जाव पडिक्खे । तत्थ णं तुमं मेहा ! मत्तसइयस्स जूहस्स
आहेवच्चं करेमाणे अभिरमेत्था ।

“ तते णं तुमं अन्नया कयाइ गिम्हकालसमयंसि जेट्टामूळे वणदवजाळापलित्तसु वणत्तेसु, धूमाउलासु दिसासु....*जाव मंड-
लवाए व्व परिब्भमंते, भीते, तत्थे, संजायभए बहूहि हत्थीहि
य कलभियाहि य सद्धि सपरिवुडे सब्बतो समंता दिसोदिसि
विप्पळाइत्था ।

“ तते णं तव मेहा ! त वणदव पासित्ता अयमेयारूवे
अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—“ कहिं णं मन्ने मए अयमेयारूवे
अगिसभवे अणुभूयपुब्बे । ”

तते णं तव मेहा ! लेस्सांहि विसुज्जमाणीहि अज्झतसाणेणं
सोहणेणं सुभेणं परिणामेणं तयावरणिज्जाण कम्माणं खओवस-
मेणं ईहापूहमगगैगवेसणं करेमाणस्स सनिपुब्बे जातिसरणे
समुप्पज्जित्था ।

“ तते णं तुमं मेहा ! एयमट्ठं सम्मं अभिसमेसि--‘एवं
खल्ल मथा अतीए दोच्चे भवग्गहणे इहेव जम्बुदीवे दीवे भारहे
वासे वियड्ढगिरिपायमूले अयमेयारूवे अगिसभवे समणुभूए ’ ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तस्सेव दिवसस्स पच्चावरण्ह-
कालसमयंसि नियणं जूहेणं सद्धिं समन्नाभाए यावि होत्था ।

“ तते णं तुमं मेहा ! सन्निजाइस्सरणे चउइंते मेरुप्पभे
नाम हत्थी होत्था ।

“ तते णं तुज्झं मेहा ! अयमेयाख्वे अज्झत्थिए समुप्प-
ज्जित्था—“ तं सेयं खलु मम इयाणि गंगाए महानदीए दाहिणि-
ह्ळंसि कूलेसि विज्झगिरिपायमूले दवग्गि—संताणकारणट्ठा सएणं
जूहेणं महालय मंडलं घाइत्तए ” ति कट्टु एवं सपेहेसि, संपेहिता
सुहं सुहेणं विहरसि ।

“ तते ण तुमं मेहा ! अन्नया कदाइ पढमपाउसंसि महा-
वुट्ठिकायंसि सन्निवइयसि गंगाए, महानदीए अदूरसामंते बहूहिं
हत्थीहि कलभियाहि य सत्तहि य हत्थिसएहि संपरिवुडे एगं मह
जोयणपरिमडलं महतिमहालय मंडल घाएसि; जं तत्थ तणं वा
पत्तं वा कट्टु वा कंटए वा लया वा वल्ली वा खाणु वा ख्वे
वा खुवे वा त सव्व तिक्खुत्तो आहुणिय आहुणिय पाएण
उट्टवेसि, हत्थेण गेहसि, गगते एडेमि ।

“ तते णं तुम मेहा ! तस्सेव मंडलस्स अदूरसामंते गंगाए
महानदीए दाहिणिल्ले कूले विज्झगिरिपायमूले गिरीमु य. ...* जाव
विहरसि ।

“ तते णं मेहा ! अन्नया कदाइ मज्झिमए वरिसारत्तांसि
महाविट्ठिकायंसि सन्निवइयंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवागच्छसि,
उवागच्छित्ता दोच्चपि मंडलं घाएसि । एव चरिमे वासारत्तंसि
महावुट्ठिकायंसि सन्निवइयमाणांसि जेणेव से मंडले तेणेव उवाग-

च्छसि, उवागच्छिता तच्चपि मंडलघायं करोसि । जं तत्थ तणं
चा....*जाव सुहंसुहेणं विहरसि ।

“ अह मेहा ! तुमं गइंदभावम्मि वट्टमाणो कमेणं नल्लिणि-
वणविवहणगरे हेमंते कुंद-लोद्धउद्धततुसारपउरम्मि अतिक्कंते,
अहिणवे गिम्हसमयंसि पत्ते, वियट्टमाणो वणेसु, वणकरेणुविवि-
हदिण्णकयपसवघाओ, तुम उउयकुमुमकयचामरकन्नपूरपरिमंडि-
याभिरामो, मयवसाविगसंतकडतडकिल्लिन्नगंवमदवारिणा सुरभि-
जणियगंधो, करेणुपरिवारिओ, उउसमत्तजणितसोभो, काले
दिणयरकरपयंडे, परिसोसियतरुवरसिहरभीमतरदंसणिज्जे, वाउ-
लियादारुणतरै, भीमदरिसणिज्जे वट्टते दारुणम्मि गिम्हे, धूममा-
लाउलेणं, सावयसयंतकरणेणं, अब्भहियवणदवेणं वेगेण महामेहो
व्व जेणेव कओ ते पुरा दवगिभयभीयहियएणं अवगयतणप्प-
एसक्खो रक्खोद्देसो दवगिसंताणकारणट्ठाए जेणेव मंडले तेणेव
पहारेत्थं गमणाए ।

“ तत्थ णं अण्णे बहवे सांहा य वघा य विगया, दीविया,
अच्छा य तरच्छा य पारासरा य सरभा य सियाला, विराला,
सुणहा, कोला, ससा, कोकंतिया, चित्ता, चिल्लुला पुव्वपविट्ठा
अग्निभयविट्ठया एगयाओ बिलधम्मणे चिट्ठंति ।

“ तते णं तुम मेहा ! पाएणं गतं कडुइस्सामीति कट्ठु पाए

उक्खित्ते । तंस्सि च णं अंतरंस्सि अन्नेहिं बलवंतेहि सत्तेहिं पणो-
लिज्जमाणे पणोलिज्जमाणे ससए अणुपविट्ठे ।

“ तते णं तुमं मेहा ! गायं कंडुइत्ता पुणरवि पायं पडि-
निक्खामिरसामि त्ति कट्टु तं ससयं अणुपविट्ठं पाससि, पासित्ता
पाणाणुकंपयाए, भूयाणुकंपयाए, जीवाणुकंपयाए, सत्ताणुकंपयाए
सो पाए अतरा चेव सारिण, नो चेव णं णिक्खित्ते ।

“ तते णं तुमं मेहा ! ताए पाणाणुकंपयाए . . जाव
सत्ताणुकंपयाए संसारे परित्तीकते माणुस्साउए निबद्धे ।

“ तते णं से वणदवे अट्टातिज्जाति रातिदियाइ त वणं
झामेइ, झामित्ता निट्ठिण, उवरण, उवसते, विज्झाए यावि होत्था ।

“ तते णं ते बहवे सीहा य *जाव चिह्लुला य तं
वणदव निट्ठियं विज्झायं पासति, पामित्ता अग्गिभयविप्पमुक्का
तण्हाए य छुहाए य परम्भाइया समाणा ताओ मडलाओ पडि-
निक्खमति, पडिनिक्खमिन्ना सव्वओ समंता विप्पसरित्था ।

“ तए णं तुमं मेहा ! जुन्ने, जराजज्जरियदेहे, सिट्ठिल-
वलितयापिणिद्धगते, दुच्चले, किलते, पिवासिते, अत्थामे, अबले,
अपरक्कमे, अचकमणओ वा ठाणुखंडे वेगेण विप्पसरिस्सामि त्ति
कट्टु पाए पसरिमाणे विज्जुहते विव रयतगिरिपम्भारे धरणितलंस्सि
सव्वंगेहि य सन्निवड्ढए ।

तते णं तव मेहा ! सरीरंगांसि वेयणा पाउम्भूआ ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तं दुरहियासं तिन्नि राइंदियाइं वेयणं
बेएमाणे विहरित्ता एगं वाससतं परमाउं पालइत्ता इहेव जंबुदीवे
दीवे, भारहे वासे, रायागिहे नयरे, सेणितस्स रन्नो धारिणीए देवीए
कुञ्छिसि कुमारत्ताए पच्चायाए । ”

(श्रीशानाधर्मकथासूत्रम्-अध्ययन १)

२

धुत्तो सियालो

सियालेण भमंतेण हत्थी मओ दिट्ठो । सो चित्तेइ—“लद्धो
मए उवाएण ताव णिच्छएण खाइयव्वो ।” जाव सिंहो आगओ ।
तेण चित्तिंयं—“सच्चिट्ठेण ठाइयव्वं एयस्स ।”

सिंहेण भणिय—“ किं अरे ! भाइणेज्ज ! अच्छिउज्जइ ? ”

सियालेण भणिय—आमंति माम !

सिंहो भणइ—“ किमेयं मय ? ” ति ।

सियालो भणइ—“ हत्थी । ”

“ केण मारिओ ? ”

“ बग्घेण । ”

सिंहो चित्तेइ—“ कहमहं ऊणजातिएण मारियं मक्खामि ! ”

गओ सिंहो । णवरं वघो आगओ । तस्स कहियं—“ सीहेण मारिओ, सो पाणियं पाउं णिग्गओ । ”

वघो णट्ठो । जाव काओ आगओ । सियालेण चितियं—
“जइ एयस्स ण देभि तओ ‘काउ’ ‘काउ’ति वासियसहेणं
अण्णे कागा एहिंति, तेसिं कागरडणसहेणं सियालादि अण्णे बह्वे
एहिंति, कित्तिया वारेहामि ? ता एयस्स उवप्पयाणं देभि । ”

तेण तओ तस्स खंड छित्ता दिण्णं । सो तं वेत्तूण गओ ।

जाव सियालो आगओ । तेण णायमेयस्स हठेण वारणं
क्खेमिस्सि भिउडिं काऊण वेगो दिण्णो । णट्ठो सियालो ।

उक्तं चः—

उत्तमं प्रणिपातेन, शूरं भेदेन योजयेत् ।

नीचमल्पप्रदानेन, सदृशं च पराक्रमैः ॥

(दशवैकालिकवृत्तिः)

३

संसयप्पा विणस्सइ

ते ण काले णं ते णं समए णं^० चंपा नामं नयरी होत्था ।
तांसे चपाए नयरीए बहिया उत्तरपुरथिमे ढिसीभाए सुभूमिभाए
नाम उज्जाणे होत्था, सव्वोउयसुरग्गे, नदणवणे इव सुहमुराभि-
सीयलच्छायाए समणुबद्धे ।

तरस ण सुभूमिभागरस उज्जाणरस उत्तरओ एगदेसम्मि
मालुयाकच्छए । तथ णं एगा वरनऊरी दो पुट्ठे, परियागते,
पिट्ठुडीपंडुरे, निव्वणे, निखहए, भिन्नमुट्ठिप्पमाणे मऊरीअंडए
पसवति, पसवित्ता सएण पक्खवाएणं सारक्खमाणी, संगोवे-
माणी, संविट्ठेमाणी बिहरति ।

तत्थ णं चंपाए नयरीए दुवे सत्थवाहदारगा परिवसंति,
 तं जहा — जिणदत्तपुत्ते य सागरदत्तपुत्ते य । सहजायया, सह-
 वड्डियया, सहपंसुकीलियया, सहदारदरिसी, अन्नमन्नमणुरत्तया,
 अन्नमन्नमणुवयया, अन्नमन्नच्छंदाणुवत्तया, अन्नमन्नहियतिच्छिय-
 णारया, अन्नमन्नेसु गिहेसु किच्चाइं करणिज्जाइं पच्चणुभवमाणा
 विहरंति ।

तते णं तेसि सत्थवाहदारगाणं अन्नया कयाई एगओ
 सहियाणं समुवागयाणं, सन्निसन्नाणं, सन्निविट्ठाणं इमेयारूवे
 मिहोकहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—

“ जने देवाणुप्पिया ! अम्ह सुहं वा दुक्खं वा पव्वज्जा
 वा विदेसगमणं वा समुप्पज्जति तन्नं अम्हेहिं एगयओ समेच्चा
 णित्थरियव्वं ” ति कट्टु अन्नमन्नमेयारूवं संगारं पडिसुणेंति, पडि-
 सुणित्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं तेसि सत्थवाहदारगाणं अन्नया कदाइ पुव्वावरणह-
 काळसमवसि जिमियभुत्तत्तरागयाणं समाणाणं, अयंताणं चोक्खणाणं
 परमसुतिभूयाणं, सुहासणवरगवाणं इमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे
 समुप्पज्जित्था—

“ तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया ! कट्ठं ... विपुलं अस-
 णणाणत्तातिमत्तातिमं लवक्खडावेत्ता तं विपुलं मत्तणप्पणत्तातिम-

सातिमं धूवपुष्कगंधवत्थ गहाय सद्धिं समूमेभागस्स उज्जणस्स
उज्जणसिंरिं पच्चणुभन्मणाणं विहरित्तए ” ति कट्टु अन्नमज्जस्स
एयमट्ठं पडिसुणोति, पडिसुणित्ता कल्लं पाउब्भूए कोटुंबियपुरिसे
सदावेति, सदावित्ता एवं वदामी—

“ गच्छह णं देवाणुप्पिया ! विपुलं असणपाणखातिम-
सातिमं उवक्खडेह, उवक्खडित्ता तं विपुलं असणपाणखातिम-
सातिमं धूवपुष्क गहाय जेणेव समूमेभागे उज्जाणे, जेणेव
णंदापुक्खरिणीं तेणामेव उवागच्छह, उवागच्छित्ता नंदापुक्खरि-
णीतो अदूरसामते थूणामडव आहणह, आहणित्ता आसित्तसंम-
ज्जितोवलित्तं मुगधवरगधकलिय करेह, करित्ता अम्हे पडिवाले-
माणा चिट्ठह । ”

तए ण सत्यवाहदारगा दोच्चपि कोटुंबियपुरिसं सदावेति,
सदावित्ता एवं वदामी—

“ खिप्पामेव लङ्घकरणजुत्तजोतियं, समखुरवालहीणं सम-
ल्लिहियतिक्खग्गसिगएहिं नीलुप्पलकयामेलएहिं पवरगोणजुवाण-
एहिं पवरलक्खणोववेयं जुत्तमेव पवहणं उवणेह । ” ते वि
तहेव उवणोति ।

तत्ते णं ते सत्यवाहदारगा ण्हाया, सव्वालंकारभूसियसरीरा
पवहणं दुरुहति, दुरुहित्ता चंपाए नयरीए मज्झमज्जेणं जेणेव

सुभूमिभागे उज्जाने, जेणेव नंदापुक्खरिणी तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता पवहणातो पच्चोरुहंति, पच्चोरुहित्ता नंदापुक्खरिणी ओगाहिति, ओगाहित्ता जलमज्जणं करेति, जलकीडं करेति, पहाया पच्चुत्तरंति, जेणेव थूणामंडवे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता थूणामंडवं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता सव्वालं-कारविभूसिया, आसत्था, वीसत्था, सुहासणवरगया सिद्धिं तं विपुलं असणपाणखातिमसातिमं धूवपुप्फगधवत्थं आसाएमाणा, वीसाएमाणा, परिभुजेमाणा एवं च णं विहरति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा पुब्बावरण्हकालसमयंसि थूणा-मंडवाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता हत्थसगेल्लीए सुभूमि-भागे बहूसु आलिघरएसु य कयलीघरेसु य लयाघरएसु य अच्छणघरएसु य पेच्छणघरएसु य पसाहणघरएसु य सालघरएसु य जालघरएसु य कुमुमघरएसु य उज्जानसिरि पच्चणुभवमाणा विहरंति ।

तते णं ते सत्थवाहदारया जेणेव से मालुयाकच्छए तेणेव पहरेत्थ गमणाए । तते णं सा वणमज्जरी ते सत्थवाहदारए एज्जमाणे पासति, पासित्ता भीया, तत्था, महयामहया सहेणं केकारवं विणिम्मुयमाणी विणिम्मुयमाणी मालुयाकच्छाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता एगंसि रुक्खडालयंसि ठिच्चा

ते सत्यवाहदारण मालुयाकच्छयं च अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणी पेहमाणी चिट्ठति ।

तते णं ते सत्यवाहदारणा अणमन्नं सदावेति, सदा-
वित्ता एवं वदासी—

“ जहा ण देवाणुप्पिया ! एसा वणमऊरी अम्हे एउज्ज-
माणा पासित्ता भीता, तत्था, तसिया, उव्विग्गा, पलाया, महत्ता
महत्ता सदेण केकारव विणिम्भुयमाणी अम्हे मालुयाकच्छयं च
पेच्छमाणी पेच्छमाणी चिट्ठति, तं भवियव्वमेत्थ कारणेणं ” ति
कट्ठ मालुयाकच्छयं अतो अणुपविसंति, अणुपविसित्ता तत्थ णं
दो पुट्ठे परियाणए अंडे पासित्ता अन्नमन्नं सदावेति, सदावित्ता
एवं वदासी—

“ सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमे वणमऊरीअंडए
साणं जाइमताणं कुकुडियाण अडएमु अ पक्खिवावेत्तए । तते
णं ताओ जातिमंताओ कुकुडियाओ ताए अंडए सए य अंडए
सएणं पक्खवाएणं सास्खमाणीओ संमोवेमाणीओ विहस्सिंति ।
तते णं अम्ह एत्थं दो कीळावणमा मऊरपोयगा भविस्संति ”
ति कट्ठ अन्नमज्जस्स एतमट्ठ पडिमुणेति, पडिमुणित्ता सए सए
दासचेडे सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी—

“ गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! इमे अंडए गहाव

सगाणं जाइमंताणं कुक्कुडीणं अंडणसु पक्खिवइ ” । ते
वि पक्खिवेति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा सद्धिं सुभूभिमागस्स उज्जाणस्स
उज्जाणसिंरिं पच्चणुभवमाणा विहरित्ता तमेव जण दुरूढा समाणा
जेणेव चंपानयरीए, जेणेव सयाइं सयाइं गिहाइं तेणेव उवा-
गच्छति, उवागच्छित्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं जे से सागरदत्तपुत्ते सत्थवाहदारए से जेणेव
वणमऊरीअंडए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तंमि मऊरी-
अंडयंसि संकिते, कखिते वित्तिगिच्छासमावन्ने, भेयसमावन्ने,
कलुससमावन्ने कि नं ममं एत्थ किलावणमऊरीपोषए भवि-
स्सति उदाहु णो भविस्सइ त्ति कहु तं मऊरीअंडयं अभिक्खणं
अभिक्खणं उव्वत्तेति, परियत्तेति, आसारेति, संसारेति, चालेति,
फंदेइ, घट्टेति, खोभेति, अभिक्खणं अभिक्खणं कन्नमूलंसि
टिट्ठियावेति । तते णं से मऊरीअंडए अभिक्खणं अभिक्खणं
उव्वत्तिज्जमाणे टिट्ठियावेज्जमाणे पोच्चडे जाते यावि होत्था ।

तते णं से सागरदत्तपुत्ते सत्थवाहदारए अन्नया कयाइं
जेणेव से मऊरीअंडए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं
मऊरीअंडयं पोच्चडमेव पासति, पासित्ता “ अहो णं ममं
एस किलावणए मऊरीपोषए ण जाए ” त्ति कहु ओहतमण-
संकप्पे श्रियायति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अमहं निर्गन्धो वा निर्गन्धी वा
आयरियउवज्झायाणं^{२१} अंति ए पव्वति ए समाणे पंचमहव्वएसु^{२२}
जाव छज्जीवनिकाएसु निर्गन्धे पावयणे संकिते जाव कलुस-
समावन्ने से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं
सावगाणं^{२३} साविगाण हीलणिज्जे, खिसणिज्जे, गरहणिज्जे,
परिभवणिज्जे परलोए वि य णं आगच्छति बहूणि दंढैणाणि
य संसारकतारं अणुपरियइए ।

तते ण से जिणदत्तपुत्ते जेणेव से मऊरीअंडए तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छिता तसि मऊरीअंडयसि निस्संकिते
सुवत्तए ण मम एत्थ कीलावणए मऊरीपोयए भविस्सती ति कट्ठ
त मऊरीअंडयं अभिक्खणं अभिक्खणं नो उव्वत्तेइ... जाव*
नो टिट्ठियावेति ।

तते णं से मऊरीअंडए अणुव्वत्तिज्जमाणे अटिट्ठियाविज्ज-
माणे ते णं काले णं ते णं समए णं उब्भिन्ने मऊरीपोयए एत्थ जाते ।

एवामेव समणाउसो ! जो अमहं निर्गन्धो वा निर्गन्धी
वा पव्वति ए समाणे पचसु महव्वएसु छसु जीवनिक्काएसु निर्गन्धे
पावयणे निस्संकिते निक्कखिए निज्जित्तिगिच्छे से णं इह भवे
चेव बहूणं समणाणं समणीणं जाव वीतिवत्तिस्सति ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथासूत्रम्—अध्यायनं ३)

—:०:—

सज्जणवज्जा

महणम्मि ससी महणम्मि सुरतरू महणसंभवा लच्छी ।
सुयणो उण कहसु महं न—याणिमो कथ संभूओ ॥ ३२ ॥

सुयणो सुद्धसहावो मइलिज्जन्तो वि दुज्जणयणेण ।
छारेण दप्पणो विय अहिययरं निम्मलो होइ ॥ ३३ ॥

सुजणो न कुप्पइ चिय अह कुप्पइ मङ्गलं न चिन्तेइ ।
अह चिन्तेइ न जम्पइ अह जम्पइ लज्जिरो होइ ॥ ३४ ॥

दढरोसकल्लसियस्स वि सुयणस्स मुहाउ विप्पियं कत्तो ।
राहुमुहम्मि वि ससिणो किरणा अमयं चिय मुयन्ति ॥ ३५ ॥

दिट्ठा हरन्ति दुक्खं जम्पन्ता देन्ति सयलसोक्खाइं ।
एयं विहिणा सुकयं सुयणा जं निम्मिया भुवणे ॥ ३६ ॥

न हसन्ति परं न थुणन्ति अप्पयं पियसयाइं जम्पन्ति ।

एसो सुयणसहावो नमो नमो ताण पुरिसाणं ॥ ३७ ॥

अकए वि कए वि पिए पियं कुणन्ता जयम्मि दीसन्ति ।

कयविप्पिए वि हु पियं कुणन्ति ते दुल्लहा सुयणा ॥ ३८ ॥

सन्वस्स एह पयई पियम्मि उप्पाइए पियं काउं ।

सुयणस्स एस पयई अकए वि पिए पियं काउ ॥ ३९ ॥

फरुसं न भणसि भणिओ वि हससि हसिऊण जम्पसि पियाइं ।

सज्जण ! तुज्झ सहावो न—याणिप्पो कस्स सारिच्छो ॥

(वज्जकरुणां)

भोरियासीलपरिक्खा

अथि अवती नाम जणवओ । तथ उज्जेणी नाम नयरी^१
रिद्धिथिमियसमिद्धा । तथ राया जितसत्तू नाम । तस्स रण्णे
भारिणी नाम देवी ।

तथ य उज्जेणीए नयरीए दसदिसिपयासो इब्भो साग-
रचंदो नाम । भज्जा य से चंदसिरी । तस्स पुत्तो चंदसिरीए
अत्तओ समुद्दत्तो नाम सुल्लवो ।

सो य सागरचंदो परमभागवउदिक्खासंपत्तो भगवयमीयाणु^२
सुत्तओ अत्थओ य विदितपरमत्थो । सो य तं समुद्दत्तं दारगं
गिहे परिन्वायगस्स कलागहणत्थे ठवइ “अन्नसालासु सिक्खंतो
अण्णपासंडियदिट्ठी हवेज्जा ” ।

ततो सो समुद्दत्तो दारगो तस्स परिव्वायगस्स समीवे
कलागहणं करेमाणो अण्णया कयाइ ' फलगं ठवेमि ' ति गिहं
अणुपविट्ठो । नवरिं च पासइ नियगजणणीं तेण परिव्वायगेण
सद्धिं असम्भमायरमाणीं । ततो सो निगगतो इत्थीसु विरागम-
मावणो, ' न एयाओ कुलं सीलं वा रक्खंति ' ति चित्तिऊण
हियण्ण निब्बंधं करेइ, जहा — न मे वीवाहेयव्वं ति । ततो से
समत्तकलस्स जोवणत्थस्स पिया सरिसकुल-रूव-विहवाओ
दारियाओ वरेइ । सो य ता पडिसेहेइ । एव तस्स कालो वच्चइ ।

अण्णया तस्स सम्मण्णं पिया सुरट्टुमागतो ववहारेणं ।
गिरिनयरे धणसत्थवाहस्स धूयं धणसिर्णि पडिरूवेणं मुंकेणं^{३०}
समुद्दत्तस्स वरेइ । तस्स य अन्नायमेव तिहिगहणं काऊण
नियनगरमागओ ।

ततो तेण भणितो समुद्दत्तो—“ पुत्त ! मम गिरिनयरे
भंडं अच्छइ, तत्थ तुमं सबयंसो वच्च । ततो तस्स भंडस्स
विणिओग काहामो ” ति वोत्तूण वयंसाण य से दाशियासंबंधं
संबिदितं कयं ।

तओ ते सविभवाणुरूवेणं निगगया, कहाविसेसेण य पत्ता
गिरिनयरं । बाहिरओ य ठाइऊणं धणस्स सत्थवाहस्स मणुस्सो
पेसिओ, जहा ' ते आगओ वरो ' ति ।

ततो तेण सविभबाणुरूवा आवासा कया, तत्थ य आवा-
सिया । रतीए आगया भोयणववएसेणं धणसत्थवाहगिहे,
धणसिरीए पाणिग्गहणं कारिओ ।

ततो सो धणसिरीए वासगिहं पविट्ठो । ततो णेणं पइरिक्कं
जाणिऊण तीसे धणसिरीते चम्महिं दाऊण निग्गओ, वयंसाण च
मज्झे सुत्तो । ततो पभायाए रयणीए सरीरावस्सकहेउं सवयंसो
चेव निग्गतो बहिया गिरिनयरस्स । तेसिं वयंसाणं अदिट्ठतो
चेव नट्ठो ।

ततो से वयंसेहिं आगंतूणं [सागरचदस्स] धणसत्थ-
चाहस्स य परिकहियं ' गतो सो ' । तेहिं समततो मग्गिओ, न
दिट्ठो । ततो ते दीणवयणा कइवयाणि दिवसाणि अच्छिऊण
धणसत्थवाहमापुच्छिऊण गता नियगनयरं ।

इयरो वि समुद्दत्तो देसंतराणि हिडिऊण केणइ कालेण
आगतो गिरिनयरं कप्पडियवेसछण्णो परूढनह-केस-मंसु-
रोमो । दिट्ठो णेण धणसत्थवाहो आरामगतो । ततो तेणं पण-
मिऊणं भणिओ—" अहं तुब्भं आरामकम्मकरो होमि । "

तेण य भणिओ—" भणसु, का ते भती दिज्जउ " ति ? ।

ततो तेण भणियं—" न मे भईए कज्जं । अहं तुज्झं
पसादाभिकंखी । मम तुट्ठीदाणं देज्जह " ति ।

एवं पडिस्सुए आरामे कम्ममारदो काउं । ततो सो
स्वखाण्णेयकुसलो^{३८} तं आरामं कइएहिं दिवसेहिं सब्बोउय-
पुप्फ-फलसमिद्धं करेइ ।

ततो सो धणसत्थवाहो त आरामसिंहं पसिऊणं परं
हरिसमुवगतो । चित्तिं च णेणं—“ किमेएणं गुणाइसयभूएण
पुरिसेण आरामे अच्छंतेण ? वर मे आवारीए अच्छउ ” ति ।

ततो ण्हविय-पैसाहिओ दिण्णवत्थजुयलो^{३९} ठवितो आवणे ।

ततो तेण आय-वयकुसलेणं^{४०} गंधजुंत्तिनिउणत्तणेणं पुर-
जणो उम्मत्तिं गाहितो । ततो पुच्छितो जणेणं—“ किं
ते नामधेयं ? ”

पभणइ य—“ ‘विणीयओ’ ति मे नामधेयं । ”

एवं सो विणीयओ विणवसपन्नो सब्बनयरस्स वीसस-
णिउजो जातो ।

ततो तेण सत्थवाहेण चित्तिं—“ न खमं मे एस आवणे
ब अच्छंतो । मा एस रायसंविदितो हवेउअ, ततो रायणा हीरइ
ति । वरमेस गिहे मंडारसालाए अच्छंतो । ”

ततो तेण सगिहं नेऊण पत्थिणं च सदावेऊण भणिंयं—
“ एस वो विणीयओ जं देइ तं मे पडिच्छियव्वं, न य से आणा
कोवेयव्व ” ति ।

ततो सो विणीयओ घरे अच्छइ, विसेसओ य धणसिरीए
जं चेडीकम्मं तं सयमेव करेइ । ततो धणसिरीए विणीयको
सव्वधीसंभट्ठाणितो जातो ।

तत्थ य नयरे रायसेवी एक्को य डिंडी परिवसइ । इओ
य सा धणसिरी पुब्बावरण्हसमए सत्ततले पासाए अट्टालगवर-
गया सह विणीयणेणं तंबोलं सभाणयंती अच्छइ ।

सो य डिंडी ण्हाय—समालद्धो तस्म भवणस्स आसण्णेण
गच्छति । धणसिरीए तंबोल निच्छूढं पडियं डिंडिस्सुवरिं ।
डिंडिणा निज्झाइया य, दिट्ठा य णेणं देवयभूया । ततो सो
अणंगवाणसोसियसरीरो तीए समागमुस्सुओ संवुत्तो । चितियं
च णेणं—“ एस विणीयओ एएसि सव्वप्पवेसी, एयं उवत्तामि ।
एयस्स पसातेणं एतीए सह समागमो भविस्सइ ” ति ।

ततो अणया तेण विणीयगो नियगभवणं नीओ । पूया-
सक्कारं च काउं पायपडिएण विण्णविओ—“ तहा चेट्ठसु, जेण
मे धणसिरीए सह संजोगं करेसि ” ति ।

ततो सो “ एवं होउ ” ति वोत्तूण धणसिरीते सगासं
गतो । पत्थाव च जाणिऊण मणिया णेणं धणसिरी डिंडिय-
वयणं । ततो तीए रोसवसगाए भणिओ—

“ केवलं तुमे चेव एयं संलत्तं, अण्णो ममं न जीवतो ” ति ।

ततो सो बिइयदिवसे निगगतो, दिट्ठो य ङिङ्गिणा । भणितो
णेणं — “ किं भो वयंस ! कयं कज्जं ? ” ति ।

ततो तेण तव्वयण गूहमाणेण भणियं — “ घत्तीहं ” ति ।
तओ पुणरवि तेण दाणमाणेणं संगहिय करेत्ता विसज्जिओ ।

ततो सो आगंतूण धणसिरीए पुरतो विमणो तुण्हिक्को
ठितो अच्छति । ततो तीए धणसिरीए तस्स मणोगयं
जाणिऊण भणिओ—

“ किं ते पुणो ङिङ्गा किञ्चि भणइ ” ?

तेण भणिय—“ आम ” ति । तीए निवारितो—“ न ते
पुणो तस्स दरिसणं दायव्व ” ।

पुणो य पुच्छिज्जमाणो तहेव तुण्हिक्को अच्छइ । ततो
तीए तस्स चित्तरक्ख करेत्ताए भणिओ—“ वच्च, देहि से संदेसं,
जहा—‘ असोगवणियाए तुमे अज्ज पओसे आगंतव्वं ’ ” ति ।

तेण तहा कयं । ततो सा असोगवणियाए सेज्जं पत्थ-
रेऊण जोगमज्जं च गिण्हऊण विणीयगसहिया अच्छइ । सो
आगतो । ततो तीए सोवयारं मज्जं से दिण्णं । सो य तं
पाऊण अचेतणसरीरो जाओ । ताते तस्सेव य संतियं अस्सि
कट्ठिऊण सीसं छिण्णं । पच्छा विणीयगो भणिओ—“ तुमे अणत्थं
कारिया, तुज्झ वि सीसं छिंदामि ” ति ।

तेण पायवडिण मरिसाविया । विणीयगेणं धणसिरी-
संदिट्ठेणं कूयं खणित्ता निहिओ ।

ततो अन्नया सुहासणवरगया धणसिरी विणीयगेण
पुच्छिआ—“ सुंदरि ! तुमं कस्स दिन्ना ? ”

तीए भणियं—“ उज्जेणिगस्स समुद्धत्तस्स दिण्णा ” ।

तेण भणियं—“ वच्चांमि, अहं तं गवेसित्ता आपेमि ” त्ति
भणिउं निग्गओ । संपत्तो य नियगभवणं पविट्ठो, दिट्ठो य
अम्मपिऊहिं, तेहि य कयंसुपाएहिं उवगूहिओ । ततो तेहिं
धणसत्थवाहस्स लेहो पेसिओ ‘ आगतो भे जामाउओ ’ त्ति ।

ततो सो वयसपरिगहिओ मातापितीहि य सद्धि ससुर-
कुलं गतो । तत्थ य पुणरवि वीवाहो कओ ।

ततो तीए तस्स रूवोवलद्धी कया । दिट्ठो य णाए
विणीयओ । ततो तेण सव्वं संवादित ।

(वसुदेवहिण्डी—अथमखण्डम्)

६

उवासगे कुंडकोलिए

तेण कालेण तेण समणं कम्पिल्लपुरे^{१३} नामं नयरे होत्था ।
तस्स कम्पिल्लपुरस्स नयरस्स बहिया सहस्सम्बवणे नामं उज्जाणे ।
तत्थ ण कम्पिल्लपुरे नयरे जियसत्तु राया होत्था ।

तत्थ ण कम्पिल्लपुरे कुण्डकोलिए नामं गाहावई परिवसइ,
अट्टे....दित्ते अपरिभूए । तस्स णं कुण्डकोलियस्स पूसा नामं
भारिया होत्था, कुण्डकोलिएणं गाहावइणा सद्धि अणुरत्ता,
अविरत्ता, इट्ठा पञ्चविहे^{१४} माणुस्सए कामभोए पच्चणुभव-
माणी विहरइ ।

तस्स णं कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स छ हिरण्णकोडीओ
निहाणपउत्ताओ, छ हिरण्णकोडीओ वड्डिपउत्ताओ, छ हिरण्ण-

कोडीओ पवित्थरपउत्ताओ, छ वया दसगोसाहस्सिएणं वएणं होत्था ।

से णं कुण्डकोलिए गाहावई बहूणं सत्थवाहाणं बहूसु कज्जेसु य कारणेसु य ववहारेसु य आपुच्छणिज्जे....पडि-
पुच्छणिज्जे सयस्सवि य णं कुटुंबस्स मेढी, पमाणं, आहारे
सव्वकज्जवड्ढावए यावि होत्था ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समो-
सरिए । परिसा निग्गया । जियसत्तू निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता
पज्जुवासइ ।

तए णं कुण्डकोलिए गाहावई इमीसे कहाए लद्धे समणे
सयाओ गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता कम्पित्तुपुरं
नयरं मज्झमज्जेण निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणामेव सहस्स-
म्भवणे उज्जाणे. जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता वन्दइ
नर्मसइ . पज्जुवासइ ।

तए ण समणे भगवं महावीरे कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स
तीसे य महइमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ—

तए णं से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ
महावीरस्स अन्तिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुत्ते एवं वयासी—

“ सहामि णं भन्ते ! निगन्थं पावयणं, पत्तियामि णं भन्ते ! निगन्थं पावयणं, रोएमि णं भन्ते ! निगन्थं पावयणं, एवमेयं भन्ते ! तहमेयं भन्ते ! अत्रेतहमेयं भन्ते ! इच्छियमेयं भन्ते ! से जहेयं तुम्हे वयह, त्ति कट्टु जहा णं देवाणुप्पियणं अन्तिए बहवे राईसर-तलवर-माडम्बिय-कोडुम्बिय-सेट्ठि-साथवाहप्प-भिइया मुण्डा भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइया, नो खल्ल अहं तथा सचाएमि मुण्डे भवित्ता पव्वइत्ताए । अह णं देवाणुप्पियणं अन्तिए पञ्चाणुव्वइयं”, सत्तसिक्खावडयं”, दुवाल्लसविह गिहि-धम्मं पडिवज्जिस्सामि । ”

“ अहासुह, देवाणुप्पिया ! मा पडिवन्धं करेह ” ।

तए ण से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तिए पञ्चाणुव्वइय, सत्तसिक्खावडयं, दुवाल्लसविहं सावयधम्मं पडिवज्जइ, पडिवज्जित्ता समणं भगवं महावीरं तिसुत्तो वन्दइ, वन्दित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तियाओ सहस्सम्भवणाओ उज्जाणाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव कम्पिल्लपुरे नयरे, जेणेव सए गिहे, तेणेव उवागच्छइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए जाए अभिगयजीवा-जीवे, उवल्लद्धपुण्णपावे, आसवसंवरनिज्जरकिरियाअहिगरणबंध-

मुक्खकुसले, असहेज्जे, देवासुरनागसुवण्णजक्खरक्खसकिनरकि-
पुरिसगरुलंगंधव्वमहोरगाइएहि देवगणेहि निग्गंथाओ पावयणाओ
अणइक्कमणिज्जे, निग्गन्थे पावयणे निस्संकिये, निक्कंखिये, निव्वि-
तिगिच्छे, अट्टीमीजपेमाणुरागरत्ते, “अयं आउसो ! निग्गठेपावयणे
अट्टे, अयं परमट्टे, सेसे अणट्टे, ” जसियफलिहे, अवंगुयदुवारे,
चियत्ततेउरपरघरदारप्पवेसे, चउइसट्टमुद्धिट्टपुण्णमासिणी^{सु} पडि-
पुण्णं पोमह^१ सम्मं अणुपालेत्ता समणे निग्गंथे फासुएसणिज्जेणं^२
असणपाणखाइमसाइमणं वत्थपडिग्गहकंबलपायपुंछणेणं ओसह-
भेसज्जेणं पडिहारिणं य पीढफलगसेज्जासंथारणं पडिलाभे-
माणे विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोपासए अन्नया कयाइ पुव्वा-
वरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवणिया, जेणेव पुढविसिलापट्टए,
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता नाममुद्दग च उत्तरिज्जगं च
पुढविसिलापट्टए ठवेइ, ठवित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अन्तियं धम्मपण्णत्ति उवसम्पज्जित्ताण विहरइ ।

तए णं तस्स कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स एगे देवे
अन्तियं पाउब्भवित्था ।

तए णं से देवे नाममुद्दं च उत्तरिज्जं च पुढविसिलापट्टयाओ
गेण्हइ, गेण्हित्ता सखिड्ढिणि अन्तलिक्खपडिवन्ने कुण्डकोलियं
समणोवासयं एवं वयासी^१—

“ हं भो कुण्डकोलिया समणोवासया ! सुन्दरी णं, देवाणुप्पिया, गोसालस्स मँड्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, नत्थि उट्ठाणे ” इ वा कम्मे इ वा बले इ वा वीरिए इ वा पुरिसक्कार-परक्कमे इ वा, नियया मव्वभावा, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती, — अत्थि उट्ठाणे इ वा.. जाव परक्कमे इ वा, अणियया मव्वभावा ” ।

तए ण से कुण्डकोलिए समणोवामए तं देवं एवं वयासी—

“ जइ णं देवा ! सुन्दरी गोसालस्स मँड्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्म-पण्णत्ती, तुमे णं, देवा ! इमा एयारूवा दिव्वा देविट्ठी, दिव्वा देवज्जुई, दिव्वे देवाणुभावे किणा लद्धे किणा पत्ते किणा अभि-समन्नागए, किं उट्ठाणेण... जाव पुरिसक्कारपरक्कमेण, उदाहु अणुट्ठाणेण अकम्मेण जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेण ? ”

तए णं से देवे कुण्डकोलियं ममणोवासयं एवं वयासी—

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! मए इमेयारूवा दिव्वा देविट्ठी अणुट्ठाणेण ..जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया । ”

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए तं देवं एवं वयासी—

“अइ णं देवा ! तुमे इमा एयाख्वा दिव्वा देविट्ठी....
अणुट्ठाणेणं ..जाव अपुरिसक्कैरपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसम-
न्नागया, जेसि णं जीवाणं नत्थि उट्ठाणे इ वा....ते किं
न देवा ! अह णं, देवा ! तुमे इमा एयाख्वा दिव्वा देविट्ठी....
उट्ठाणेणं....जाव परक्कमेण लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया, तो जं
वदसि ‘ सुन्दरी णं गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती,
मङ्गुली ण समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती तं
ते भिच्छा । ”

तए णं से देवे कुण्डकोलिणं समणोवासणं एवं वुत्ते
समाणे सङ्किए, कड्खए, विङ्गिच्छासमावन्ने कलुससमावन्ने नो
संचाएइ कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स किंचि पामोक्ख-
माइक्खित्तए, नाममुद्दयं च उत्तिरिज्जयं च पुढविसिलापट्टए ठवेइ,
रुवित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ।

(उवामगटसाओ—अध्ययनम् ३)

कयग्घा वायसा

इओ य किं अतीते काले दुवालसवरिसिओ दुब्बिक्खो आसी । तत्थ वायसा मेलयं काऊण अण्णोण्णं भणंति—“ कि कायव्वमम्हेहि ? वड्डो छुहमारो उवट्ठिओ, नत्थि जणवण्सु वायसपिडियाओ, अण्णं वा तारिसं किचि न लब्भइ उज्झण-धम्मियं, कहिय वच्चामो ” १ त्ति ।

तत्थ वुड्ढवायसेहि भणियं—“ समुदतटं वच्चामो । तत्थ कायंजला अम्ह भायणेज्जा भवंति । ते अम्ह समुदाओ मच्छए उत्तारिऊण दाहंति । अण्णहा नत्थि जीवणोवाओ । ”

संपहारेत्ता गया समुदतट । ततो तुट्ठा कायंजला मच्छए उत्तारित्ता देति । वायसा तत्थ सुहेण कालं गर्भेति ।

ततो वत्ते बारससंवच्छरिए दुब्भिकखे जणवएसु सुभिकखं जायं । ततो तेहिं वायसेहिं संपहारेत्ता वायससंघाडओ “जणवर्य पलोएह ” त्ति पेसिओ, जइ सुभिकखं भविस्सइ तो गमिस्सामो । ”

सो य सघाडओ अचिरक्काळस्स उवलद्धी करेत्ता आगतो । साहति य वायसाणं जहा—‘ जणवएसुं वायसपिंडिआओ मुक्क-
माणीओ अच्छंति, उट्ठेह, वच्चामो’ त्ति ।

ततो ते संपहारेति — किह गतव्वं ? त्ति ‘ जइ आपुच्छामो नत्थि गमणं ’ एवं परिगणेत्ता कायंजले सदावेत्ता एवं वयासी—

“ भागिणेज्जा ! वच्चामो । ”

ततो तेहिं भणियं—“ किं गम्मइ ” ।

ततो भणति—

“ न सक्केमो पइदिवसं तुम्हं अहोभाग पासित्ता अणुट्ठिए चैव सूरै ” ।

एवं भणित्ता गया ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

मित्तवज्जा

एकं चिय सउहिउजइ दिणेस—दियहाण नवरि निव्वहणं ।

आ जम्म एकमेक्रेहि जेहि विरहो चिय न दिट्ठो ॥ ६५ ॥

पडिवन्न दिणयर—वासराण दोण्हं अग्वण्डियं सुहइ ।

सूरो न दिणेण विणा दिणो वि नहु सूरविरहम्मि ॥ ६६ ॥

मित्तं पय—तोयसम सारिच्छं ज न होइ किं तेण ।

अहियाएइ मिलन्त आवइ आवट्टए पढमं ॥ ६७ ॥

तं मित्तं कायव्वं जं किर वसणम्मि देसकालम्मि ।

आलिहियभित्तिवाउल्लय व न परम्मुहं ठाइ ॥ ६८ ॥

तं मित्तं कायव्वं जं मित्तं कालकम्बलीसरिसं ।

उयएण धोयमाणं सहावरङ्गं न मेत्तेइ ॥ ६९ ॥

सगुणाण निग्गुणाण य गरुया पालन्ति जं जि पडिवन्नं ।
पेच्छइ वसहेण समं हरेण वोलाविओ अप्पा ॥ ७० ॥

छिज्जउ सीसं अह होउ बन्धणं चयउ सव्वहा लच्छी ।
पडिवन्नपालणे सुपुरिसाण जं होइ तं होउ ॥ ७१ ॥

दिढलोहसङ्कलाणं अन्नाण वि विविहपासबन्धाणं ।
ताणं चिय अहिययरं वायाबन्धं कुलीणस्स ॥ ७२ ॥

(वज्जाल्लमां)

सुरप्पिओ जक्खो

तेणं कालेण तेण समतेण साकेयं णगर । तस्स उत्तर-
पुरच्छिमे दिसिभागे सुरप्पिए नाम जक्खाययणे । सो य सुरप्पिओ
जक्खो सन्निहियपाडिहरो । सो वरिसे वरिसे चित्तिज्जइ । महो
य से परमो कीरइ । सो य चित्तिओ समाणो तं चेव चित्तकरं
मारेइ । अह न चित्तिज्जइ तओ जणमारिं करेइ ।

ततो चित्तगरा सव्वे पलाइउमारद्धा । पच्छा रण्णा णायं,—
जदि सव्वे पलायंति, तो एस जक्खो अचित्तिज्जंतो अम्ह
वहाए भविस्सइ ।

तेणं चित्तगरा एकसंकलितबद्धा पाहुडएहिं कया, तेसिं
सव्वेसिं णामाई पत्तए लिहिउणं घडए छूढाणि । ततो वरिसे

वरिसे जस्स णामं उट्ठाति, तेण चित्तेयव्वो । एवं कालो वच्चति ।

अण्णया कयाई कोसंबीओ चित्तगरदारओ घराओ पलाइओ तत्थागओ सिक्खगो । सो भमंतो साकेतस्स चित्तगरस्स घरं अल्लीणो । सोवि एगपुत्तगो थेरीपुत्तो । सो से तस्स मित्तो जातो ।

एवं तस्स तत्थ अच्छंतस्म अह तंमि वरिसे तस्स थेरी-पुत्तस्स वारओ जातो । पच्छा सा थेरी बहुप्पगारं रुवति ।

तं रुवमाणीं थेरी दट्ठूण कोसंबको भणति — “ कि अम्मो रुदसि ? ”

ताए सिट्ठं । सो भणति — “ मा रुयह । अहं एयं जक्खं चित्तिस्सामि । ”

ताहे सा भणति—“ तुमं मे पुत्तो किं न भवसि ? ”

“ तोवि अहं चित्तेमि, अच्छह तुब्भे असोगाओ । ”

ततो छट्ठभत्तं काऊण, अहतं वत्थजुअळं परिहिता, अट्ठ-गुणाए मुहपोत्तीए मुहं बंधिऊण, चोक्खेण य पत्तेण सुइभूएण णवएहिं कलसएहिं ण्हाणेत्ता, णवएहिं कुच्चएहिं, णवएहिं मल्लसं-पुडेहिं, अल्लेसेहिं वण्णेहिं च चित्तेऊण पायवाडिओ भणइ—
“ खमह जं मए अवरद्धं ” ति ।

ततो तुट्ठी जक्खो भणति — “ वरेहि वरं ”

सो भणति — “ एयं चेव ममं वरं देहि, लोभं
मा मारेह । ”

भणति — “ एवं ताव टितमेव, जं तुम न मारिओ, एवं
अण्णोवि न मारेमि । अण्णं भण । ”

“ जस्म एगदेसमवि पासेमि दुपयस्स वा चउप्पयस्स वा
वा अपयस्स वा तस्म तदणुरूवं रूवं णिव्वत्तेमि । ”

“ एवं होउ ” ति दिण्णो वरो, ततो सो लद्धवरो रण्णं
सक्कारितो समणो गओ कोमंवी णयरि ।

(आवश्यकहारिभद्रीयवृत्ति-विभाग १)

जामाउयपरिक्खणं

वसंतपुर नयर । निदसो नाम तत्थ आसि विज्जाइओ ।
तस्स मुहा महेला लीलानिलओ । तेसिं च तिन्नि धूया
जाया । कमेण य उन्नयं तारुन्नं पत्ता । नियसरिसविहवेषु
कुलेसुं वीवाहिया ।

जणणीए चितिय — “ मज्झ दुहियरो कहं सुत्थिया होज्जा ?
पइपरिणामे भन्नाए ववहरंतीओ ता गउरवपयं न भवन्ति ।
गउरवरहियाणं य कओ मुहासंगो ? तओ कहमवि जामाउयाणं
भावमहं जाणामि ” ति चित्तिऊण नियधूयाओ भणियाओ —
“ लद्धावसराहिं पढमपसगे पण्हपहरेण निययपइणो सिरो
हणणिज्जो । ”

ताहि तहच्चिय कए पभायम्भि जणणीए ताओ पुच्छियाओ—
“ किं तेण तुम्हं विहियं ? ”

जेट्टाए भणियं — “ सो मच्चरणमदणपरो भणइ — ‘देवा-
णुप्पिये ! किं नु दुक्खमणुपत्ता ? एवंविहो पहारो तुम्ह चरणानं
न उचिओ । तुह ममग्भि अइगहओ आसंघो, अन्नहा को णु
एव कुणड ? ”

जणणीए सा जेट्टा भणिया — “ पुत्ति ! तुज्झं पई अइपेम-
परव्वसो । तओ तं जं कुणमि तं सव्व पमाणं होहिइ । तओ
तस्स मा भाहि । ”

बीया धूया जणणि भणइ — “ पहारसमणंतरं सो मणायं
शिक्षणकारी जाओ, खणंतराओ उवरओ ” ति ।

जणणी त भणइ — “ तुमए अरुच्चमाणम्भि विहिए सो
शिक्षणकारी होही, अन्न निग्गह नो काही । ”

तइयाए बूयाए पुणो भणिय — “ अम्मो ! मए तुह निदेसो
कए संते सो दूरा दरिसिपरोसो गेहधंभेण बंभिय मम कसद्याव-
सए दासी, भासियवं च तं दुक्खता सि । तो मे तए एवं-
विहकज्जसज्जाए न कज्जं । ”

तओ अस्स जामाउयस्स सर्मावं गंतु माऊए भणियं ॥

“ कहं मे घूया ताडिया ? सा हि पदमपसंगे तुज्झ पण्हिपहरं
दाऊण अहं कुलधम्मं आइण्णा । ”

सो जंपइ — “ अम्हवि एस कुलधम्मो, जइपुण सो कुल-
धम्मो कहवि न कज्जइ तो सा ससुरकुलं न नंदेइ । ”

तओ जणणीए पुत्तीए समीवमागन्तुं भणियं — “ जहेव
देवस्स वट्ठिज्जासि तहेव पइणो वट्ठिज्जासि । न अनहा इमी
तुह पियकरो ” ति ।

(उपदेशपद)

११

सदालपुत्ते कुंभकारे

पोलासपुरे नामं नयरे । सहसम्बवणे उज्जाणे । जिय-
सत्तू राया ।

तत्थ णं पोलासपुरे नयरे सदालपुत्ते नामं कुंभकारे
आजीविओवासए परिवसइ । आजीवियसमयंसि लद्धट्टे गहियट्टे
पुच्छियट्टे विणिच्छियट्टे अभिगयट्टे अट्ठिमिजपेमाणुरागरत्ते य
“अयमाउसो आजीवियसमए अट्टे अयं परमट्टे सेसे अणट्टे” त्ति
आजीवियसमएण अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

तस्स णं सदालपुत्तस्स आजीविओवासगरस्स एक्का हिरण्ण-
कोडी निहाणपउत्ता, एक्का बड्ढिपउत्ता, एक्का पवित्थरपउत्ता, एक्के
बए दसगोसाहस्सिएणं वण्णं ।

तस्स णं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स अग्निमित्ता
नामं भारिया होत्था ।

तस्स णं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स पोलास-
पुरस्स नगरस्स बहिया पञ्च कुम्भकारावणसया होत्था । तत्थ
णं बहवे पुरिसा दिण्णभइभत्तवेयणा कल्लाकल्लि बहवे करए य
बारए य पिहडए य घडए य अद्धघडए य कलसए य अलिञ्ज-
रए य जम्बूलए य उट्टियाओ य करेन्ति, अने य से बहवे
पुरिसा दिण्णभइभत्तवेयणा कल्लाकल्लि तेहि बहूहि करएहि य....
जाव उट्टियाहि य रायमग्गांसि वित्तिं कप्पेमाणा विहरन्ति ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए अनया कयाइ
पुब्बावरण्हकालसमयसि जेणेव असोगवणिया तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स अन्तियं धम्मपण्णात्ति
उवसम्पज्जित्ताणं विहरइ ।

तेणं कालेणं तेण समएणं समणे भगवं महावीरे समो-
सरिए । परिसा निग्गया । जियसत्तू निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता
पज्जुवासइ ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए इमीसे कहाए
लद्धेदे समणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,

उत्तमं विदुः तिमिरावृत्तौ आयाहिणं पयाहिणं करेद्, करित्ता वन्दे
नमंसिद्, वन्दित्ता नमंसित्ता पञ्जुवासिद् ।

तए णं समणे भगव महावीरे सद्दालपुत्तस्स आजीविओ-
वासगस्स त्तिसे य महइमहाल्लियाए परिसाए धम्म परिकहेइ ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए अन्नया कयाइ
वायाहययं कोलालभण्ड अन्तो सालाहिंतो बाहिया नीणेइ, नीणिता
आयवंसि दलयइ ।

तए णं समणे भगव महावीरे सद्दालपुत्त आजीविओ-
वासय एव वयासी-

“ सद्दालपुत्ता, एस ण कोलालभण्डे कओ ? ”

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महावीरं एव वयासी-

“ एस णं, भन्ते ! पुब्बि मट्ठिया आसी, तओ पच्छा उद-
एणं निमिज्जइ, निमिज्जित्ता छागेण य करिसेण य एगयओ
मीसिज्जइ, मीसिज्जित्ता चक्रे आरोहिज्जइ; तओ बहवे करमा
य घडया य उट्ठियाओ य कज्जन्ति । ”

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी-

“ सद्दालपुत्ता ! एस णं कोळालभण्डे किं उट्ठाण्णेणं पुरिस-
कारपरक्कमेणं कज्जन्ति, उदाहु अणुट्ठाण्णेणं अपुरिसकारपरक्कमेणं
कज्जन्ति ? ”

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए, समणं भगवं
महावीरं एवं वयासी—

“ भन्ते ! अणुट्ठाण्णेणं अपुरिसकारपरक्कमेणं, नत्थि उट्ठाणे
इ वा... नत्थि परक्कमे इ वा, नियया सव्वभावा । ”

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“ सद्दालपुत्ता, जइ ण तुम्भं केइ पुरिसे वायाहयं वा
पक्केल्लयं वा कोळालभण्डं अवहरेज्जा वा विक्खिरेज्जा वा भिन्देज्जा
वा अच्छिन्देज्जा वा परिट्ठवेज्जा वा अग्गिभित्ताए वा भारियाए
सद्धि विउल्लाइ भोगभोगाई भुज्जमाणे विहरेज्जा, तस्स णं तुमं
पुरिसस्स किं दण्ड वत्तेज्जासि ? ”

“ भन्ते ! अहं णं तं पुरिसं आओसेज्जा वा हणेज्जा वा
बन्धेज्जा वा महेज्जा वा तज्जेज्जा वा तालेज्जा वा निच्छेडेज्जा
वा निब्भच्छेज्जा वा अकाले चेव जीवियाओ ववरोवेज्जा । ”

“ सद्दालपुत्ता ! नो खलु तुम्भं केइ पुरिसे वायाहयं वा
पक्केल्लयं वा कोळालभण्डं अवहरइ वा... जाव परिट्ठवेइ वा

अग्निमित्ताए वा भारियाए सद्धि विउलाइं भोगभोगाईं भुञ्जमाणे
विहरइ, नो वा तुमं त पुरिसं आओसेज्जसि वा हणेज्जसि
वा....जाव अकाले चेव जीवियाओ ववरोवेज्जसि, जइ नत्थि
उट्ठाणे इ वा नत्थि परक्कमे इ वा, नियया सव्वभावा ।

“ अह ण, तुब्भ केइ पुरिसे वायाहय . जाव परिट्ठवेइ
वा अग्निमित्ताए वा....जाव विहरइ, तुमं वा तं पुरिसं आओसेसि
वा. जाव ववरोवेसि, तो जं वदसि नत्थि उट्ठाणे इ वा....
जाव नियया सव्वभावा, त ते मिच्छा । ”

एत्थ णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवामए सम्बुद्धे ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महार्चरं वन्दइ नमंसइ, वन्दित्ता नमसित्ता एवं वयासी —

“ इच्छामि णं, भन्ते ! तुब्भं अन्तिए धम्म निसामेत्तए । ”

तए णं समण भगव महार्चरे सद्दालपुत्तस्स आजीविओवास—
गस्स धम्म परिकहेइ ।

(उर्वोसंगदसाओ — अध्ययनं ७)

गामिल्लओ सागडिओ

अत्थि कोइ कम्हिइ गामेल्लुओ गहवती परिवसइ । सो य
अण्णया कयाइं सगड धण्णभरियं काऊणं, सगडे य तित्तिरिं
पंजरगयं बंधेत्ता पट्ठिओ नयरं । नयरगतो य गंधियपुत्तेहिं
दीसइ । सो य तेहिं पुच्छिओ — “ कि एयं ते पंजरए ” ति ।

तेण लवियं — “ तित्तिरि ” ति ।

तओ तेहिं लवियं — “ कि इमा सगडतित्तिरी विक्कायइ ? ”

तेण लवियं — “ आमं, विक्कायइ ” ।

तेहिं भण्णिओ — “ कि लब्भइ ? ”

सागडिण्ण भणियं — “ काहावणेणं ” ति ।

ततो तेहि काहावणो दिण्णो, सगडं तित्तिरं च
घेत्तुं पयस्ता ।

ततो तेणं सागडिण्ण भण्णाति — “ कीस एयं सगडं
नेहि ? ” ति ।

तेहि भणियं — “ मोल्लेण लइययं ” ति ।

ततो ताण ववहारो जाओ, जितो सो सागडिओ, हिओ
य सो सगडो तित्तिरीए सभं ।

सो सागडिओ हियसगडोवगरणो जोग — खेम — निमित्तं
आणिण्हिय बड्ह घेत्तूणं विक्रोसमाणो गंतु पयत्ता, अण्णेण य
कुलपुत्तएणं दीसइ, पुच्छिओ य — “ कीस विक्रोससि ? ”

तेण लभिय — “ सामि ! एवं च एवं च अइसंधिओ हं । ”

ततो तेण साणुकपेण भणिओ — “ बच्च ताणं चैय गेहं,
एव च एवं च भणाहि ” ति ।

ततो सो त वयणं सोऊण गओ, गंतूण य तेण भणिआ —
“ सामि ! तुब्भेहि मम भडभरिओ सगडो हिओ ता इमं पि
बड्हं गेण्हह । मम पुण सत्तुयादुपालिय देह, जं घेत्तूण बच्चामि
त्ति । न य अहं जस्स व तस्स व हत्थेणं गेण्हामि, जा तुज्झ
घरिणी पाणेहि वि पिययरी सव्वालंकारभूत्तिया तीए दायव्वा,
ततो मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवलोगब्भंतं व अप्पाणं
मन्निस्सामि । ”

ततो तेहिं सक्खी आहूया, भणियं च — “ एवं होउ ” ति ॥

ततो ताणं पुत्तमाया सत्तुयादुपालियं घेत्तूण निगया, तेण सा हत्थे गहिया, घेत्तूण य तं पट्टिओ ।

तेहिं वि भणिओ — “ किमेयं करेसि ? ”

तेण भणियं — “ सत्तुदोपालियं नेमि । ”

ततो ताणं सदेण महाजणो संगहिओ, पुच्छिया — “ किमेयं ? ” ति । ततो तेहिं जहावत्तं सव्वं परिकहियं । समागयजणेण य मज्झत्थेण होजण ववहारनिच्छओ सुओ, पराजिया य ते गंधियपुत्ता । सो य किलेसेण त भहिलिषं मोयाविओ, सगडो अत्थेण सुबहुएण सह परिदिण्णो ।

(वसुदेवहिण्डी-प्रथमखण्डम्)

१३

नडपुत्तो रोहो

उज्जेणी नामेण विथिण्णसुरभवणा समुद्धरधणोहा मालव-
मंडलमंडणभूआ नयरी समथि । तत्थ जियसत्तू नामा
रिउपक्खविक्खोहकारओ नयगुणसणाहो सइ गुणी सुददपणओ
नरनाहो आसां ।

अह उज्जेणिसर्मावे सिलागामो गामो । तत्थ य भरहो
नहो । सो य तग्गामे पट्ट, नाडयविज्जाए लद्धपसंसो य । तस्स
णामेण रोहओ, गामस्स य सोहओ मुओ ।

अन्नया कयाइवि मया रोहयमाया । तओ भरहो घरकज्ज-
करणकए अण्णं तज्जणणि संठवेइ ।

रोहओ य बालो । सा य तस्स हीलाप्रायणा हवइ । तो तेण सा भाणिया—“ अम्मो । जं ममं सम्मं न वट्ठसि, न तं सुंदरं होही । एत्तो अहं तह काहं जह तं मे पाएसु पडसि । ”

एवं कालो वच्चइ । अह अण्णया कयाइवि ससिपयास-
धवलाए रयणीइ सो एससज्जाए जणगसहिओ पासुत्तो । तो रयणिमज्झभागे उट्ठित्ता उब्भएण होऊणं उच्चसरेणं जणओ उट्ठाविय भासिओ जहा—“ ताय ! पेक्खसु एस कोइ पर-
पुरिसो जाइ ! ”

स सहसुट्ठिओ जाव निदामोक्खं काऊणं लोयणेहिं जोएइ ताव तेण न दिट्ठो कोइ पुरिसो ।

ततो रोहओ पुट्ठो — “ वच्छा ! सो कथ परपुरिसो ? ”

तेण जणओ भाणिओ — “ इमेणं दिसाविभागेणं सो तुरियतुरियं गच्छंतो मे दिट्ठो । ”

तओ सो महिलं नट्टसीलं परिकलिय तीए सिट्ठिलायरो जाओ । सा पच्छायावपरिगया भासइ —

“ वच्छ ! मा एवं कुणसु । ”

रोहओ भणइ — “ कहं मम लट्ठं न वट्ठसि ? ”

सा बेइ — “ अह लट्ठं वट्ठिस्सं । तओ तुमं तहा कुणसु जहा एसो तुह जणओ मज्झ आयरं कुणइ । ”

इयं रोहेण पण्डितं । सा वि तह बहिउं लग्गा ।

अण्णया क्खावि रयणिमज्जे सुत्तुट्ठिओ सो जणगं भणइ—
“ ताय ! सो एत्त पुरिसो ! पुरिसो ! ”

पेउणा पुटुं — “ सो कहि ” ति ।

तओ नियय चेव छायं दंसित्ता भणइ — “ इमं
पेच्छह ” ति ।

स विलक्कतमणो जाओ, पुच्छइ — “ किं सो वि एरिसो
आसी ? ”

बालेण ‘ आम ’ ति भणिय ।

जणओ चित्तेइ — “ अब्बो ! बालाण केरिसुल्लावा ! ”
इय चित्तिऊण भरहे तीइ घणराओ संजाओ ।

(उम्मेसयय)

चत्तारि मित्ता

इह आसि वसंतपुरे परोप्पर नेह—निम्भरा मित्ता ।

खत्तिय—माहण—त्राणिय—सुवण्णयार त्ति चत्तारि ॥ १ ॥

ते अत्थविट्ठवणत्थं चळिया देसंतरं नियपुराओ ।

पत्ता परिब्भमंता भूमिपइट्ठम्मि नयरम्मि ॥ २ ॥

रयणीइ तस्स बाहि उज्जाणे तरुतलम्मि पामुत्ता ।

पढमपहरम्मि चिट्ठुड जग्गतो खत्तिओ तत्थ ॥ ३ ॥

पेच्छइ तरुसाहाए पलंबमाणं सुवण्णपुरिस सो ।

विम्बियमणेण भणियं अणेण सो एम अत्थो त्ति ॥ ४ ॥

कणयपुरिसेण संखत्तमत्थि अत्थो परं अणत्थजुओ ।

तो खत्तिएण वुत्तं जइ एत्थं ता अलं अम्ह ॥ ५ ॥

बीए जामे जग्गेइ माहणो सोवि पिच्छइ तहेव ।
तइयम्मि वाणिओ तं दट्टूण न लुब्भए तम्मि ॥ ६ ॥

जग्गइ चउत्थजामे सुवण्णयारो सुवण्णपुरिसं तं ।
दट्टूण विम्हियमणो भणइ इमं एस अत्थो त्ति ॥ ७ ॥

पुरिसेण जपियं एस अत्थि अत्थो परं अणत्थजुओ ।
जंपइ सुवण्णयारो न होइ अत्थो अणत्थजुओ ॥ ८ ॥

पुरिसो जपइ तो किं पडामि ? पडसु त्ति जंपइ कलाओ ।
पडिओ सुवण्णपुरिसो छिंदइ सो अंगुलिं तस्स ॥ ९ ॥

खड्डाए पक्खित्तो सुवण्णपुरिसो सुवण्णयारेण ।
गोसम्मि पत्थिया ते सुवण्णयारेण तो भणिया ॥ १० ॥

किं देसंतरभमणेण अत्थि एत्थवि इमो कणयपुरिसो ।
खड्डाइ मए खित्तो तं गिण्हइ विभज्जितं सव्वे ॥ ११ ॥

तो सव्वेवि नियत्ता अंगुलिकणगेण भत्तमाणेउं ।
वाणिओ सुवण्णयारो य दोवि पत्ता नयरमज्जे ॥ १२ ॥

चिसियमिमेहिं हणिमो खत्तियमाहणसुए उवाएण ।
अम्हं चिय दोण्हं जेण होइ एसो कणयपुरिसो ॥ १३ ॥

भुत्तूण सयं मज्झे समागया गहियकुसुमतंबोला ।
खत्तियमाहणजुगं विसमिस्सं भोयणं घेत्तुं ॥ १४ ॥

बाहिं ठिण्हिं तं चेव चित्तियं किं चिरं ठिया मज्झे ।
तुम्हे त्ति भणंतेहिं दुन्निवि खग्गेण निग्गहिया ॥ १५ ॥

विसमिस्सं भत्तं भुंजिऊण दिय—खत्तियावि वावन्ना ।
इअ एसा पाविड्ढी पाविज्जइ पावपसरेण ॥ १६ ॥

(कुमारपाकप्रतिबोध. —चतुर्थः प्रस्तावः)

रोहिणीए दक्खत्तणं

ते ण काले ण ते णं ममए ण रायगिहे नाम नयरे
होत्था । तत्थ ण रायगिहे णयरे मेणिए, नामं राया होत्था ।

तत्थ ण रायगिहे नयरे वण्णे नाम सत्थवाहे परिविसाति
अड्ड, दित्ते, विउलभत्तपाणे अपरिभूए । तस्स णं धणस्स
सत्थवाहस्स भद्दा नाम भारिया होत्था अहीणपच्चिदियसरीरा
कंता, पियदंसणा, मुख्खा ।

तस्स णं धन्नस्स सत्थवाहस्स पुत्ता भद्दाए भारियाए
अत्ताय चत्तारि सत्थवाहदारया होत्था, तं जहा—धणपाले,
धणदेवे, धणगोवे, धणराक्खिए ।

तस्स णं धण्णस्स सत्थवाहस्स चउण्हं पुत्ताणं भारियाओ
चत्तारि सुण्हाओ होत्था, तं जहा—उज्झिया, भोगवातिया,
रक्खतिया, रोहिणिया ।

तते णं तस्स धण्णस्स सत्थवाहस्स अनया कदाइं
पुब्बस्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्झत्थिए समु-
पज्जित्था—

“एवं खलु अहं रायगिहे णयेरे बहूणं राईसर
पभिईणं सयस्स कुडुंबस्स बहूमु कज्जेसु य करणिज्जेसु य
कुडुंबेसु य मंतणेसु य गुज्जे, रहस्से, निच्छए, ववहारेसु य
आपुच्छणिज्जे, पडिपुच्छणिज्जे, मेढी, पमाणे, आहारे,
आलंबणे, चक्खुमेढीभूते, सव्वकज्जवट्ठावए ।

“तं ण णज्जइ ज मए गयंसि वा चुयंसि वा मयंसि वा
भंगंसि वा लुगंसि वा सडियंसि वा पडियंसि वा विदेसत्थंसि
वा विप्पवसियंसि वा इमस्स कुडुंबस्स कि मन्ने आहारे वा
आलंबे वा पडिबंदे वा भविस्सति ?

“तं सेयं खलु मम कल्लं विपुलं असणं पाणं खादिमं
सादिमं उवक्खडावेत्ता भित्तणातिणियगसयणसंबंधिपरियणे,
चउण्हं सुण्हाणं कुलघरवग्गं आमंतेत्ता तं भित्तणाइणियगसयण ०

चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गं विपुलेणं असणपाणखादिमसा-
दिमेषं धूवपुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेण सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव
मित्तणाति० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरतो चउण्हं
सुण्हाणं परिकखणट्टयाए पच पंच सालिअक्खए दलइत्ता
जाणामि ताव का किहं वा सारक्खेइ वा संगोवेइ वा संवड्ढेति
वा ? ”

एवं सपेहेइ, सपेहिता मित्तणाति० चउण्हं सुण्हाणं कुल-
घरवग्गं आमंतेइ, आमतित्ता विपुलं असणं पाण खादिमं सादिमं
.... जाव सक्कारेति समाणेति, सक्कारित्ता सम्माणित्ता तस्सेव
मित्तणाति० चउण्ह य सुण्हाण कुलघरवग्गस्स पुरतो पंच
सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता जेट्ठा सुण्हा उज्झितिया तं
सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी —

“ तुमं ण पुत्ता ! मम हत्थाओ इमे पच सालिअक्खए
गेण्हहि, गेण्हित्ता अणुपुब्बेणं सारक्खेमाणी संगोवेमाणी
विहराहि । जया णं अहं पुत्ता ! तुमं इमे पच सालिअक्खए
जारजा, तया णं तुमं मम इमे पंच सालिअक्खए पडिदिजा-
एजासि ” ति कट्ठु सुण्हाए हत्थे दलयति, दलइत्ता पडिविसज्जेति ।

तते णं सा उज्झिया धण्णस्स “ तह ति ” एयमट्ठं पडि-
सुणति, पडिसुणित्ता धण्णस्स सत्थवाहरस हत्थाओ ते पंच

सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता एगंतमवक्कमति, एगंतमवक्कमि-
याए इमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जेत्था —

“ एवं खलु तायाणं कोट्टागारंसि बह्वे पल्ला सालीणं
पडिपुण्णा चिट्ठंति, तं जया णं ममं ताओ इमे पंच सालि-
अक्खए जाएस्सति, तया णं अहं पल्लंतराओ अन्ने पंच सालि-
अक्खए गहाय दाहामि ” ति कट्ठु एवं संपेहेइ, संपेहित्ता ते
पंच सालिअक्खए एगंतं एडेति, एडित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया
यावि होत्था ।

एवं भोगवतीयाए वि, णवर सा छोल्लेति, छोल्लित्ता अणु-
गिलति, अणुगिलित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया ।

एवं रक्खिया वि, नवर गेण्हति, गेण्हित्ता इमेयारूवे
अज्झत्थिए समुप्पज्जेत्था—

“ एवं खलु ममं ताओ इमस्स मित्तनाति० चउण्ह
सुण्हाण कुलघरवग्गस्स य पुरतो सदावेत्ता एवं वदासी—‘ तुमं
णं पुत्ता ! मम हत्थाओ .. जाव पडिदिज्जाएज्जासि ’ ति कट्ठु
मम हत्थंसि पंच सालिअक्खए दलयति, तं भवियव्वमेत्थ
क्खणेण ” ति कट्ठु एवं संपेहेति, संपेहित्ता ते पंच सालि-
अक्खए सुद्धे कत्थे बंधइ, बंधित्ता रयणकरंडियाए पक्खिक्खेइ,

पक्खिवित्ता ऊसीसामूले ठावेइ, ठावित्ता तिसंझं पडिजागरमाणी विहरइ ।

तए णं से धण्णे सत्थवाहे तस्सेव भित्त० जाव चउत्थि रोहिणीयं सुण्ह सदावेति, सदावित्ता . जाव “ तं भवियन्वं एत्थ कारणं, तं सेयं खलु मम एए सालिअक्खए सारक्ख-
माणीए, संगोवेमाणीए, सबड्डेमाणीए ” ति कट्ठु एवं संपेहेति,
संपेहित्ता कुलघरपुरिसे सदावेति, सदावित्ता एव वदासी—

“ तुब्भे णं देवाणुप्पिया ! एते पंच सालिअक्खए गेण्हह,
गेण्हित्ता पढमपाउसंसि महाबुट्ठिकायंसि निवड्ढयंसि समाणंसि
खुड्ढायं केदारं सुपरिकम्मियं करेह, करित्ता इमे पंच सालि-
अक्खए वावेह, वावित्ता दोच्चंपि तच्चपि उक्खयनिक्खए करेह,
करित्ता वाडिपक्खेवं करेह, करित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा
अणुपुब्बेण संवड्डेह ” ।

तते णं ते कोडुंबिया रोहिणीए एतमट्ठं पडिसुणेंति,
पडिसुणित्ता ते पंच सालिअक्खए गेण्हंति, गेण्हित्ता अणु-
पुब्बेण सारक्खंति संगोवंति विहरंति ।

तए णं ते कोडुंबिया पढमपाउसंसि महाबुट्ठिकायंसि
णिबड्ढयंसि समाणंसि खुड्ढायं केदारं सुपरिकम्मियं करेंति,

करित्ता ते पंच सालिअक्खए ववंति, वावित्ता दोच्चंपि तच्चंपि उक्खयनिहए करेंति, करित्ता वाडिपरिक्खेवं करेति, करित्ता अणुपुव्वेणं सारक्खेमाणा संगोवेमाणा संबड्ढेमाणा विहरंति ।

तते णं ते सालीअक्खए अणुपुव्वेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संबड्ढिज्जमाणा साली जाया किण्हा किण्हो-
भासा निउरंबभूया पासादीया, दंसणीया, अभिरूवा,
पडिरूवा ।

तते णं ते साली पत्तिया, वात्तिया, गब्भिया, पमूया,
भागयगंधा, खिराइया, बद्धफला, पक्का, परियागया, सल्लइया,
पत्तइया, हरियपव्वकडा जाया यावि होत्था ।

तते णं ते कोटुबिया ते सालीए पत्तिए .. जाव सल्लइए
पत्तइए जाणित्ता तिक्खेहिं णवपज्जणएहिं असियएहिं लुणोति,
लुणित्ता करयलमलिते करेति, करित्ता पुणंति, तत्थ णं
चोक्खाणं, सूयाणं, अखडाण, अफोडियाणं छड्डुल्लुपूयाणं
सालीण मागहए पत्थए जाए ।

तते णं ते कोटुबिया ते साली नवएसु घडएसु
पक्खिवंति, पक्खिवित्ता उपल्लिपंति, उपल्लिपित्ता लंछियमुद्धिते
करेंति, करित्ता कोट्टागारस्स एगदेसंसि ठावेति, ठावित्ता
सारक्खेमाणा संगोवेमाणा विहरंति ।

तते णं ते कोढुंबिया दोच्चम्मि वासारत्तंसि पढमपाउसंस्सि
महावुट्टिकायांसि निवड्यांसि खुड्ढागं केधारं सुपरिकम्मियं करेत्ति,
करित्ता ते साली बवंति, दोच्च पि तच्च पि उक्खयणिहए....
जाव लुणेति . जाव चलणतल्लमलिए करेति, करित्ता पुणंति,
तत्थ ण सालीणं बहवे कुडए जाए,....जाव एगदेससि ठावेत्ति,
ठावित्ता सारक्खेभाणा संगोन्नेमाणा विहरंति ।

तते ण ते कोढुंबिया तच्चसि वासारत्तामि महावुट्टिकायांसि
बहवे केदारे सुपरिकम्मिए करेति, जाव लुणेति, लुणित्ता
संवहंति, सवहित्ता खय्य करेति, करित्ता मलेति, जाव बहवे
कुंभा जाया ।

तते णं ते कोढुंबिया साली कोट्टागारंसि पक्खिवंति,....
जाव विहरंति । चउत्थे वासारत्ते बहवे कुंभसया जाया ।

तते ण तस्स धणस्स पचमयासि संवच्छरंसि परिणम-
माणंसि पुव्वरतावरत्तकालसमयमि इमेयारूवे अज्झत्थिए
समुप्पज्जित्था—

“ एवं खलु मम इओ अतीते पंचमे संवच्छरे चउण्हं
सुण्हणं परिक्खणट्ठयाए ते पंच सालिअक्खता हत्थे दिन्ना ।
तं सेयं खलु मम कल्ल पंच सालिअक्खए परिजाइत्तए, जाणामि

ताव काए किहं सारखिया वा संगोविया वा संबद्धिया ?” ति कट्टु एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं विपुलं अस्सणं पाणं खाइमं साइमं मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गं ...जाव सम्भाणित्ता तस्सेव मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघर-वग्गस्स पुरओ जेट्ठं उज्झियं सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी—

“ एवं खलु अहं पुत्ता ! इतो अतीते पंचमसि संबच्छ-रांसे इमस्स मित्तणाइ० चउण्ह सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स य पुरतो तव हत्थंसि पंच सालिअक्खए दलयामि, ‘ जया णं अहं पुत्ता ! एए पंच सालिअक्खए जाएजा तथा णं तुमं मम इमे पंच सालिअक्खए पडिदिजाएसि ’ ति कट्टु तं हत्थंसि दलयामि, से नूणं पुणा अट्ठे समट्ठे ? ”

“ हंता अत्थि । ”

“ तं णं पुत्ता ! मम ते सालिअक्खए पडिनिजाएहि । ”

तते णं सा उज्झितिया एयमट्ठं धण्णस्स पडिसुणेति, पडिसुणित्ता जेणेव कौट्टागारं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पल्लातो पंच सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता जेणेव धण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धण्णं सत्थवाहं एवं वदामी —

“एए णं ते पंच सालिअक्खए” ति कट्ठु धणस्स सत्थवाहस्स हत्थंसि ते पंच सालिअक्खए दलयति ।

तते णं धणो सत्थवाहे उज्झियं सवहसावियं करेति,
करित्ता एवं वयासी —

“किं णं पुत्ता ! एए चेव पंच सालिअक्खए उदाहु
अन्ने ?”

तते णं उज्झिया धण सत्थवाह एव वयासी —

“त णो खलु ताओ ! ते चेव ५५ सालिअक्खए एए णं
अन्ने” ।

तते णं से धणो उज्झियाए अतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म
आसुरत्ते मिसिमिसेमाणे उज्झितियं तस्स मित्तनाति० चउण्ह
सुण्हाण कुलघग्गस्स य पुरओ तस्स कुलघरस्स छाहज्झियं
च छाणुज्झियं च कयवरुज्झियं च समुच्छियं च सम्मज्झिअं च
पाउवदाइं च ण्हाणोवदाइं च बाहिरपेसणकारि ठवेति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निग्गथो वा निग्गंथी वा
जाव पव्वतिते पच य से महव्वयातिं उज्झियाइ भवन्ति, से णं
इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं
बहूणं सावियाणं हीलणिज्जे संसारकंतारं अणुपरियट्ठइस्सइ,
जहा सा उज्झिया ।

एवं भोगवइया वि । नवरं तस्स कुलघरस्स कंडितियं च
कोट्टितियं च पीसंतियं च एवं रुधतियं च रंधंतियं च परिवे-
संतियं च परिभायंतियं च अग्भितरियं च पेसणकारिं महा-
णसिणिं ठवेइ ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं समणो वा समणी वा
पंच य से महव्वयाइं फोडियाइं भवंति, से णं इह भवे चेव
बहूणं समणाणं, बहूणं समणीणं, बहूणं सावयाणं, बहूणं
सावियाणं हीलणिज्जे, जहा व सा भोगवतिया ।

एवं रक्खितिया वि । नवरं जेणेव वासघरे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता मंजूसं विहाडेइ, विहाडित्ता रयणकरंड-
गाओ ते पंच सालिअक्खए गेण्हाति, गेण्हित्ता जेणेव धण्णे
सत्थवाहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पंच सालिअक्खए
धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थे दलयति ।

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रक्खितियं एव वदासी—

“ किं णं पुत्ता ! ते चेव एए पंच सालिअक्खए उदाहु
अन्ने ? ” त्ति ।

तते णं रक्खितिया धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी —

“ ते चेव ते पंच सालिअक्खए णो अन्ने । ”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रक्खितियाए अंतिए एयमट्ठं
सोच्चा हट्ठुट्ठु तस्स कुलघरस्स हिरन्नस्स य कंसदूसविपुलब्ध-
संतसारसावतेज्जस्स य भंडागारिणिं ठवेति ।

एवामेव समणाउसो ! जाव पच य से महव्वयार्तिं
रक्खियार्तिं भवति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं, बहूणं
समणीण, बहूण सावयाण, बहूणं सावियाणं अच्चणिज्जे जहा
...सा रक्खिया ।

रोहिणिया वि एव चेव । नवरं “तुब्भे ताओ ! मम
सुबहुयं सगडीमागड दळाहि, जेण अह तुब्भ ते पंच सालि-
अक्खए पडिणज्जाएमि ।”

तते ण से धण्णे सत्थवाहे रोहिणि एव वदासी—

“कहं णं तुम मम पुत्ता ! ते पच सालिअक्खए सगड-
सागडेणं निज्जाइस्ससि ?”

तते ण सा रोहिणी धण्ण सत्थवाह एवं वदासी—

“एवं खलु तातो ! इओ तुब्भे पंचमे सवच्छरे इमस्स
मित्तं जाव बहवे कुंभसया जाया, तेणेव कमेणं । एवं
खलु ताओ ! तुब्भे ते पंच सालिअक्खए सगडसागडेणं
निज्जाएमि ।”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रोहिणीयाए सुबहुयं सगड-
सागडं दलयति । तते णं रोहिणी सुबहुं सगडसागडं गहाय
जेणेव सए कुलघरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता कोट्टागारे
विहाडेति, विहाडित्ता पल्ले उम्भिदति, उम्भिदित्ता सगडीसागडं
भरेति, भरित्ता रायगिहं नगरं मज्झमज्झेणं जेणेव सए गिहे,
जेणेव धण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति ।

तते णं रायगिहे नगरे बहुजणो अन्नमन्नं एवमातिक्खति—

“ धन्ने णं देवाणुप्पिया ! धण्णे सत्थवाहे, जस्स णं
रोहिणीया सुण्हा, जीए णं पच सालिअक्खए सगडसागडिणं
निज्जाएति । ”

तते ण से धण्णे सत्थवाहे ते पच सालिअक्खए सगड-
सागडेण निज्जाएतिते पासति, पासित्ता हट्ठुट्ठे पडिच्छति,
पडिच्छित्ता तस्सेव मित्तनाति० चउण्ह य सुण्हाण कुलघर-
वग्गस्स पुरतो रोहिणीयं सुण्हं तस्स कुलघरस्स बहुसु कज्जेसु
य जाव रहस्सेसु य आपुच्छणिज्जं पमाणभूयं ठावेति ।

एवामेव समणाउसो ! ... जाव पंच महव्वया संवड्डिया
भवंति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं अच्चणिज्जे संसार-
कंतारं वीतीवइस्सइ जहा व सा रोहिणीया ।

चिम्भडियावंसगो

एगो मणुस्सो चिम्भडियाण भरिण सगडेण नयरं पविसइ । सो पविमंतो धुत्तेण भण्णइ—“जो एवं चिम्भडियाण सगड खाजा तस्स तुम किं देसि ?”

ताहं सागडिण सो धुत्तो भाणेओ—“तस्साहं तं मोयगं देमि जो नगरदारेण ण णिप्पिडइ ।”

धुत्तेण भण्णति—“तोऽह एय चिम्भडियासगड खायामि, तुम पुण त मोयग देज्जासि जो नगरदारेण ण नीसरति ।”

पच्छा सागडिण अब्भुवगए धुत्तेण सक्खिणो कया । तओ सगड अहिट्ठित्ता तेसि चिम्भडियाण मणयं मणयं चक्खित्ता चक्खित्ता पच्छा तं सागडियं मोदक मग्गाति । ताहे सागडिओ भणति—

“इमे चिम्भडिया ण खाइया तुमे ।”

धुत्तेण भण्णति—“जइ न खाइया चिम्भडिया अग्घवेह तुमं ।”

तओ अग्घाविएसु कइया आगया, पासति खाइया चिम्भडिया, ताहे कइया भणंति—“को एया खइया चिम्भडिया किणइ ?”

तओ करेण ववहारो जाओ । ‘खइय’ त्ति जिओ सागडिओ । ताहे धुत्तेण मोदग मग्गिज्जति । अच्चाइओ सागडिओ, जूत्तिकरा ओलग्गिया, ते तुट्ठा पुच्छंति, तोसि जहावत्त सव्वं कहेति । एवं कहिते तेहि उत्तरं सिक्खाविओ ।

तओ तेण खुड्डयं मोदग णगरदारे ठवित्ता, भणिओ मोदगो—“जाहि, जाहि मोदग !” स मोदगो न णीसरइ नगरदारेण ।

तो तेण सागाडिएण सक्खिणो वुत्ता—“मए तुम्हाकं समक्ख पडिन्नायं—‘ज अहं जिओ भविस्सामि तो सो मोदगो मया दायव्वो जो नगरदारेण न णीसरइ,’ एसो न णीसरइ ।” ततो जिओ धुत्तो ।

(दशत्रैकालिकवृत्तिः)

१७

असंख्यं जीवियं

असंख्य जीविय मा पमायए जरोवणीयस्स दु नत्थि ताणं ।
एवं विजाणाहि जणं पमत्ते किण्णु विहिसा अजया गहन्ति ? ॥१॥
जे पावकम्मेहि घणं मणूसा समाययन्ती अमइ गहाय ।
पहाय ते पासपयट्टिए नरे वेराणुबद्धा नरय उवेन्ति ॥२॥
तेणे जहा सन्धिमुहे गहीण, सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ।
एव पया पेच्च इहं च लोए कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि ॥३॥
संसारमावन्न परस्स अट्ठा साहारणं ज च करेइ कम्म ।
कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले न बन्धवा बन्धवयं उवेन्ति ॥४॥
वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते इमंमि लोए अदुवा परत्था ।
दीवप्पणट्ठे व अणन्तमोहे नेयाउयं दट्ठुमदट्ठुमेव ॥५॥

सुतेसु यावी पडिबुद्धजीवी न वीससे पण्डिए आसुपने ।
 घोरा मुहुत्ता अबलं सरिरं भारुण्डपक्खी व चरऽप्पमत्ते ॥६॥
 चरे पयाइं परिसंकमाणो जं किंचि पासं इह मण्णमाणो ।
 लामन्तरे जीविय बूहइत्ता पच्छा परिनाय मलावधंसी ॥७॥
 छन्दनिरोहेण उवेइ मोकखं आसे जहा सिक्खियवम्मधारी ।
 पुव्वेइं वासाइं चरऽप्पमत्ते तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोकखं ॥८॥
 स पुव्वमेवं न लभेज्ज पच्छा एसोवमा सासयवाइयाणं ।
 विसीयई सिढ्ढिले आउयंमि कालोवणीए सरिरस्स भेए ॥९॥
 खिप्पं न सक्केइ विवेगमेउ तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे ।
 समिच्च लोयं समया महेसी आयाणुरक्खी चरमप्पमत्ते ॥१०॥
 मुहुं मुहुं भोहगुणे जयन्तं अणेगल्लवा समण चरन्तं ।
 फासा फुसन्ति असमजसं च न तेसि भिक्खू मणसा पउस्से ॥११॥
 मन्दा य फासा बहुलोहागिज्जा तहप्पगारेसु मणं न कुज्जा ।
 रक्खिज्ज कोहं विणएज्ज माण मायं न सेवे पयहेज्ज लोहं ॥१२॥
 जेऽसंखया तुच्छा परप्पवाई ते पिज्जदोसाणुगया परज्झा ।
 एए अहम्मे ति दुगुंळमाणो कंखे गुणे जाव सरिरभेउ ॥१३॥

त्ति बोमे ॥

कूणियजुद्धं

तते ण से कूणिए राया पउमाईए देवीए अभिक्खणं
अभिक्खण एयमट्टु विन्नविज्जमाणे अनदा कदाइ वेहलुं कुमारं
सदावेति, सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवकं च हारं जायति ।

तते णं से वेहल्ले कुमारे कूणियं रायं एवं वयासी—

“एवं खलु सामी ! सेणीएण रत्ना जीवतेणं चेव सेयणए
गंधहत्थी अट्टारसवके य हारे दिाणे । तं जइ णं सामी ! तुब्भे
मम रज्जस्स य जणवयस्स य अद्धं दल्लयह ता णं अहं तुब्भं
सेयणय गंधहत्थि अट्टारसवकं च हारं दल्लयामि ।”

तते णं से कूणिए राया वेहल्लस्स कुमारस्स एयमट्टु नो
आढाति, नो परिजणइ; अभिक्खणं अभिक्खणं सेयणगं
गंधहत्थि अट्टारसवकं च हारं जायति ।

“कूणिए राया सेयणयं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं ते जाव न उडालेति ताव ममं सेयं सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडस्स सभंडमत्तोवकरणं आताए चंपातो नयरीतो पडिनिक्खमित्ता वेसालीए नयरीए अज्जगं चेडयं^३ रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।”

एवं वेहल्ले कुमारे संपेहेति, सपेहित्ता कूणियस्स रत्नो अंतराणि पडिजागरमाणे विहरति ।

तते णं से वेहल्ले कुमारे अन्नया कयायि कूणियस्स रत्नो अंतरं जाणाति सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडे सभंडमत्तोवकरणं आयाए चंपाओ नयरीतो पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव वेसाली नगरी तेणेव उवागच्छति; वेसालीए नगरीए अज्जगं चेडयं रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरति ।

तते णं से कूणिए राया इमांसे कहाए लद्धेट्ठे समाणे ‘एवं खल्ल वेहल्ले कुमारे ममं असंविदितेणं सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अज्जगं चेडयं उवसंपज्जित्ताणं विहरति । तं सेयं खल्ल मम सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं मिण्हिउं दूतं पेसित्तए ।’ एवं संपेहेति, दूतं सदावेति, एवं वदासी—

“गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालिं नगरिं । तत्थ णं तुमं मम अज्जगं चेडग रायं वद्धावित्ता एवं वयासी—

“एवं खलु सामी कूणिए राया विन्नवेति । ‘एस णं वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रत्तो असंविदितेणं सेयणगं अट्टारसवकं च हारं गहाय इह हव्वमागते । तेण तुम्हे सामी ! कूणियं रायं अणुणेण्हमाणा सेयणगं अट्टारसवकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणह, वेहल्ल कुमारं पेसेह ’ ।”

तते णं से दूए जेणेव वेसाली नगरी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता चेडगं वद्धावित्ता एवं वयासी—“एवं खलु सामी ! कूणिए राया विन्नवेइ । एस णं वेहल्ले कुमारे (तहेव भाणियव्वं जाव) वेहल्ल कुमारं सपेसेह ।”

तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासी—“जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए गया सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेल्हणाए देवीए अत्तए मम नत्तए तहेव ण वेहल्ले वि कुमारे सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेल्हणाए देवीए अत्तए मम नत्तए । सेणिएणं स्त्था जीवितेणं चेव वेहल्लस्स कुमारस्स सेयणके अट्टारसवके हारे पुव्वदिस्से । तं जइ णं कूणिए राया वेहल्लस्स रत्तस्स य जण-वयस्स य अर्द्धं दल्लयति तो णं अहं सेयणगं अट्टारसवकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणामि, वेहल्लं कुमारं पेसेमि ।”

तं दूयं संमणेति, पडिविसजेति ।

तते णं से दूते चेडणं रत्ता पडिविसाजिए समाणे
वेसालिं नगरिं मज्झिमज्जेणं निगच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव
चंपा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता कूणियं रायं वढावित्ता
एवं वदासी—

“चेडए राया आणवेति—‘जह चेव णं कूणिए राया
सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेडणाए देवीए अत्तए मम नत्तए....(तं चेव
भणियच्च जव) वेहल्लु कुमार पेसेमि’ । तं न देति णं सामी !
चेडए राया सेयणगं अट्टारसवंक च हार, वेहल्लुं नो पेसेति ।”

तते णं से कूणिए राया दुच्चं पि दूयं सदावेति ।
सदावित्ता एवं वयासी—

“गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालि नगरिं तत्थ ण
तुमं ममं अजग चेडग रायं वढावित्ता एवं वयासी—

‘एवं खल्ल सामी ! कूणिए राया विन्नवेइ — जाणि
काणि रक्खणाणि समुप्पज्जति सब्बाणि ताणि रायकुलमामीणि ।
सेणियस्स रत्तो रज्जसिंरिं कारेखाणस्स पालेमाणस्स दुवे रक्खणं
समुप्पज्जति, तं—सेयणए गंधहत्थी अट्टारसवंके हारे । तं नं तुम्हे
सामी ! रायकुलपरंपरागयं द्विदयं अलेवेमाणा सेयणगं वांछन्ति

अट्टारसवकं च हारं कूणियस्स रत्नो पच्चप्पिणह, वेहल्लं कुमारं पेसेह' । ”

तते णं से दूते तहेव. जाव चेडगं वद्धावेत्ता एवं वयासी—

“एवं खलु सामी ! कूणिए राया विन्नवेइ—‘जाणि काणि .. जाव वेहल्ल कु.मार पेसेह' । ”

तते णं से चेडए राया त दूयं एव वयासी—“जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए राया सेणियस्स रत्नो पुत्ते, चेल्हणाए देवीए अत्तए (जहा पढमं जाव) वेहल्ल कुमार च पेसेमि । ”

तं दूयं सक्कारेति, समाणेति, पडिविसज्जेति ।

तते णं से दूए जाव कूणियस्स रत्नो वद्धावेत्ता एवं वयासी—

“चेडए राया आणवेति—‘जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए राया सेणियस्स रत्नो पुत्ते चेल्हणाए देवीए अत्तए....जाव वेहल्लं कुमारं पेसेमि' । तं न देति णं सामी ! चेडए राया सेयणगं गंधहार्थं अट्टारसवकं च हारं, वेहल्लं कुमारं नो पेसेति । ”

तते णं से कूणिए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमद्धं
सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे तच्चं दूतं सदावेति,
एवं वयासी —

“ गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालीए नयरीए
चेडगस्स रत्तो वामेणं पादेण पायवीढं अक्कमाहि, अक्कमित्ता
कुंतगोणं लेहं पणावेहि, पणावित्ता आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे.
तिवलीभिउडिं निडाले साहट्टु चेडगं रायं एवं वयासि — ‘ हं भो
चेडगा राया ! अपत्थियपत्थिया ! एस णं कूणिए राया
आणवेति — पच्चप्पिणाहि णं कूणियस्स रत्तो सेयणगं गंधहत्थि
अट्टारसवकं च हारं, बेहल्लु कुमारं पेसेह । अहव जुज्झसज्जे
चिट्ठाहि । एस णं कूणिए राया सबले, सवाहणे, सखंधावारे
णं जुज्झसज्जे इहं हव्वं आगच्छति । ”

तते णं से दूते जेणेव चेडए राया तेणेव उवागच्छइ
चेडग रायं वट्ठावित्ता एवं वयासी—

“ एस णं सामी ! मम विणयपडिवत्ती इमा णं कूणियस्स
रत्तो ’ । आणत्तो चेडगस्स रत्तो वामेणं पाएणं पादपीढं
अक्कमति अक्कमित्ता आसुरुत्ते कुंतगोणं लेहं पणावेति (तं चेव),
“सखंधावारे णं इहं हव्वं आगच्छति । ”

तते षं से चेडर राया तस्स दूक्खस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा
निसम्भ आसुरुत्ते एवं वयासी —

“ न अप्पिणामि ण कूणियस्स ग्णो सेयणगं अट्टारस-
वकं हार, वेहल्लं च कुमारं नो पेसेमि । एस ण जुज्झसजे
चिट्ठामि । ”

तं दूयं असक्कारित, असंमाणितं अवदारेणं निछुहावेइ ।

तते ण से कूणिए तस्स दूतस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा
निसम्भ आसुरुत्ते कालादीए दस कुमारे सदावेइ, सदावित्ता
एवं वयासी —

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे ममं असंविदितेणं
सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवकं अंतेउर सभड च गहाय चंपातो
निक्खमति, निक्खमित्ता वेसालिं अज्जग चेडग उवसंपज्जित्तार्ण
विहरति । तते णं मए सेयणगस्स गंधहत्थिस्स अट्टारसवकस्स
च हारस्स अट्टाए दूया पेसिया । ते य चेडएणं रत्ता इमेणं
कारणेणं पडिसेहिता अट्टतर च णं ममं तच्चे दूते असक्कारिते
अवदारेण निछुहाविते । त सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं
चेडगस्स रत्तो जुद्धं गिह्मित्तए । ”

तए णं कालाइया दस कुमारा कूणियस्स रत्तो एयमट्ठं
विणएणं पडिसुणोति ।

तते णं से कूणिए राया कालादीते दस कुमारे एवं
वयासी —

“ गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! सएसु सएसु एउवेसु
पत्तेयं पत्तेयं हत्थिखंघवरगया पत्तेय पत्तेयं तीहिं दंतिसहस्सेहिं
एवं तीहिं आससहस्सेहिं तीहिं मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुड्ढा
सव्विड्ढीए सतेहितो सतेहितो नगरेहितो पडिनिक्खमिक्खा मम
अंतियं पाउम्भवह । ”

तते णं ते कालाइया दस कुमारा कूणियस्स रत्तो एवमट्ठं
सोच्चा जाव जेणेव कूणिए राया तेणेव उवागता ।

तते णं से कूणिए राया कोडुंभियपुरिसे सदावेति, सदा-
विक्ता एवं वयासी —

“ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! आभिसेक्कं हत्थिखंघं
पडिक्कप्पेह, हयगयरहजोहचाउरंगिणि संनाहेह, मम एयमाणत्तियं
पक्खप्पिणह ।

तते णं से कूणिए राया तीहिं दंतिसहस्सेहिं तीहिं
आससहस्सेहिं तीहिं मणुस्सकोडीहिं चंपं नगरिं मज्झमज्झेणं
निग्गच्छति, निग्गच्छिता जेणेव कालादीया दस कुमारा
तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता कालादीयहिं दसकुमारेहिं
सद्धिं एगतो मेलायति ।

तते णं से कूणिण राया तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहिं, तेत्तीसाए
आससहस्सेहिं, तेत्तीसाए मणुस्सकोडीहिं सद्धि संपरिवुडे
सव्विड्डीए सुभेहिं वसहीपायरासेहिं नातिविगट्ठेहिं अंतरावासेहिं
वसमाणे वसमाणे अंगजणवयस्स मज्झमज्जेणं निग्गच्छति,
जेणेव विदेहे जणवये, जेणेव वेसाली नगरी तेणेव पहरेत्य
गमणाते ।

तते णं से चेडए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे नव
मल्लई नव लेच्छई कासीकोसलका अट्टारस वि गणरायाणो
सदावेति, सदावित्ता एवं वयासी —

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रत्तो
असंविदिते ण सेयणग अट्टारसवकं च हारं गहाय इहं हव्व-
मागते । तते णं कूणिण सेयणगस्स अट्टारसवकस्स य अट्टाए
ततो दूया पेसिया, ते य मए इमेण कारणेणं पडिसेहिया ।
तते णं से कूणिण मम एवमट्ठ अपडिसुणमाणे चाउरंभिणीए
सेणाए सद्धि संपरिवुडे जुज्झसज्जे इहं हव्वमागच्छति । त किं
नं देवाणुप्पिया ! सेयणगं अट्टारसवकं कूणियस्स रत्तो पच्चपि-
णामो, वेहल्ल कुमारं पेसेमो उदाहु जुज्झित्या ? ”

तते णं नव मल्लई, नव लेच्छती कासीकोसलगा अट्टारस
वि गणरायाणो चेडगरायं एवं वदासी —

“ न एयं सामी ! जुत्तं वा पत्तं वा रायसरिसं वा जं णं
सेयणगे अट्टारसर्वके च कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणिज्जति, वेहल्ले
य कुमारे सरणागते पेसिज्जति । तं जइ णं कूणिए राया चाउ-
रंगिणीए सेणाए सार्द्धं संपरिवुडे जुज्झसज्जे इह हव्वमागच्छति,
तते णं अम्हे कूणिएणं रत्ता सद्धि जुज्झामो । ”

तते णं से चेडए राया ते नव मल्लई नव लेच्छई
कासीकोसलगा अट्टारस वि गणरायाणो एवं वदासी—

“ जइ णं देवाणुप्पिया ! तुब्भे कूणिएण रत्ता सद्धि जुज्झह
तं गच्छह णे देवाणुप्पिया ! सतेसु सतेसु रज्जेसु ... तीहिं
दंतिसहस्सेहि, तीहिं आससहस्सेहि, तीहिं रहसहस्सेहि, तीहिं
मणुस्सकोडीहिं सार्द्धं संपरिवुडा य सतेहितो नगरेहितो
पडिनिक्खमित्ता मम अतियं पाउब्भवह । ”

तते णं से चेडए राया तीहिं दंतिसहस्सेहि ... जाव
संपरिवुडे वेसालि नगरि मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, जेणेव ते
नव मल्लती नव लेच्छती कासीकोसलका अट्टारस वि गण-
रायाणो तेणेव उवागच्छति ।

तते णं से चेडए राया सत्तावन्नाए दंतिसहस्सेहि,
सत्तावन्नाए आससहस्सेहि, सत्तावन्नाए रहसहस्सेहि, सत्तावन्नाए

मणुस्सकोडीहिं सदिं संपरिवुडे सञ्चिड्डीए सुमेहिं वसहीपात-
ससेहिं, नातिविगिदेहिं अंतरोहिं वसमाणे वसमाणे विदेहं जणवयं
मज्झमज्जेणं निगच्छति, जेणेव देसपंते तेणेव उवागच्छति,
उवागच्छिता खंघावारनिवेसणं करोति, करित्ता कूणिं रायं
पडिवालेमाणे जुज्झसज्जे चिट्ठति ।

तते ण से कूणिं राया सञ्चिड्डीए जेणेव देसपंते तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छिता चेडगस्स रत्तो जोयणंतरियं खंघावार-
निवेसं करोति ।

तते ण ते दोन्नि वि रायाणो रणभूमिं सज्जावेत्ति,
सज्जावित्ता रणभूमिं जयंति ।

तते ण से कूणीए तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहिं जाव
मणुस्सकोडीहिं गरुलवूहं रणति, रइत्ता गरुलवूहेणं रहमुसलं^{५४}
संगामं उवायाते ।

तते ण से चेडए राया सत्तावन्नाए मणुस्सकोडीहिं
सगडवूहं रणति, सगडवूहेण रहमुसलं संगामं उवायाते ।

तते ण ते दोन्नि वि राईणं अणीया संनद्धा गहियाउह-
पहरणा मगत्तितेहिं फल्लतेहिं बिकट्ठाहिं अस्सीहिं अंसागएहिं
तुणेहिं सजीवेहिं य धणुहिं समुक्खित्तेहिं सरेहिं समुत्थल्लित्ताहिं

बाहर्हि छिप्पत्तूरेणं वज्जमाणेणं महया उक्किट्टसीहनाय-
बोलकलकलरवेणं समुदरवभूयं पिव करेमाणा हयगया हयगतेहिं,
गयगया गयगतेहिं, रहगया रहगतेहिं, पायत्तिया पायत्तिएहिं.
अन्नमन्नेहिं सद्धिं संपलगा यावि होत्था ।

तते णं ते दोण्ह वि राईणं अणीया णियगसामीसासणा-
णुरत्ता महता जणक्खयं जणवहं जणप्पमड्डणं जणसंवट्टकण्णं
नच्चंतकबंधवारभीमं रुहिरकड्डमं करेमाणा अन्नमन्नेणं सद्धिं
जुज्झंति ।

(निरयावलीसूत्रम्)



दुवे कुम्मा

ते ण काले ण ते ण समए ण वाणारसी नामं नयरी
होत्था ।

तांसे ण वाणारसीए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसि-
भागे गंगाए महानदीए मयंगतीरदहे नामं दहे होत्था,—अणु-
पुव्वसुजायवप्पगंभीरमीयलजले, अच्छविमलसलिलपलिच्छन्ने,
संछन्नपत्तपुष्पपलासे, बहुउप्पल—पउम—कुमुय—नलिण—सुभग
सोगंधियपुंडरीय—महापुंडरीय—सयपत्त—सहसपत्त—केसरपुष्पो-
वचिए, पासादीए, दरिसणिज्जे, अभिरूवे, पडिरूवे ।

तत्थ णं बहूणं मच्छाण य कच्छभाण य गाहाण य
-मगराण य सुंसुमाराण य सइयाण य साहस्सियाण य सयसाह-

स्तिष्याण य जूहाई निम्भयाई, निरुविग्गाई सुहंसुहेणं अभिरम-
माणगातिं अभिरममाणगातिं विहरंति ।

तस्स णं मयंगतीरद्वहस्स अदूरसामंते एत्थ णं महं एगे
मालुयाकच्छए होत्था । तत्थ णं दुवे पावसियालगा परिवसंति,
— पावा, चंडा, रोदा, तल्लिच्छा, साहसिया, लोहितपाणी,
आमिसत्थी, आमिसाहारा, आमिसप्पिया, आमिसलोला, आमिसं
गवेसमाणा रत्तिं वियालचारिणो दिया पच्छन्नं चावि चिट्ठंति ।

तते ण ताओ मयंगतीरद्वहातो अन्नया कदाई सूरियंसि
चिरत्थमियसि, लुलियाए संज्ञाए, पविरलमाणुसंसि णिसंतपडि-
णिसंतंसि समाणासि दुवे कुम्मगा आहारत्थी, आहार गवेसमाणं
सण्णियं सण्णिय उत्तरति, तस्सेव मयंगतीरद्वहस्स परिपेरंतेज्जं
सव्वतो समता परिघोलेमाणा परिघोलेमाणा वित्ति कप्पेमाणा
विहरंति ।

तयणंतरं च णं ते पावसियालगा आहारत्थी आहारं
गवेसमाणा मालुयाकच्छयाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता
जेणेव मयंगतीरे दहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तस्सेव
मयंगतीरद्वहस्स परिपेरंतेण परिघोलेमाणा परिघोलेमाणा वित्ति
कप्पेमाणा विहरंति ।

तते णं ते पावसियाला ते कुम्मए पासंति, पासित्ता जेणेव ते कुम्मए तेणेव पहरेत्य गमणाए ।

तते णं ते कुम्मगा ते पावसियालए एज्जमाणे पासंति, पासित्ता भीता, तत्था, तसिया, उव्विग्गा, संजातभया हत्थे य पादे य गीवाए य सएहिं सएहि काएहिं साहरंति, साहरित्ता निच्चला, निप्फंदा तुसिणीया सच्चिट्ठंति ।

तते ण ते पावसियालया जेणेव ते कुम्मगा तेणेव उव्वि-
गच्छंति, उवागच्छित्ता ते कुम्मगा सव्वतो समंता उव्वत्तेति,
परियत्तेति, आसारेति, ससारेति, चालेति घट्ठेति, फंदेति,
खोमेति, नहेहिं भालुं पति, दंतेहि य अक्खोड्ढेति, नो चेव णं
संचाएंति तेसिं कुम्मगाणं सरीरस्त आवाहं वा पवाहं वा
वावाहं वा उप्पाएत्तए छविच्छेय वा करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालया एए कुम्मए दोच्चं पि तच्चं पि
सव्वतो समंता उव्वत्तेति . जाव नो चेव णं संचाएंति
करिष्य । ताहे संता, तंता, परितंता, निव्विक्का समाणा सणियं
सणिय पच्चोसक्केति, एगंतमवक्कमंति, निच्चला निप्फंदा तुसिणीया
सच्चिट्ठंति ।

तत्थ णं एगे कुम्मगे ते पावसियालए चिरंगते दूरंगइ
जाणित्ता सणियं सणियं एगं पायं निच्छुभंति ।

तते णं ते पावसियालया तेणं कुम्मएणं सणियं सणियं.
 एणं पायं नीणियं पासंति, पासित्ता ताए उक्किट्ठाए गईए सिग्घं,
 चवलं, तुरियं, चंडं, वेगितं जेणेव से कुम्मए तेणेव उवागच्छंति,
 उवागच्छित्ता तस्स णं कुम्मगस्स तं पायं नखेहिं आलुं पंति,
 दंतेहिं अक्खोडेंति, ततो पच्छा मंसं च सोणियं च आहारेति,
 आहारित्ता तं कुम्मगं सब्बतो समंता उव्वतेति जाव नो
 चेव णं संचाएंति करेतए, ताहे दोच्चं पि अवक्कमंति । एवं
 चत्तारि वि पाया जाव सणियं सणियं गीवं णीणेति । तते णं
 ते पावसियालगा तेणं कुम्मएणं गीवं णीणियं पासति, पासित्ता
 सिग्घं, चवलं, तुरियं, चंडं नहेहिं दंतेहिं कवालं विहाडेति,
 विहाडित्ता तं कुम्मगं जीवियाओ ववरोवेति, ववरोवित्ता मंसं च
 सोणियं च आहारेति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निग्गंधो वा निग्गंधी वा
 आयरियउवज्झायाणं अंतिए पव्वतिए समणे पंच य से इंदियाइं
 अगुत्ताइं भवंति, से णं इह भवे चेव बहूण समणाणं बहूणं
 समणीणं सावगारं साविगाणं हीलणिज्जे परलोगे वि य णं
 आगच्छति बहूणं दंडणाणं, संसारकतारं अणुपरियट्ठति, जह
 से कुम्मए अगुत्तिदिए ।

तते णं ते पावसियालगा जेणेव से दोच्चए कुम्मए तेणेव
 उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तं कुम्मगं सब्बतो समंता उव्वतेति

.... जाव दंतेहिं अक्खुडेंति जाव नो चेव णं संचाएंति
करेतए ।

तते णं ते पावसियालगा पि तच्चं पि जाव नो
संचाएंति तस्स कुम्मगस्स किंचि आवाहं वा विवाहं वा
जाव छविच्छेयं वा करेतए, ताहे सता, तंता, परितंता,
निव्विन्ना समाणा जामेव दिसि पाउम्भूआ तामेव दिसि
पडिगया ।

तते णं से कुम्मए ते पावसियालए चिरंगए दूरगए
जाणित्ता सणियं सणियं गीव नेणेति, नेणित्ता दिसाबल्लेयं
करेइ, करित्ता जमगसमगं चत्तारि वि पादे नीणेति, नीणेत्ता
ताए उक्किट्ठाए कुम्मगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे जेणेव
मयंगतीरदहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भित्तनातिनियग-
सयणसबधिपरियणेणं सार्द्धं अभिसमन्नागए यावि होत्था ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं समणो वा समणी वा
पंच से इदियाति गुत्तातिं भवति से णं इहभवे अव्वणिजे जहा
उ से कुम्मए गुत्तिदिए ।

(श्रीशताधर्मकथाङ्गम्, अध्ययनम् ४)

जन्नस्स समुप्पत्ती

सुणिज्जण जन्नवयणं, पुच्छइ मगहाहिवो सुणिपसत्थं ।

जन्नस्स समुप्पत्ती, कहेहि भयवं परिफुडं मे ॥ ६ ॥

अह भाणिउं पयत्तो, अणयारो सुमहुराए वाणीए ।

आसि अबोज्झाहिवई, इक्खागुकुलुम्भवो राया ॥ ७ ॥

नामेण महासत्तो, अजिओ भज्जा य तस्स सुरकन्ता ।

पुत्तो य वसुकुमारो, गुरुसेवाउज्जयमईओ ॥ ८ ॥

खीरकयम्बो त्ति गुरु, सत्थिमई हवइ तस्स वरमहिळा ।

पुत्तो वि हु पन्वयओ, नारयाविप्पो हवइ सीसो ॥ ९ ॥

अह अन्नया कयई, सत्थं आरण्णयं वणुदेसे ।

कुणइ तओ अज्झयणं, सीससम्मो उवज्झाओ ॥ १० ॥

अह बम्भणस्स पुरओ, आगासत्थेण तेण साहूणं ।
 जीवाण दयट्ठाए, भणियं अणुकम्पजुत्तेणं ॥ ११ ॥
 चउसु वि जीवेसु सया, एक्को वि हु नरगभविओ भणिओ ।
 सुणिऊण उवज्झाओ, खीरकयम्भो तओ भीओ ॥ १२ ॥
 वीसज्जिया सहाया, निययघरं तो छहुं समल्लीणो ।
 भणिओ सत्थिमईए, पुत्त ! पिया ते न एत्थाओ ॥ १३ ॥
 तेणं पिइए सिट्ठं, एही ताओ अवस्स दिवसन्ते ।
 तइंसणूसुयमणा, अच्छइ मगं पलोयन्ती ॥ १४ ॥
 अत्थमिओ चिय सूरु, तह वि घरं नागओ उवज्झाओ ।
 सोगभरपीडियङ्गी, सत्थिमई मुच्छिया पडिया ॥ १५ ॥
 आसत्था भणइ तओ, हा कट्ठं मन्दभागघेज्जाए ।
 किं मारिओ सि दइओ, एगागी कं दिसं पत्तो ॥ १६ ॥
 किं सव्वसङ्गरहिओ, पव्वइओ तिव्वजायसंवेगो ।
 एवं विलवन्तीए, निसा गया दुक्खियमणाए ॥ १७ ॥
 अरुणुगमे पयट्ठो, पव्वयओ गुरुगवेसणट्ठाए ।
 पेच्छइ नईतडट्ठं, पियरं समणाण मज्झम्मि ॥ १८ ॥
 निगगन्थं पव्वइयं, दट्ठूण गुरुं कइइ जणणाए ।
 सुणिऊण अइविसण्णा, सत्थिमई दुक्खिया जाया ॥ १९ ॥

अह नारओ वि तइया, गुरुपत्ति दुक्खियं सुणेऊणं ।

आगन्तूण पणामं, करेइ संथावणं तीए ॥ २० ॥

तइया जियारिराया, पव्वइओ वसुसुयं ठविय रज्जे ।

आगासनिम्मलयरं, फलिहमयं आसणं दिव्वं ॥ २१ ॥

पव्वययनारयाणं, तच्चत्थनिरूवणी कहा जाया ।

अह नारएण भणियं, दुविहो धम्मो जिणक्खाओ ॥ २२ ॥

पढममहिंसा सच्चं, अदत्तपरिवज्जणं च बम्भं च ।

सव्वपरिग्गहविरई, महव्वया होन्ति पञ्च इमे ॥ २३ ॥

सेसा अणुव्वयधरा, गिहिधम्मपरा हवन्ति जे मणुया ।

पुत्ताइमेयजुत्ता, अतिहिविभागे य जने य ॥ २४ ॥

एत्तो अजैसु जन्नो, कायव्वो नारओ भणइ एवं ।

ते पुण अजा अबिज्जा, जवाइयंकुरपरिमुक्का ॥ २५ ॥

तो पव्वएण भणियं, वुच्चन्ति अजा पसू न संदेहो ।

ते मारिऊण कीरई, जन्नो एसा भवइ दिक्खा ॥ २६ ॥

तो नारएण भणिओ, पव्वयओ मा तुमं अलियवादी ।

होऊण जासि नरयं, दुक्खसहस्साण आवासं ॥ २७ ॥

भणइ तओ पव्वयओ, अत्थि वसू अन्ह एत्थ मज्झत्थो ।

एगगुरुगहियविज्जो, तस्स य वयणं पमाणं मे ॥ २८ ॥

अह पव्वयेण य लब्धुं, माया विसज्जिया वसुसयासं ।
 भणइ पट्ट पक्खवायं, पुत्तस्स महं करेज्जासि ॥ २९ ॥
 अह उगगयम्मि सूरे, पव्वयओ नारयओ य जणसहिया ।
 पत्ता नरिन्दभवणं, जत्थच्छइ वसुमहाराया ॥ ३० ॥
 भणिओ य नारएणं, वसुराया सच्चवाइणो तुम्हे ।
 जं गुरुजणोवइट्ठं, त चिय वयणं भणेज्जाहि ॥ ३१ ॥
 जइ वीहिया अविज्जा, वुच्चन्ति अजा पमू गुरुवइट्ठा ।
 एयाणं इक्कयरं, भणाहि मच्चेण सत्तो सि ॥ ३२ ॥
 अह भणइ वसुनरिन्दो, तच्चयं पव्वएण उल्लुवियं ।
 अलियं नारयवयण, न कयाइ सुयं गुरुसगासे ॥ ३३ ॥
 एवं च भणियमेत्ते, फलिहामयआसणेण समसहिओ ।
 धरणिं वसू पविट्ठो, असच्चवाई सहामज्जे ॥ ३४ ॥
 पुढवी जा सत्तमिया, महातमा घोरवेयणाउत्ता ।
 तत्थेव य उव्वन्नो, हिसावयणालियपलावी ॥ ३५ ॥
 धिद्धि ति अलियवाई, पव्वययवसु जणेण उग्घुट्ठं ।
 पत्तो चिय सम्माणं, तत्थेव य नारओ विउलं ॥ ३६ ॥
 पाओ वि इ पव्वयओ, जणधिकारेण दुमियसरीरो ।
 काऊण कुच्छियतवं, मरिऊणं रक्खसो जाओ ॥ ३७ ॥

सरिऊण पुव्वजम्मं, जणधिकारेण दुसहं वयणं ।
वेरपडिउच्चणत्थे, बम्मणरूवं तओ कुणइ ॥ ३८ ॥

बहुकण्ठसुत्तवारी, छत्तकमण्डलुगणित्तिआहत्यो ।
चिन्तेइ अलियसत्थं, हिंसाधम्मणेण संजुत्तं ॥ ३९ ॥

सौऊण तं कुसत्थं, पडिबुद्धा तावसा य विप्पा य ।
तस्स वयणेण जन्नं, करेन्ति बहुजन्तुसंवाहं ॥ ४० ॥

गोमेहनामधेए, जन्ने पायाविया सुरा हवइ ।
भणइ अगम्मागमणं, कायव्वं नत्थि दोसोऽत्थ ॥ ४१ ॥

पिइमेहमाइमेहे, रायसुए आसमेहपसुमेहे ।
एएसु मारियव्वा, सएसु नामेसु जे जीवा ॥ ४२ ॥

जीवा मारेयव्वा, आसवपाणं च होइ कायव्वं ।
मंसं च खाइयव्वं, जन्नस्स विही हवइ एसा ॥ ४३ ॥

(पउम-चरियम् उद्देशः ११)

जीवणोवायपरिक्खा

बंभदत्तो कुमारो कुमारामच्चपुत्तां सेट्ठिपुत्तो सत्थवाहपुत्तो,
 एए चउरोऽवि परोप्परं उल्लावेइ — जहा को भे केण जीवइ ?
 तत्थ रायपुत्तेण भणिय — “अहं पुत्तेहि जीवामि,”
 कुमारामच्चपुत्तेण भणियं — “अह बुद्धीए,” सेट्ठिपुत्तेण भणियं
 — “अहं रूवस्सित्तणेण,” सत्थवाहपुत्तो भणइ — “अहं
 दक्खत्तणेण ।”

ते भणंति — “अन्नत्थ गतुं विन्नाणेमो ।”

ते गया अन्नं णयरं जत्थ ण णज्जंति, उज्जाणे आवासिया,
 दक्खस्स आदेसो दिन्नो — “सिग्घं भत्तपरिब्बयं आणेहि ।”

सो वीहिं गंतुं एगस्स थेरवाणिययस्स आवणे ठिओ ।
तस्स बहुगा कइया एंति, तदिवसं को वि ऊसवो । सो ण
पडुप्पति पुडए बंधेउं । तओ सत्थवाहपुत्तो दक्खत्तणेण जस्स
जं उवउज्जइ लवणतेल्लघयगुडसुंठिमिरिय एवमाइ तस्स तं देइ ।
अइविसिट्ठो लाहो लद्धो, तुट्ठो भणइ —“ तुम्हेत्थ आगंतुया
उदाहु वत्थव्वया ? ”

सो भणइ —“ आगंतुया । ”

“ तो अम्ह गिहे असणपरिगहं करेज्जह । ”

सो भणइ —“ अन्ने मम सहाया उज्जाणे अच्छंति, तेहिं
विणा नाहं भुंजामि ”

तेण भणियं —“ सव्वेऽपि एंतु । ”

तेण तेसिं भत्तसमालहणतबोलाइ उवउत्तं तं पञ्चण्हं
रूवयाणं ।

विइयदिवसे रूवस्सी वणियपुत्तो वुत्तो —“ अज्ज तुमे
दायव्वो भत्तपरिव्वओ । ”

“ एवं भवउ ” त्ति सो उट्ठेऊण गणियापाडगं गओ
अप्पयं मंडेउं । तत्थ य देवदत्ता नाम गणिया पुरिसवेसिणी
बहुहिं रायपुत्तसेट्ठिपुत्तादीहिं मगिया णेच्छइ, तस्स य तं

रूबसमुदयं ददूण खुब्भिया । पडिदासिए गंतूण तीए माउए
कहियं जहा — दारिया सुंदरजुवाणे दिट्ठि देइ ।

तओ सा भणइ —“ भण एय मम गिहमणुवरोहेण
एज्जह इहेव भत्तवेलं करेज्जह । ” तहेवागया, सइओ दब्बवओ
कओ ।

तइयदिवसे बुद्धिमन्तो अमच्चपुत्तो संदिट्ठो अज्ज तुमे
भत्तपरिव्वओ दायव्वो ।

“ एवं हवउ ” ति सो गओ करणसालं । तत्थ य
तइओ दिवसो ववहारस्स छिज्जंतस्स परिच्छेज्जं न गच्छइ ।
दो सवत्तीओ, तासिं भत्ता उवरओ, एक्काए पुत्तो अस्थि, इयरी
अपुत्ता य । सा तं दारयं णेहेण उवचरइ, भणइ य —“ मम
पुत्तो । ” पुत्तमाया भणइ य —“ मम पुत्तो ” । तासिं ण
परिच्छिज्जइ । तेण भणिय —“ अहं छिंदामि ववहारं, दारओ
दुहा कज्जउ, दब्बंपि दुहा एव । ”

पुत्तमाया भणइ —“ ण मे दब्बेण कज्जं दारगोऽवि तीए
भवउ, जीवन्तं पासिहामि पुत्तं । ”

इयरी तुसिणिया अच्छइ ।

ताहे पुत्तमायाए दिण्णो ।

તહેવાગયા, તહેવ સહસ્તં ઉવઓગો ।

ચડત્યે દિવસે રાયપુત્તો ભણિઓ —“ અઝ્ઝ રાયપુત્ત !
તુમ્હેહિં પુણ્ણાહિં જોગવહણં વહિયવ્વં । ”

“ એવં ભવડ ” તિ । તઓ રાજપુત્તો તેસિં અંતિયાઓ
ણિગ્ગાંતું ઉઝ્ઝાણે ઠિયો ।

તંમિ ય ણયરે અપુત્તો રાયા મઓ । આસો અહિવાસિઓ ।
જીએ રુક્ખલ્લછાયાએ રાયપુત્તો ણિવણ્ણો સા ણ ઓયત્તતિ । તઓઃ
આસેણ તસ્સોવરિ ઠાઙ્ગણ હિસિતં, રાયા ય અભિસિત્તો ।

તહેવાગયા । તહેવ અણેગાણિ સયસહસ્સાણિ જાયાણિ ।

को नरगगामी

इओ य चेईविसए मुत्तिमतीए नयरीए खीरकयबो नाम
 उवज्जाओ । तस्स य पव्वयओ पुत्तो, नारओ नाम माहणो,
 वसू य रायसुओ । सेसा य ते सहिया वेयमारियं पढंति ।
 कालेण य विसयसुहाणुकूलगतीए कयाइं च साहू दूवे खीर-
 कयंबघरे भिक्खस्स ठिया । तत्थेगो अइसयनाणी, तेण इयरो
 भणिओ — “एए जे तिण्णि जणा, एएसि एक्को राया भविस्सइ,
 एगो नरगगामी, एगो देवलोयगामि” ति ।

तं य सुयं खीरकदंबेण पच्छण्णदेसट्ठिएण । ततो से
 चिंता समुप्पण्णा — “वसू ताव राया भविस्सइ । पव्वय-नारयाणं
 को मण्णे नारगो भविस्सइ” ? ति ।

तेसिं परिच्छानिमित्तं छगळो णेण कित्तिमो कारिओ ।
लक्खरसगव्वं च कारिऊण णारओ णेण संदिट्ठो —“पुत्त !
इमो छगळो मया मंतेण थंभिओ, अज्ज बहुलट्ठमीए संज्ञावेला,
वच्चसु, जत्थ कोइ न पस्सति तत्थ णं वहेऊण सिग्घमेहि”
त्ति ।

सो नारओ तं गहेऊण निग्गओ ‘निस्संचारए रच्छाए
तिमिरगणे पच्छणं सत्थेण वहेमि’ त्ति चित्तेऊण ‘उवरि
तारगा नखत्ताणि य पस्सति’ त्ति वणगहणमतिगतो । तत्थ
चित्तेइ — ‘वणस्सइओ सचेयणाओ पस्संति’ । देवकुलमागतो,
तत्थ वि देवो पस्सति, ततो निग्गतो चित्तेति — “भणियं —
‘जत्थ न कोइ पस्सति तत्थ णं वहेयव्वो’ तो अहं सयमेव
पस्सामि ।” ‘अवज्झो एसो नूणं’— ति नियत्तो । उवज्झायस्स
जहाविचारियं कहेइ । तेण भणिओ —

“साट्ठ पुत्त ! नारय ! सुट्ठु ते चित्तिं । वच्च मा कस्सइ
कहयसु त्ति एयं रहस्सं” ति ।

वित्तियरईए य पव्वयओ तहेव संदिट्ठो । तेण रत्थासुहं
सुण्णं जाणिऊण सत्थेण आहतो, सित्तो लक्खारसेण ‘रुहिरं’
त्ति मण्णमाणो सचेलं ण्हाओ, गिहमागतो पिउणो कहेइ ।

तेण भणिओ —“ पावकम्म ! जोइसियदेवा वणप्फतीओ
य पच्छण्णचारियगुञ्जया पस्संति जणचरियं । सयं च पस्स-
माणो ‘ न पस्सामि ’ ति विवाडेंसि छगलगं । गतो सि नरगं ।
अवसर ” ति ।

नारदो य गहिअविज्जो खीरकयंबं पूएऊण गओ सयं
ठाणं ।

वमू दक्खिणं दाउकामो भणिओ उवज्झाएण —“ वमू !
पव्वयकस्स समाउयस्स रायभावं गतो सिणेहजुत्तो भविज्जासि ।
एसा मे दक्खिणा, अहं महंतो ” ति ।

वमू य राया जातो चेईए नयरीए । खीरकदंबो य
कालगतो । पव्वयओ उवज्झायत्तं करेइ ।

पव्वयसीसा य कयाई णारयसमीपं गया । ते पुच्छिआ
नारएण वेयपयाण अत्थ वितह वण्णेंति, जह —“ अजेहिं
जतियव्वं ” ति, सो य अजसदो छगलेसु तिवरिसपग्गुवसिएसु
य बीएसु वीहि-जवाणं वट्टए, पव्वयसीसा छगले भासंति ।

नारएण चितियं —“ वच्चामि पव्वयसमीवं । सो
वितहवादी बेहेयव्वो, उवज्झायमरणदुक्खिओ य दट्ठव्वो ” ति
संपहारिऊण गतो उवज्झायगिहं । वंदिया उवज्झायिणी ।
पव्वयओ य संभासिओ —“ अप्पसोगेण होएयव्वं ” ति ।

कयाई च महाजणमज्जे पब्बयओ ‘रायपूजिओ अहं’
ति गन्विओ पण्णवेति —“ अजा छगला, तेहि य जइयव्वं ”
ति ।

नारएण निवारिओ —“ मा एवं भण । समाणो वंजणा-
हिलावो, अत्थो पुण धण्णेसु निपतति दयापक्खण्णुमतीए
य ” ति ।

सो न पडिवज्जति । ततो तेसि समच्छरे विवादे
बट्टमाणे पब्बयओ भणति —“ जइ अहं वितहवादी ततो मे
जीहच्छेदो विउसाणं पुरओ, तव वा । ”

नारएण भणिओ —“ कि पइण्णाए ? मा अधम्मं पडि-
वज्जह । उवज्झायस्स आदेसं अहं वण्णेमि । ”

सो भणति —“ अहं वा कि समईए भणामि ? अहं पि
उवज्झायपुत्तो, पिउणा मम एवमातिक्खियं ” ति ।

ततो नारएण भणियं —“ अत्थि णे तइयओ आयरिय-
सीसो खत्तियहरिकुलप्पसूओ वसू राया उवरिचरो, तं पुच्छिमो,
जं णे सो लवति तं पमाणं । ”

पब्बइएण भणियं —“ एवं भवउ ” ति ।

ततो पव्वएण माऊए कहियं विवादबत्थु । तीए मणिओ
—“ पुत्त ! दुट्ठ ते कयं । नारओ पिउणो ते निच्चं सम्मओ
गहणधारणासंपण्णो ।

सो भणति —“ मा एव संलवसि । अहं गिहीयसुत्तत्थो
नारयकं वसुवयणवडिहयं छिण्णजीहं निव्वासैमि । दच्छिहिसि ”
ति ।

सा पुत्तस्स अपत्तियंती गया वसुसमीवं । पुज्झिओ य
तीए संदेहवत्थुं —“ किह एयं उवज्झायमुहाओ अवधारितं ” ति ।

सो भणति —“ जहा नारओ भणति तह तं, अहमवि
एवंवादी । ”

ततो सा भणति —“ जइ एवं तुमं सि मे पुत्तं विणासे-
तओ, तओ तव समीवे एव पाणे परिच्चयामि ” ति जीहं
पगड्डिया ।

पासत्थेहि य वसू राया भणितो —“ देव ! उवज्झाइणीए
वयणं पमाणं कायव्वं । जं चेत्थ पावगं तं समं विभजिस्सामो ”
ति ।

सो तीसे मरणनिवारणत्थं पासत्थेहि य माहणेहिं पव्वयग-
पक्खिण्णहिं गाहिओ । ततो कहंचि पडिवण्णो ‘ पव्वयपक्खं
भाणिस्सं ’ ति । ततो माइणी कयकज्जा गया सगिहं ।

बितियदिवसे जणो दुहा जातो —“ केइ नारयं पसंसिया,
केइ पव्वयं । पुच्छिओ वसू —“ भण किं सच्चं ? ” ति ।

सो भणति —“ छगला अजा, तेहि जइयव्वं ” ति ।

तस्मि समए देवयाए सच्चपक्खिकाए आहयं सीहासणं
भूमीए ठवियं । वसु उवरिचरो होऊण भूमीचरो जातो ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

साहसवज्जा

- (१) साहसमवलम्बन्तो पावइ हियइच्छिं न सन्देहो ।
जेणुत्तमङ्गमेत्तेण राहुणा कवल्लिओ चन्दो ॥ १०७ ॥
- (२) त किं पि साहसं साहसेण साहन्ति साहससहावा ।
ज भविऊण दिव्वो परम्मुहो धुणइ नियसीस ॥ १०८ ॥
- (३) धरहरइ धरा खुम्भन्ति सायरा हाइ विम्भलो दइवो ।
असमववसायसाहस-सलद्धजसाण धीराणं ॥ १०९ ॥
- (४) जह जह न समप्पइ विहिवसेण विहडन्तकज्जपरिणामो ।
तह तह धीराण मणे वड्डइ त्रिउणो समुच्छाहो ॥ ११३ ॥
- (५) हियए जाओ तत्थेव वड्डिओ नेय पयडिओ लोए ।
ववसायपायवो सुपुरिसाण लक्खिज्जइ फलेहिं ॥ ११५ ॥
- (६) न महुमहणस्स वच्चे मज्झे कमलाण नेय खीरहरे ।
ववसायसायरे सुपुरिसाण लच्छी फुडं वसइ ॥ ११८ ॥

दीणवज्जा

- (१) परपत्थणापवन्नं मा जणाणि जणेसु एरिसं पुत्तं ।
उयरे वि मा धरिज्जमु पत्थणभङ्गो कओ जेण ॥ १३३ ॥
- (२) ता रूवं ताव गुणा लज्जा सच्चं कुलक्कमो ताव ।
ताव च्चिय अहिमाणो 'देहि' त्ति न भण्णए जाव ॥ १३४ ॥
- (३) तिणतूलं पि ढु लहुयं दीणं दइवेण निम्मियं भुवणे ।
वाएण किं न नीयं अप्पाणं पत्थणभएण ॥ १३५ ॥
- (४) थरथरथरेइ हिययं जीहा घोलेइ कण्ठमज्झम्मि ।
नासइ मुह्लावण्णं 'देहि' त्ति परं भणन्तस्स ॥ १३६ ॥
- (५) किसिणिज्जन्ति लयन्ता उदहिजलं जलहरा पयत्तेण ।
धवलीहुन्ति ढु देन्ता देन्त-लयन्तन्तरं पेच्छ ॥ १३७ ॥

सेवयवज्जा

- (१) जं सेवयाणं दुक्खं चरित्तविवज्जियाणं नरणाह ।
तं होउ तुह रिऊणं अहवा ताणं पि मा होउ ॥ १५१ ॥
- (२) भूमिसयणं जरचीरबन्धणं बम्भचेरयं भिक्ख ।
मुणिचरियं दुग्गयसेवयाणं धम्मो परं नत्थि ॥ १५२ ॥
- (३) सव्वो छुहिओ सोहइ मढ्ढेउलमन्दिरं च चच्चरयं ।
नरणाह । मह कुडुम्बं छुहल्लुहियं दुब्बलं होइ ॥ १६१ ॥

२६

सीहवज्जा

- (१) किं करइ कुरङ्गी बहुसुएहि ववसायमाणरहिएहि ।
एकेण वि गयघडदारणेण सिही सुहं सुवइ ॥ २०० ॥
- (२) मा जाणह जइ तुङ्गत्तणेण पुरिसाण होइ सोण्डीरं ।
मडहोवि मइन्दो करिवराण कुम्भत्थलं दलइ ॥ २०२ ॥
- (३) बेणिण वि रणुप्पन्ना बञ्जन्ति गया न चेव केसरिणो ।
संभाविज्जइ मरणं न गज्जणं धीरपुरिसाणं ॥ २०३ ॥

विजयो चोरो

ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णामं नयरे
होत्था । तत्थ णं रायगिहे णयरे सेणिए नामं राया होत्था ।
तस्स णं रायगिहस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए
गुणासिलए नामं चेतिए होत्था ।

तस्स णं गुणासिलयस्स चेतियस्स अदूरसामंते एत्थ णं
महं एगे जिण्णुज्जाणे यावि होत्था विणट्ठदेवउले परिसडिय-
तोरणघरे नाणाविहगुच्छगुम्भलयावल्लिवच्छच्छाइए अणेगवाल-
सयसंकणिजे यावि होत्था ।

तस्स णं जिन्नुज्जाणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे भग्गकूवए यावि होत्था ।

तस्स णं जिन्नुज्जाणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे मालुयाकच्छए यावि होत्था,—किण्हे, किण्होभासे, रम्मे,
महामेहनिउरंबभूते, बहूहिं रक्खेहि य गुच्छेहि य गुम्मेहि य
ल्लयाहि य बल्लीहि य तणेहि य कुसेहि य खाणुएहि य संल्लजे,
पलिच्छजे, अंतो झुसिरे, बार्हि गंभीरे, अणेगवालसयसंकणिजे
यावि होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे धण्णे नामं सत्थवाहे अड्ढे, दित्ते,
बिउलभत्तपाणे ।

तस्स णं धन्नस्स सत्थवाहस्स भद्दा नामं भारिया होत्था,
—सुकुमालपाणिपाया, अहीणपडिपुण्णपंचिदियसरीरा, लक्खण-
वंजणगुणोववेया, माणुम्माणप्पमाणपडिपुन्नसुजातसव्वगसुंदरंगी,
ससिसोमागारा, कंता, पियदंसणा, सुख्खा, करयलपरिमियतिव-
लियमज्झा, कुंडलुत्तिहियगंडलेहा, कोमुदिरयणियरपडिपुण्ण-
सोमवयणा, सिंगागारचारवेसा, पडिख्खा वंझा, अत्रियाउरी
यावि होत्था ।

तस्स णं धण्णस्स सत्थवाहस्स पंथए नाम दासचेडे
होत्था,—सव्वंगसुंदरंगे मंसोवचिते बालकीलावणकुसले यावि
होत्था ।

तते णं से धण्णे सत्यवाहे रायगिहे नयरे बहूण नगर-
 निगमसेट्ठिसत्यवाहाणं अट्टारसण्ह य सेणिप्पसेणीणं बहुसु कज्जेसु
 य कुडुंबेसु य मंतेसु य ..जाव* चक्खुभूते यावि होत्था ।
 नियगस्स वि य णं कुडुंबस्स बहुसु य कज्जेसु....जाव चक्खु-
 भूते यावि होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे विजए नाम तक्करे होत्था,— पावे,
 चंडाळरूवे, भीमतररुद्धकम्भे, आरुसियदित्तरत्तनयणे, भमरराहु-
 वन्ने, निरणुक्कोसे, निरणुतावे, दारुणे, पइभए, निसंसतिए,
 निरणुकपे, अहि व्व एगतदिट्ठिए, खुरे व एगंतधाराए, गिद्धे व
 आमिसतल्लिच्छं, अगिमिव सव्वभक्खे, जलमिव सव्वगाही,
 उक्कंचणवचणमायानियडिकूडकवडसाइसंपओगबड्डले, जूयपसंगी,
 मज्जपसंगी, भोजपसंगी, मंसपसंगी, दारुणे, हिययदारए,
 साहसिए, संधिच्छेयए, विस्संभघाती, परस्स दव्वहरणम्मि
 निच्चं अणुबद्धे, तिच्चंवेरे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि अइगम-
 णाणि य निगमणाणि य दाराणि य अवदाराणि य छिंडिओ
 य खंडिओ य नगरनिद्धमणाणि य संवट्टणाणि य निव्वट्टणाणि
 य जूवखलयाणि य पाणागाराणि य वेसागाराणि य तक्करघराणि
 य सिंगाडगाणि य तियाणि य चउक्काणि य चच्चराणि य

मग्गघराणि य भूयघराणि य जक्खदेउलाणि य सभाणि य
पवाणि य पणियसाळाणि य सुन्नेघराणि य आभोएमाणे,
मग्गमाणे, गवेसमाणे, बहुजणस्स छिद्देसु य विसमेसु य वसणेषु
य अब्भुदणसु य उत्सवेसु य पसवेसु य तिहीसु य छणेसु य
जनेसु य पव्वणीसु य मत्तपमत्तस्स य वक्खित्तस्स य वाउल्लस्स
य सुहितस्स य दुक्खियस्स य विदेसत्थस्स य विप्पवसियस्स
य मग्ग च छिद्दं च विरहं च अतरं च मग्गमाणे गवेसमाणे
एवं च णं विहरति ।

बहिया वि य णं रायगिहस्स नगरस्स आरामेसु य
उज्जाणेषु य वाविपोक्खरणीदीहियागुंजालियासरेसु य सरपंतिसु
य सरसपंतियासु य जिण्णुजाणेषु य भग्गकूवणसु य मालुया-
कच्छणसु य सुसाणणसु य गिरिकंदरलेणउवट्ठाणेषु य
विहरति ।

तते णं तीसे भदाए भारियाए अन्नया कयाइं पुव्वरत्ता-
वरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयाख्वे
अज्झत्थिए समुप्पजित्था —“अहं धण्णेण सत्थवाहेण सद्धिं
बहुणि वासाणि सदफरिसरसगंधख्खाणि माणुस्सगाइं काम-
भोगाइं पक्खणुमभमाणी विहरामि । नो चेव णं अहं दाणं वा
दारिणं वा पयायामि । तं धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जीव

सुलद्धे णं माणुस्सए जम्मजीवियफले तासिं अम्मयाणं, जास्सिं
मन्ने णियगकुच्छिसंभूयार्तिं थणदुद्धलद्धयार्तिं महुरसमुल्लावगार्तिं
मम्मणपयंपियार्तिं थणमूलकक्खदेसभागं अभिसरमाणार्तिं मुद्धयाइं
थणयं पिबंति । ततो य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिण्हिऊणं
उच्छंगे निवेसियाइं देति ससुल्लावए पिए सुमहुरे पुणो पुणो
मंजुलप्पभणिते । तं अहं णं अधन्ना, अपुन्ना, अलक्खणा,
अकयपुन्ना एत्तो एगमवि न पत्ता । तं सेयं मम कल्लं पाउप्प-
भायाए रयणीए जलते सूरिए धण्णं सत्थवाह आपुच्छित्ता
धण्णेणं सत्थवाहेणं अब्भणुन्नाया समाणी सुबहुं विपुलं
असणपाणखार्तिमसातिमं उवक्खडावेत्ता सुबहुं पुप्फवत्थगध-
मल्लालंकारं गहाय बहूहिं मित्तनातिनियगसयणसवधिपरिजण-
महिलाहिं साद्धे सपरिवुडा जाइं इमाइं रायगिहस्स नगरस्स
बहिया णागाणि य भूयाणि य जक्खाणि य इंदाणि य खंदाणि
य रुद्धाणि य सेवाणि य वेसमणाणि य तत्थ णं बहूणं
नागपडिमाण य....जाव वेसमणपाडिमाण य महुरिहं पुप्फच्चणियं
करेत्ता जाणुपायपडियाए एवं वइत्तए—‘जइ णं अहं देवाणु-
प्पिया ! दारगं वा दारिगं वा पयायामि, तो णं अहं तुब्भं
जायं च दायं च भायं च अक्खयणिहिं च अणुवड्ढेमि’ स्ति
कट्ट उवातियं उवाइत्तए ।”

तते णं सा भद्दा सत्यवाही धण्णेणं सत्यवाहेणं अब्भणु-
 न्नाता समाणी हट्ठुट्ठा विपुलं असणपानखातिमसातिमं
 उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता सुबहुं पुप्फगंधवत्थमल्लालंकारं
 गेण्हति, गेण्हित्ता सयाओ गिहाओ निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता
 रायगिहं नगर मज्झंमज्जेणं निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणेव
 पोक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पुक्खरिणीए
 तीरे सुबहुं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं ठवेइ, ठवेत्ता पुक्खरिणि
 ओगाहइ, ओगाहित्ता जलमज्जणं करोति, जलकीडं करोति,
 करित्ता ण्हाया कयबलिकम्मा उल्लपडसाडिगा जाइं तत्थ
 उप्पलाइं सहस्सपत्ताइं ताइं गिण्हइ, गिण्हित्ता पुक्खरिणीओ
 पच्चोहइ, पच्चोहित्ता त सुबहुं पुप्फगंधमल्लं गेण्हति, गेण्हित्ता
 जेणामेव नागघरणं य .. जाव वेसमणघरणं य तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता तत्थ ण नागपडिमाणं य ..जाव
 वेसमणपडिमाणं य आलोए पणामं करोइ, ईसिं पच्चुन्नमइ,
 पच्चुन्नमित्ता लोमहत्थगं परामुसइ, परामुसित्ता नागपडिमाओ
 य....जाव वेसमणपडिमाओ य लोमहत्थेणं पमज्जति, उदग-
 धाराए अब्भुक्खेति, अब्भुक्खित्ता पम्हलसुकुमालाए गंधकासाईए
 गायाइं ल्हइ, ल्हित्ता महरिहं वत्थारुहणं च मल्लारुहणं च
 गंधारुहणं च चुन्नारुहणं च वन्नारुहणं च करोति, करित्ता जाव
 धूवं ढहति, ढहित्ता जाणुपायपडिया पंजलिउद्धा एवं वयासी—

“जइ णं अहं दारगं वा दारिगं वा पयायामि तो णं
अहं जायं च....जाव अणुवडुमि” ति कट्ट उवातियं करेति,
कारित्ता जेणेव पोक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता
विपुलं असणपाणखातिमसातिमं आसाएमाणी विहरति ।
जिमिया सुईभूया जेणेव सए गिहे तेणेव उवागया ।

अदुत्तरं च णं भदा सत्थवाही चाउइसट्टमुद्धिपुन-
मासिणीसु विपुलं असणपाणखातिमसातिमं उवक्खडावेति,
उवक्खडावित्ता बहवे नागा य....जाव वेसमणा य उवायमाणी
नमंसमाणी विहरति ।

तते णं सा भदा सत्थवाही अनया कयाइ कालंतरेणं
आवन्नसत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं सा भदा सत्थवाही णवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं
अद्धट्टमाण राइंदियाणं सुकुमालपाणिपादं दारगं पयाया ।

तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे जात-
कम्मं करेति, कग्गित्ता तहेव विपुलं असणपाणखातिमसातिमं
उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता तहेव मित्तनाति० भोयावेत्ता
अयमेयारूवं गोन्नं गुणानिष्फन्नं नामवेज्जं करेति —“ जण्हा णं
अम्हं इमे दारए बहूणं नागपडिमाण य जाव वेसमण-

पडिमाण य उवाइयलद्धे णं तं होउ णं अम्हं इमे दारए
‘ देवदिन्न ’ नामेणं ” ।

तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो जायं च दायं च
भायं च अक्खयनिहिं च अणुवड्ढेति ।

तते णं से पंथए दासचेडए देवदिन्नस्स दारगस्स
बालगाही जाए, देवदिन्नं दारयं कडीए गेण्हति, गेण्हित्ता
बड्ढहिं डिंभएहि य डिंभियाहि य दारएहि य दारियाहि य
कुमारेहि य कुमारियाहि य सद्धिं संपरिवुडे अभिरममाणे
अभिरमति ।

तते णं सा भदा सत्थवाही अनया कयाइं देवदिन्नं दारयं
ण्हाय, कयबलिकम्मं, कयकोउयमंगलपायच्छित्तं, सव्वालंकार-
भूसियं करेति, पंथयस्स दासचेडयस्स हत्थयंसि दलयति ।

तते णं से पंथए दासचेडए भदाए सत्थवाहीए हत्थाओ
देवदिन्नं दारगं कडिए गिण्हति, गिण्हित्ता सयातो गिहाओ
पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता बड्ढहिं डिंभएहि य डिंभियाहि
य कुमारियाहि य सद्धिं संपरिवुडे जेणेव रायमग्गे तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता देवदिन्नं दारगं णंते ठावेति,
ठाविस्स बड्ढहिं डिंभएहि य कुमारियाहि य सद्धिं संपरिवुडे
पमस्से यावि होत्था विहरति ।

इमं च णं विजए तक्करे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि
 चाराणि य अवदाराणि य तहेव आभोएमाणे भग्गेमाणे गवेसे-
 माणे जेणेव देवदिने दारए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
 देवदिनं दारग सव्वालकारविभूसियं पासति, पासित्ता देव-
 दिनस्स दारगस्स आभरणालकारेसु मुच्छिए, गढिए, गिद्धे,
 अज्झोववन्ने पथयं दासचेडं पमत्तं पासति, पासित्ता दिसालोयं
 करेति, करेत्ता देवदिनं दारगं गेण्हति, गेण्हित्ता कक्खंसि
 अल्लियावेति, अल्लियावित्ता उत्तरिज्जेणं पिहेइ, पिहेइत्ता सिग्घं,
 तुरियं, चवळ रायगिहस्स नगरस्स अवदारेणं निग्गच्छति,
 निग्गच्छित्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे, जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता देवदिनं दारयं जीवियाओ ववरोवेति,
 ववरोवित्ता आभरणालकार गेण्हति, गेण्हित्ता देवदिनस्स
 दारगस्स सरीरगं निप्पाणं निच्चेट्ठं जीवियविप्पजडं भग्गकूवए
 पक्खिवति, पक्खिवित्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसति, अणुपवि-
 सित्ता निच्चले, निष्फंदे, तुसिणीए दिवसं खिवेमाणे चिट्ठति ।

तते णं से पंथए दासचेडे तओ मुहुत्तंतरस्स जेणेव
 देवदिने दारए ठविए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता देवदिनं
 दासां तंसि ठाणांसि अपासमाणे रोयमाणे कंदमाणे बिलवमाणे

देवदिन्नदारगस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेइ, करित्ता देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुत्ति वा खुत्ति वा पउत्ति वा अलभमाणे जेणेव सए गिहे जेणेव धण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी —

“एवं खलु सामी ! भद्दा सत्थवाही देवदिन्नं दारयं पहायं जाव मम हत्थंसि दलयति । तते णं अहं देवदिन्नं दारयं कडीए गिण्हामि, गिण्हित्ता जाव मग्गणगवेसणं करेमि, तं न णज्जति णं सामी ! देवदिन्ने दारए केणइ हते वा अवहिए वा अवखित्ते वा ”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे पंथयदासचेडयस्स एतमट्ठं सोच्चा णिसम्म तेण य महया पुत्तसोएणाभिभूते समाणे परसुणियत्ते चपगपायवे धसत्ति धरणीयलंसि सव्वंगोहिं सान्निवइए ।

तते णं से धन्ने सत्थवाहे ततो मुहुत्तंतरस्स आसत्थे पच्छायपाणे देवदिन्नस्स दारगस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेति । देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुइं वा खुइं वा पउत्ति वा अलभमाणे जेणेव सए गेहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता महत्थं पाहुडं गेण्हति, गेण्हित्ता जेणेव नगरगुत्तिया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं महत्थं पाहुडं उवणयति, उवणयित्ता एवं वयासी —

“एवं खलु देवाणुप्पिया! मम पुत्ते भदाए भारियाए
अत्तए देवदिन्ने नाम दारए इट्ठे उंबरपुष्पं पिव दुल्लहे सञ्जयाए
किमंग पुण पासण्याए । तते ण सा भदा देवदिन्नं प्हायं
सव्वालंकारविभूसिय पंथगस्स हत्थे दलाति जाव अवखित्ते
वा, तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! देवदिनदारगस्स सव्वओ
समंता मग्गणगवेसणं करेह ।”

तए णं ते नगरगोत्तिया धण्णेणं सत्थवाहेणं एवं बुत्ता
समाणा सन्नद्धबद्धवम्मियकवया, गहियाउहपहरणा धण्णेणं
सत्थवाहेणं सद्धि रायगिहास नगरस्स बहूणि अतिगमणाणि य
.... जाव पवासु य मग्गणगवेसणं करेमाणा रायगिहाओ
नगराओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे
जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता देवदिन्नस्स
दारगस्स सरीरगं निप्पाणं, निच्चेट्ठं, जीवविप्पजटं पासंति,
पासित्ता हा! हा! अहो अकज्जमिति कट्ठु देवदिन्नं दारगं
भग्गकूवाओ उत्तारेति, उत्तारित्ता धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थे णं
दलयंति ।

तते णं ते नगरगुत्तिया विजयस्स तक्करस्स पयमग्गमणु-
मच्छमाणा जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छंति, उवा-
गच्छित्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता विजयं

तत्करं ससक्खं, सहोडं, सगेवेजं, जीवग्गाहं गिण्हंति, गिण्हित्त
अट्ठिमुट्ठिजाणुकोप्परपहारसंभगमहियगत्तं करेति, करित्ता
अवउडाबंधणं करेति, करित्ता देवदिन्नगस्स दारगस्स आभरणं
गेण्हंति, गेण्हित्ता विजयस्स तकरस्स गीवाए बंधंति, बंधित्ता
माल्लयारुच्छगाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव
रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता रायगिहं नगरं
अणुपविसंति, अणुपविसित्ता रायगिहे नगरे कसप्पहारे य
ल्लयप्पहारे य छिवापहारे य निवाएमाणा निवाएमाणा छारं च
धूर्लिं च कयवरं च उवरिं पक्किरमाणा पक्किरमाणा महया महया
सदेणं उग्घोसेमाणा एवं वदंति —

“एस णं देवाणुप्पिया ! विजए नामं तक्करे... जाव
गिद्धे विव आमिसभक्खी बालघायए बालमारए, तं नो खल्ल
देवाणुप्पिया ! एयस्स केति राया वा रायपुत्ते वा रायमच्चे वा
अवरज्झति, एत्थट्ठे अप्पणो सयार्ति कम्माहं अवरज्झति ” त्ति
कट्ठु जेणामेव चारगसाला तेणामेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता
हड्ढिबंधणं करेति, करित्ता भत्तपाणनिरोहं करेति, करित्ता तिसंझं
कसप्पहारे य जाव निवाएमाणा निवाएमाणा विहरंति ।

तते णं से घण्णे सत्थवाहे भित्तनातिनियगसयणसंबंधि-
परियणेणं सार्द्धं रोयमाणे विलवमाणे देवदिन्नस्स दारगस्स

सरीरस्स महया इड्ढीसक्कारसमुदणं निहरणं करेति, करित्ता बहूइं लोतियार्ति मयगकिच्चाइं करेति, करित्ता केणइ कालंतरेण अवगयसोए जाए यावि होत्था ।

तते णं से विजए तकरे चारगसालाए तेहिं बंधेहिं, बंधेहिं, कसप्पहारेहिं य तण्हाए य लुहाए य परब्भवमाणे कालमासे कालं किच्चा नरएसु नेरइयत्ताए उववन्ने ।

से णं ततो उव्वट्ठित्ता अणादीयं, अणवदगं, दीहमइं, चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठिस्सति ।

एवामेव जंबू ! जे णं अम्हं निगंथो वा निगंथी वा आयरियउवज्झायाणं अंतिए मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वतिए समाणे विपुलमणिमुत्तियधणकणगरयणसारेणं लुब्भति से विय एवं चेव ।

(अशिताधर्मकथाङ्गम्, अध्ययनम् २)

कमलामेला

बारवईए बलदेवपुत्तस्स निसढस्स पुत्तो सागरचंदो रूवेणं
उक्किट्ठो, सव्वेसिं संवादीणं इट्ठो ।

तत्थ य बारवईए वत्थव्वस्स चेव अण्णस्स रण्णो कमला-
मेला नाम घूआ उक्किट्ठसरीरा । सा य उग्गसेणपुत्तस्स
णमसेणस्स वेरेहिया ।

इतो य णारदो कलहदलियं विमग्गमाणो सागरचंदस्स
कुमारस्स सगासं आगतो । अन्भुट्ठिओ, उवविट्ठे समाणे
पुच्छति — “भगवं ! किंचि अच्चेरयं दिट्ठं ?”

“आमं दिट्ठं ।”

“कहिं ? कहेह ।”

“इहेव बारवईए कमलामेला णाम दारिया ।

“कस्सइ दिणिआ ?”

“आमं”

“कथं मम ताए समं संपओगो भवेज्जा” ?

“ण याणामि” त्ति भणित्ता गतो ।

सो य सागरचंदो तं सोऊण णवि आसणे, णवि सयणे
धित्तिं लभति । तं दारियं फलए लिहंतो णामं च गिण्हतो
अच्छति ।

णारदोऽवि कमलामेलाए अतिअं गतो । ताए वि पुच्छिओ
— “किंचि अच्छेरय दिट्ठपुब्बं” ति ।

सो भणति — “दुवे दिट्ठाणि, रूवेण सागरचंदो,
विरूवत्तणेण णभसेणओ” । सागरचंदे मुच्छिता, णहसेणए
विरत्ता, णारएण समासासिता । ताए भणितं — “भगवं
किह मम सो भत्ता होज्जति ?”

तेण भणियं — “अहं करेमि तेण ते सह संजोयं” ति ।
ततो तस्मै रूवं पट्टियाए लिहिऊणं गतो सागरचंदसगासं ।
सो तस्मि अज्झोववज्जो न खाति न पिबति ।

ताहे सागरचंदस्स माता अण्णे अ कुमारा आदण्णा मरइ चि । ततो संबो उवागतो जाव पेच्छति सागरचंदं बिल्वमाणं । तेणं सो चिंताकुलेण ण जातो पंतो । ताहे पच्छतो ठाइऊण संवेण अच्छीणि दोहि वि हत्थेहि छादिताणि । सागरचंदेण भणितं — “कमलामेल ” ति ?

संबो हसिऊण भणति — “णाहं कमलामेला, कमलामेलो अहं पुत्ता ! ” ।

सो पाएसु पडिऊणं भणति — “तात ! उत्तमपुरिसा सबपइना, तो मम कमलामेलं मेलवेहि ” ति ।

संवेण अब्भुवगतं । ततो चित्तेति — “अहो मए आलो अब्भुवगओ । इदाणीं किं सक्रमणहाकाउं ? णिव्वहियव्वं ” ।

ततो पग्गुलसगासं पाडिहारियं पन्नत्तिविज्जं मग्गति । तेण दिन्ना ।

ततो कमलामेलाए विवाहदिवसे विजाए पाडिरूव बिउव्विऊणं अवहरिता कमलामेला चेव । तए उज्जाणे सागरचंदस्स तीए सह विवाहं काऊणं उवळलंता अच्छंति ।

विजापडिरूवगं पि विवाहे बट्टमाणे अट्टहासं काऊणं उप्पतितं । ततो जातो खोभो । ण णज्जति केण हरिय ? ति ।

णारदो पुच्छितो भणति — “रेवतउज्जाणे दिट्ठं त्ति, केणवि विज्जाहरेण अवहिय” त्ति ।

ततो सबलवाहणो णिग्गतो कण्हो । संबो विज्जाहरस्सुब्बं काउणं संपलग्गो जुद्धं । सव्वे परातिता । कण्हेण सार्द्धं लग्गो । ततो जाहेऽणेण णातो रुट्ठो तातो त्ति, ततो से चलणेसु पडितो । कण्हेण अवाडितो ।

संबेण भणितं — “एसा अम्हेहिं गवक्खेणं अप्पाणं मुयंति किह वि संभाविता” ।

ततो कण्हेण उवगमितो उग्गसेणो । पच्छा इमाणि भोगे भुंजमाणाणि विहरंति ।

अरिट्ठनेमी समोसरितो । ततो सागरचंदो कमलामेला य सामिसगासे धम्मं सोऊण गहिताणुव्वयाणि सावगाणि संवुत्ताणि ।

ततो सागरचंदो अट्ठमिचउद्दसीसुं सुन्नघरे सुसाणेसु वा एगराइयं पडिमं गतो । णमसेणेणं आयण्णिऊणं तंबियाओ सूती घडाविताओ । ततो सुन्नघरे पडिमं ठियस्स तस्स बीससु वि अंगुलीणहेसु आहोडियातो, सम्ममहियासेमाणो य बेयणाभिभूतो कालगतो देवो जातो ।

ततो बित्तिषदिवसे गवेसंतोहि दिट्ठो । अकंदो जातो ।
 दिट्ठा सूतीतो । गवेसंतएहि तंबकुट्टगसगासे उवलद्धं णभसेण-
 ण कारितातो त्ति । रूसिता कुमारा । णभसेणग मग्गंति ।
 छुद्धं दोण्ह वि बज्जणं संप्पलगं । ततो सागरचंदो देवो अंतरे
 ठाऊणं उवसामेति । पच्छा कमलामेला भगवतो सगासे
 घण्वइया ।

(भावश्यकउपोद्घातनिर्युक्तिः — भावानुयोगः)

सम्मइगाहा*

दव्वं खित्त कालं भावं पज्जाय-देस-सज्जगे ।

भेदं च पडुच्च समा भावाण पण्णवणपज्जा ॥ ६० ॥

ण हु सासणभत्तीमेत्तएण सिद्धंतजाणओ होइ ।

ण विजाणओ वि णियमा पण्णवणाणिच्छिओ णामं ॥ ६३ ॥

सुत्तं अत्थनिमेणं न सुत्तमेत्तेण अत्थपडिवत्ती ।

अत्थगई उण णयवायगहणलीणा दुराभिगम्मा ॥ ६४ ॥

तम्हा अहिगयसुत्तेण अत्थसंपायणम्मि जइयव्वं ।

आयरियधीरहत्था हंदि महाणं विलंबेन्ति ॥ ६५ ॥

* इन गाथाओं का सार टिप्पण नं. ५५ में दिया गया है
वहाँ देखना चाहिये ।

जह जह बहुस्सुओ संमओ य सिस्सगणसंपरिवुडो य ।
अविणिच्छिओ य समए तह तह सिद्धंतपडिणीओ ॥ ६६ ॥

चरण—करणप्पहाणा ससमय—परसमयमुक्कवावारा ।
चरण—करणस्स सारं णिच्छयसुद्धं ण याणंति ॥ ६७ ॥

णाणं किरियारहियं किरियामेत्तं च दो वि एगंता ।
असमत्था दाएउं जम्म—मरणदुक्ख मा भाइ ॥ ६८ ॥
जेण विणा लोगस्स वि ववहारो सम्बहा न निव्वडइ ।
तस्स भुवणेक्कगुरुणो नमो अणेगंतवायस्स ॥ ६९ ॥

(सन्मतितर्कप्रकरणम्—३ काण्डः)

नीइवज्जा

- (१) सन्तेहि असन्तेहि य परस्स किं जप्पिण्हि दोसेहि ।
अत्थो जसो न लब्भइ सो वि अमित्तो कओ होइ ॥८२॥
- (२) पुरिसे सच्चसामिद्धे अलियपमुक्के सहावसंतुट्ठे ।
तवधम्मनियममइए विसमा वि दसा समा होइ ॥ ८४ ॥
- (३) सीलं वरं कुलाओ दालिइं भव्वयं च रोगाओ ।
विज्जा रज्जाउ वरं खमा वरं सुट्ठु वि तवाओ ॥ ८५ ॥
- (४) सीलं वरं कुलाओ कुलेण किं होइ विगयसीलेण ।
कमलाइं कइमे संभवन्ति न हु हुन्ति मलिणाइं ॥ ८६ ॥
- (५) जं जि खमेइ समत्थो धणवन्तो जं न गव्वमुव्वहइ ।
जं च सविज्जो नमिरो तिसु तेसु अलङ्किया पुहवी ॥८७॥

- (६) छन्दं जो अणुवट्टइ मम्मं रक्खइ गुणे पयासेइ ।
 सो नवरि माणुसाणं देवाण वि वल्लहो होइ ॥ ८८ ॥
- (७) छणवञ्चणेण वरिसो नासइ दिवसो कुभोयणे भुत्ते ।
 कुकलत्तेण य जम्मो नासइ धम्मो अधम्मो ॥ ८९ ॥
- (८) छन्नं धम्मं पयडं च पोरिसं परकलत्तवञ्चणयं ।
 गंज्जणरहिओ जम्मो राढाइत्ताण संपडइ ॥ ९० ॥

३१

धीरवञ्जा

- (१) सिग्धं आरुह कज्जं पारद्धं मा कहिं पि सिढिल्लेसु ।
पारद्धसिढिल्लियाइं कज्जाइ पुणो न सिज्झन्ति ॥ ९२ ॥
- (२) झीणविहवो वि सुयणो सेवइ रणं न पत्थए अन्नं ।
मरणे वि अइमहग्घं न विक्किणइ माणमाणिकं ॥ ९४ ॥
- (३) वे मग्गा भुवणयले माणिणि ! माणुन्नयाण पुरिसाणं ।
अह्वा पावन्ति सिरिं अहव भमन्ता समप्पन्ति ॥ ९६ ॥
- (४) नमिऊण जं विट्ठप्पइ खलच्चलणं तिहुयणं पि किं तेण ।
माणेण जं विट्ठप्पइ तणं पि तं निब्बुइं कुणइ ॥ १०० ॥
- (५) ते धन्ना ताण नमो ते गरुया माणिणो धिरारम्भा ।
जे गरुयवसणपडिपेल्लिया वि अन्नं न पत्थन्ति ॥ १०१ ॥

- (६) तुङ्गो चिय होइ मणो मणंसिणो अन्तिमासु वि दसासु ।
अत्यन्तस्स वि रविणो किरणा उद्धं चिय फुरन्ति ॥ १०२ ॥
- (७) ता वित्थिण्णं गयणं ताव चिय जलहरा अइगहीरा ।
ता गरुया कुलसेलु जाव न धीरेहि तुलुन्ति ॥ १०३ ॥
- (८) मेरू तिणं व सग्गं घरङ्गणं हत्थञ्चित्तं गयणयलं ।
वाहलियाइ समुद्धा साहसवन्ताण पुरिसाणं ॥ १०५ ॥
- (९) संघडियघडियविघडिय-घडन्तविघडन्तसंघडिज्जन्तं ।
अवहत्थिऊण दिव्वं करेइ धीरो समारद्धं ॥ १०६ ॥

पिउकिच्चावचारो

मगहापुरे अरहंतसासणरओ उसभदत्तो नाम इब्भो ।
 तस्स य सीलालंकारधारिणी धारिणी नाम भारिया । सा य
 पुण्णदोहला अतीतेसु नवसु मासेसु पयाया पुत्तं । कयजाय-
 कम्मस्स य कयं नाम “जंबु” त्ति । धाइपरिक्खित्तो य
 सुहेण वड्डिओ । कलाओ य णेण गहीयाओ । पत्तजोवणो
 य अलंकारभूओ मगहाविसयस्स जहासुहमभिरमइ ।

तम्मि य समए भयवं सुहम्मो गणहरो रायगिहे नयरे
 गुणसिलए चेइए समोसरिओ । सोऊण य सुहम्मसामिणो
 आगमणं परमहरिसिओ वरहिणो इव जलधरनिनादं जंबुनामो
 पवहणाभिरूढो निजाओ । भयवंतं तिपयाहिणं काऊण
 सिरसा नमिऊण आसीणो ।

गणहरेण जंबुनामस्स परिसाए य (धम्मो) पक्कहिओ ।
 तं सोऊण जंबुनामो विरागमग्गमस्सिओ वंदिऊण गुरं विन्नवेइ
 — “सामि ! तुब्भं अंतिए मया धम्मो सुओ, तं जाव
 अम्मापियरो आपुच्छामि ताव तुब्भं पायमूले अत्तणो हियमाय-
 रिस्सं । ”

भगवया भणियं — “किच्चमेयं भवियाणं । ”

तओ पणमिऊण पवहणमारूढो जंबुनामो आगयमग्गेण
 य पट्ठिओ । पत्तो य नियगभवण । अम्मापियरं कयप्पणामो
 भणइ —

“अम्मयाओ ! मया अज्ज सुहम्मसामिणो समीवे
 जिणोवएसो सुओ । तं इच्छं, जत्थ जरामरणरोगसोगा नत्थि
 तं पदं गंतुमणो पव्वइस्सं । विसज्जेह मं । ”

तं च तस्स निच्छयवयणं सोऊण बाहसल्लिपच्छाइज्ज-
 वयणाणि भणंति —

“सुट्ठु ते सुओ धम्मो, अम्ह पुण पुव्वपुरिसा अणेगे
 अरहंतसासणरया आसी, न य ‘पव्वइय’ ति सुणामो । अम्हे
 विबुद्धं कालं धम्मं सुणामो, न उण एसो निच्छओ समुप्पन्न-
 पुव्वो । तुमे पुण को विसेतो अउजेव उवलद्धो जओ भणस्सि
 ‘पव्वयामि’ ति । ”

तओ भणइ जंबुनामो — “अम्मताओ ! को वि बहुणां
वि कालेण कज्जविणिच्छयं वच्चइ, अवरस्स येवेणावि कालेण
विसेसपरिणा भवति ” ।

तओ भणंति — “जाय ! जया पुणो एहिति सुवम्म-
सामी विहरंतो तया पव्वइस्सति ।”

“अम्मयाओ ! अहं संपयं बालभावेण भोयणाभिलासी
जिम्मिदियपडिवद्धो, सुहभोयगो मे अप्पा । जया पुण पंचि-
दियविसयसपल्लगो भवेज्जा तया अणेगाणं जम्ममरणाणं
आभागी भवेज्ज । ता मरणभीइरं विसज्जेह मं, पव्वइस्सं ।”

एवं भणता कलुणं परुण्णा भणइ णं जणणी —

“जाय ! तुमे कओ निच्छओ, मम पुण चिरकाल
चित्तिओ मणोरहो — कया णु ते वरमुहं पासिज्जं ति । तं
जइ तुमं पूरेसि तो संपुण्णमणोरहा तुमे चेव अणुपव्वइज्जा ।”

भणिया य जंबुनामेणं — “अम्मो ! जइ तुमं एसोऽभि-
प्पाओ तो एवं भवउ, करिस्सं ते वयणं, ण उण पुणो
पडिबंधेयव्वो त्ति कल्लाणादिवसेसु अतीतेसु ।”

तओ तीए तुट्ठाए भणियं — “जाय ! जं भणसि तं
तह काहामो । अत्थि णे पुव्ववरियाउ इम्मकन्नगाउ । ताउ

तुहाणुरुवाउ 'पुब्बवरियाउ' ति करेमो तेसि सत्थवाहाणं विदितं ।"

संदिट्ठं च तेसि — 'पुब्बइहिइ जंबुनामो कल्लाणे निव्वत्ते, किं भणह ?' ति ।

तेसि च णं वयणं सोऊण सह घरिणीहिं संलावो जातो विसण्णमाणसाणं 'किं कायव्वं' ति ।

सा य पविस्ती सुया दारियाहिं । ताओ एक्केकनिच्छयाउ अम्मापियरं भणंति — "अम्हे तुम्हेहिं तस्स दिन्नाउ, धम्मओ सो ने य भवति, जं सो ववसिहीति सो अम्ह वि मग्गो" ति ।

तं च तारिसं वयणं सोऊणं सत्थवाहेहिं विदिअं कयं उसमदत्तस्स ।

पसत्थे य दिणे पमक्खिओ जंबुनामो विहिणा, दारियाउ वि सगिहेसु । तओ महतीए रिद्धीए चंदो विव तारगासमीवं गओ बध्दुगिहाति । तार्हि सहिओ सिरिचित्तिकित्तिउच्छीहि व निअगभवणमागतो । तओ कोउगसएहिं ण्हविओ सव्वालंकार-विभूसिओ य अभिणंदिओ पउरजणेणं । पूजिया समणमाहणा, नागरया समयो य पओसे वीसत्थो मुंजइ । जंबुनामो य

मणिप्रसन्नपर्ववुञ्जोयं वमसन्नरमुञ्जगतो सहं - मन्मापिऊहि, ताहि
य नववहूहि ।

॥ १७६ ॥ इयमि देसुयाले जयपुस्सवासिप्पे-विंशायस्स पुत्तो = पभवो
नाम कलासु गहियसारो, तस्स भाया = कणीयसो महुं नम्मनं
त्सुसु पिरुणा रज्जं-दिन्न ति पुभवो माणेण निग्गओ, विंशगिरि-
पायमूले विसमपसे सन्निवेसं काऊणं चोरियाण जीवइ ।

॥ १७७ ॥ सो जंबुनामविभवमागसेऊणं विवाहसवमिच्छिअं च जणं,
तल्लुघाडणिविहाडियकूवाडो चोरमुडपरिवुडो भइगतो भवणं ।
बोसोवितस्स य जणस्स पवत्ता चोरा वत्थाभरणणि गहेउं ।
भणिया जंबुनामेण असमंतेण — “ भो ! भो ! मा छिक्ख
निमंतियागयं जण ” ।

॥ १७८ ॥ तस्स वयणसमं थंभिया ठिया पोत्थकम्मजक्खु विव ते
निद्धिटा । पभवणे य वहुसहिओ दिट्ठो जंबुनामो सुहासणगतो
तोरपारिविओ विव सरयपुष्णिमायदी ।

॥ १७९ ॥ ते य चोरे थंभिण दट्ठण भणियो पभवणे —

॥ १८० ॥ मन्मसमुहो जहं विंशसमसुतो = पभवो - तस्स सुतो सेने
विंशसमसुतो सेने तुणगादेहि विंशं - तस्मिण उ सोमो - जहं
जहं जहं विउज्जो देहि - ताहं - ताहं - ताहं -

फलभागिणो जीवा' । जं पुत्तो देइ पियरं उदिसिऊण स्र
न भत्ती । जहा जम्मणं परायत्तं, तहा आहारो वि सकम्म-
निविट्ठो । जे य खीणवंसा ते निराधारा अतित्ता सब्वमणा-
गयकालं कहं वट्ठिहिति ? पुत्तसदिट्ठं वा भत्तपाणं अचेयणं
कहं पिउसमीवमेहति ? तमुदिस्स वा जं कयं पुण्णं ? जो
पिता पितामहो वा कम्मजोगेण कुंथु पिपीलिया वा तणुसरीरौ
जातो होउजा, तम्मि य पदेसे जइ पुत्तो उदगं तग्निमित्तं तस्स
देउजा, तस्स कहं पस्ससि उवगारं अवगारं वा ? अहवा
सुणाहि —

“ तामलिच्चीनयरीते महेसरदत्तो सत्थवाहो । तस्स पिया
समुदनामो वित्तसचय-सारक्खण-परिवुड्ढिलोभाभिभूओ मओ
मायाबहुलो महिसो जाओ तम्मि चेव विसए । माया वि से
उवहि-नियडिकुसला बहुला नाम चोक्खवाइणी पइसोकेण
मया सुणिया जाया तम्मि चेव नयरे ।

“ तम्मि य समए पिउकिच्चे सो महिसो णेण किणेउण
मारिओ । सिद्धाणि य वंजणाणि पिउमंसाणि, दत्ताणि
जणस्स । बितियदिवसे तं मंसं मउजं च आसाएमाणो, तीसे
माउसुणिगाए मंसखंडाणि खिवइ, स्र वि ताणि परितुट्ठा
भक्खइ ।

“साहू य मासखवणपारणए तं गिहमणुपविट्ठी, पस्सइ य महेसरदत्तं परमपीतिसंपउत्तं । तदवत्थं च ओहिणा आभो-
यउण चित्तिअं अणेणं—

“‘अहो ! अन्नाणयाए एस पिउमंसाणि खायइ, सुणिगाए य देइ मंसाणि ।’ ‘अकज्जं’ ति य वोत्तूण निग्गओ ।

“महेसरदत्तेण चित्तिं — ‘कीस मने साहू अगहिय-
भिक्खो ‘अकज्जं’ ति य वोत्तूण निग्गओ?’ आगओ य साहुं गवेसंतो, विवित्तपएसे दट्ठूण, वंदिऊण पुच्छइ —
‘भयवं ! किं न गहियं भिक्ख मम गिहे ? जं वा कारण-
मुदीरियं तं कहेह’ ।

“साहुणा भणिओ — ‘सावग ! ण ते मंतुं कायव्वं ।’
पिउरहस्सं कहियं । तं च सोऊण जायससारनिव्वेओ तस्सेव
समीवे मुक्कगिहवासो पव्वइओ । ”

(वसुदेवहिण्डी-प्रथमखण्डम्)

टिप्पण्यां

१. तते णं — जहां शब्द से नहीं जुड़ा हुआ 'ण' का प्रयोग आता है वहां वह अलंकार के लिये समझना । 'तते' शब्द का अर्थ "उसके बाद" है । इस शब्द की मूल प्रकृति 'त' (तत्) शब्द है । 'ततो' 'ततो' (ततः) के समान इसकी उपपत्ति मालूम होती है । कई जगह 'तते' के अर्थ में 'तए' का भी प्रयोग आता है । संभव है कि 'तया' तथा 'तद्या' (तदा) का उच्चारान्तर यह 'तए' हो ।

२. अम्मापियरो — "मातापिता" । मातावाचक 'अंबा' शब्द का यह 'अम्मा' शब्द भिन्न प्रकार का उच्चार है । जैसे 'अंब' का 'आम' (आम्र) उच्चारण होता है वैसे ही मू के साहचर्य से मू का भी 'म' उच्चारण हो गया है । इस शब्द का प्रयोग माता अर्थ में पाली में भी आता है ।

३. कटु — 'कृत्वा' के अर्थ में यह आर्षप्रयोग है । व्याकरण के नियम से यह निष्पन्न नहीं होता है । परन्तु उच्चारण की दृष्टि से इसका पृथक्करण इस प्रकार हो सकता है । 'कृत्वा'-गत स्वरसहित व का संप्रसारण अर्थात् उकार करके उच्चारण-भार समान रखने के लिये तकार का द्वित्व हो गया है — कृत्वा-कत्तु-कटु ।

४. जेणामेव — ‘येन एव — जेण एव’ । “जिस तरफ” अर्थ का सूचक, विभक्त्यन्त प्रतिरूपक ‘जेण’ अव्यय है । उच्चार की सुगमता के लिये ‘जेण एव’ का ‘जेणामेव’ हो गया है । यह प्रयोग, प्राचीन प्राकृत में बहुत आता है ।

५. समणे भगवं — मागधी भाषा में पुंलिङ्ग में प्रथमा के एकवचन में ‘ए’ प्रत्यय लगता है । तदनुसार ‘समण’ (भ्रमण) शब्द से यह ‘समणे’ बना है । आर्य प्राकृत में कोई कोई प्रयोग मागधी भाषा के भी आते हैं ।

भगवं — शौरसेनी में (८-४-२६५) के अनुसार ‘भवत्’ और ‘भगवत्’ शब्द के प्रथमा के एकवचन में न् का मकार हो जाता है । तदनुसार इस रूप की उपपत्ति होती है । मागधी की तरह आर्यप्राकृत में कोई प्रयोग शौरसेनीका भी आता है ।

६. तिकखुत्तो — ‘वार’ के अर्थ में ‘कृत्वस्’ प्रत्यय का प्रयोग संस्कृत में आता है । आचार्य हेमचन्द्र ने इसके बदले प्राकृत व्याकरण में (८-२-१५८ सूत्र में) ‘हुत्त’ का प्रयोग बताया है । ‘तिकखुत्तो’ शब्द में ‘खुत्तो’ रूप ‘कृत्वस्’ का सरल उच्चारान्तर है । यह ‘खुत्तो’ ‘हुत्त’ का पूर्ववर्ती उच्चार मालूम होना है — कृत्वस्-खुत्तो-हुत्त । पाली भाषा में ‘खुत्तो’ के स्थान में “खत्तु” का प्रयोग आता है — तिखत्तु ।

७. आयाहिणं पयाहिणं — ‘आदक्षिणं प्रदक्षिणं’ । पूज्य पुरुष के आसपास दाहिनि ओर से बाईं ओर घूमना —

प्रदक्षिणा करना । ८-२-७२ सूत्र के अनुसार दक्षिण, दक्षिण (दक्षिण) से दो रूप होते हैं । आदाहिणं पदाहिणं के स्थान में ह्रस्व 'द' का लोप करके आदाहिणं, पदाहिणं प्रयोग किया गया है । कई जगह आदाहिणं पदाहिणं प्रयोग भी आता है

८. वदीञ् — व्याकरण के सामान्य नियम के अनुसार 'वदीञ्' रूप होता है (८-३-१६३)। परंतु ८-३-१६२ के अनुसार यह आपवादिकरूप आर्ष प्राकृत में बनाया गया है ।

९. देवाणुप्पिया — 'देवाना प्रियः - देवों के वल्लभ' । 'देवों के वल्लभ' अर्थ में 'देवानंपियो' शब्द का प्रयोग अशोक की धर्मलिपि में भी आता है । 'देवाणुप्पिय' वा 'देवाणंपिय' की जगह 'देवाणुप्पिय' ऐसा आर्षप्रयोग हुआ है । इस शब्द का प्रयोग श्रमणसंस्कृति के ग्रंथों में बारंबार आता है । परंतु ब्राह्मणसंस्कृति के पाणिनि उत्तरकालीन विद्वानों ने इसका 'मूर्ख' अर्थ बताया है । संभव है कि जैनों और बौद्धों के इस प्रिय शब्द का उपहास करने के लिये, पाणिनि के वार्तिककार ने इसको 'मूर्ख' अर्थ में लगा लिया हो । इसके पहले इसका ऐसा अर्थ न था । वार्तिक के अनुसार ही जैनाचार्य हेमचंद्र ने भी जैनधर्म के इस अण्डे से अण्डे शब्द को स्वरचित कोश में 'जाह्न' का पर्यायरूप बताया है (अभिधानचिंतामणि, मस्यकांड श्लो० १६) । मूल सिद्धहेमव्याकरण में ऐसे अर्थ के लिये कोई स्थान नहीं है

परंतु उसके लघुन्यासकार ने “देवानांप्रिय” शब्द का ‘अञ्जु’ और ‘मूर्ख’ अर्थ बताया है। पिछले आगमटीकाकारों ने तो देवाणुप्रिय की उपर्युक्त मूल व्युत्पत्ति को लक्ष में न रख कर, उसका साम्य ‘देवानुप्रिय’ से बताया है। संभव है कि ‘देवानांप्रिय’ को उन्होंने अपने तत्कालीन साहित्य में मूर्ख अर्थ में देखा हो और इससे भ्रान्ति में पड़ कर यह नई विचित्र कल्पना की हो।

१०. उंबरपुष्पमिव — उंबरे के पेड़ को फूल नहीं होते हैं इस लिये वे दुर्लभ हैं। इस प्रकार ‘उंबरे के फूल की तरह दुर्लभ’। उंबर शब्द का संस्कृत उच्चार उदुंबर है। उंबर की तरह प्राकृत में दूसरा प्रयोग उउंबर भी होता है।

११. से जहा नामण — बौद्ध पिटक ग्रंथों में इसके स्थान में ‘सेय्यथा’ प्रयोग आता है। उसका अर्थ ‘तथा’ है। तत् शब्द का मागधी में पुंलिंग में ‘से’ रूप होता है। परंतु इधर आर्षता के कारण इसका प्रयोग नपुंसक लिंग में भी हुआ मालूम होता है। ‘नामण’ शब्द भी ‘से’ की तरह ही लिङ्गप्रत्यय से प्रयुक्त हुआ है। इसका संस्कृत उच्चारण नामकं — नाम है।

१२. पव्वतित्तप — “प्रव्रजितुम् — प्रव्रज्या लेने के लिये”। इस रूप के अंत का ‘तए’ ‘तुम्’ का अर्थ बताता है। पाली भाषा में तुम् के अर्थ में तवे का प्रयोग होता है और पाणिनीय ३-४-९ के अनुसार वैदिक संस्कृत में भी ‘तवे’ और ‘तवै’ का प्रयोग होता है। इन तीनों का

साम्य परस्पर स्पष्ट है। उक्त रूप में मुख्य धातु ब्रज् है। साधारण नियम के अनुसार 'तए' प्रत्यय लगाने से उसका रूप 'पव्वइत्तए' होना चाहिए। और ऐसा कई जगह आता भी है। परन्तु इधर 'जि' के 'ज' का "व्यंजनों का प्रयोग" नियम १ अनुसार लोप हो कर, बचे हुए 'इ' स्वर के साथ त् का प्रयोग हुआ है। इसका खुलासा किसी भी प्राकृत व्याकरण में नहीं मिलता। अनेक प्रयोगों के देखने से मालूम होता है कि जहाँ उपर्युक्त नियम के अनुसार क् ग् च् ज् इत्यादि का लोप होता है वहाँ बचे हुए स्वर में तकार आ जाता है। जैसे कि सामाइअ (सामायिक) की जगह 'सामानीत' आराधक की जगह 'आराहत' इ० आते हैं। इस तरह पुराणे रूपों में जो तकार आता है उसके लिए दो कल्पना हो सकतीं। एक तो लेखकों के लेखन सम्बन्धी भ्रम से क् ग् च् ज् वगैरे के लोप होने के बाद बचे हुए स्वर के स्थान में किंवा स्वरस्थानीय यकार के स्थान में 'त' लिखा गया हो। अथवा यह भी संभव है कि किसी काल में स्वरों के स्थान में त बोलने या लिखने की पद्धति ही रही हो। भरत के नाट्यशास्त्र में लिखा है कि चर्मण्वती नदी के पार अर्बुद के आसपास जो प्रदेश है, तत्सम्बन्धी पात्रों के लिये तकारबहुल भाषा का प्रयोग करना (ना. शा. अ. १७, श्लो० १२)। अस्तु। इसी कथासंग्रह में भी 'फगासाई' की जगह 'फगासार्ति' और 'हेजई' की जगह 'हेजर्ति' ऐसे अनेक प्रयोग आते हैं। उन सब के त् का खुलासा उक्त पद्धति से कर देना चाहिये।

१३. भंते — यह शब्द 'भदंते' इस प्राकृत रूप का स्वरित उच्चार है। भदंते-भयंते-भंते। इस रूप की निष्पत्ति 'समणे' की तरह समझ लेना।

१४. झियायमाणंसि — "जलता हुआ"। पाली में 'जलने' अर्थ में 'झाय्' धातु का प्रयोग आता है। इसी धातु से वर्तमान कृदन्त होकर 'झियायमाणंसि' यह सप्तम्यन्त आर्प शब्द बना है।

संस्कृत में क्षय अर्थ में क्षै और क्षि धातु का प्रयोग आता है। 'व्यंजनों का प्रयोग' नियम ७ टिप्पण ९ के अनुसार क्ष का झ होकर आर्प प्रयोग की गति से, संभव है कि इन दोनों धातुओं में से किसी एक से यह प्रयोग बना हो। परंतु टीकाकार ने इसका संस्कृत प्रतिशब्द 'ध्मायमाने' बताया है।

१५. गहाय — "गृहीत्वा—ग्रहण करके"। 'आदाय' 'निस्साय' इत्यादि रूपों की तरह यह आर्प प्रयोग भी गह् धातु से निष्पन्न हुआ मान्य होता है। व्याकरण में जो गह् धातु के रूप निष्पन्न होते हैं उनमें इसके समान 'गहिय' 'गहिया' ये दो रूप हैं।

१६. आयाप — इस रूप की प्रकृति 'आया' (आत्मा) है। आर्प होने के कारण इसको स्त्रीलिंग के तृतीया के एकवचन का प्रत्यय लगने से आयाए रूप हुआ है। आया के पर्याय अत्ता, आत्ता, आता शब्द भी आते हैं।

१७. हियाप — "हिताय—हित के लिये"। चतुर्थी के एकवचन में 'य' प्रत्यय लगता है। तदनुसार 'हियाय' ऐसा

होना चाहिए था । परंतु 'य' का आर्य में ए उच्चार हो जाने से 'दिषाए' रूप हो गया है । इसी तरह लमाए, लुहाए इत्यादि रूप भी समझ लेने ।

२८. मणामे—“सुंदर” । पाली साहित्य में इस अर्थ में मणाम शब्द का प्रयोग आता है । ‘मणाम’ शब्द भी मनाप का ही भिन्न उच्चारण है । मनाप, मणाव, मणाम ।

प्राणेहि, भूतेहि, जीवेहि, सत्तेहि — यद्यपि ये चारों शब्द लगभग समान अर्थवाले हैं तथापि टीकाकार ने इनका भेद इस प्रकार बनाया है । स्पर्श और रसना इंद्रिय वाले; स्पर्श, रसना और घ्राणेन्द्रियवाले; स्पर्श, रसना, घ्राण और चक्षु इंद्रियवाले ये सब प्राण हैं । वनस्पति भूत है । जिनका श्रोत्रादियादि पाँचों इंद्रियों पूर्ण हैं वे सब जीव है । और बाकी के पृथ्वी, पाणी इत्यादि सब कहलाते हैं ।

संभवति शक् “सकता है” । आचार्य हेमचंद्र ने लिखा है कि शक् के अर्थ में चय धातु का प्रयोग प्राकृत में होता है। संभवति शक् का रूपान्तर है । संभव है कि शक् जो आकृष्टाकार का शब्द है करने से प्राकृत में चय शब्द का रूपान्तर हो गया हो उल्लिखित चय-चय ।

संभवति शक् में चय और चय ही यह दो धातु भी मूलतः एक ही धातु हैं। किन्तु एक से भी इस धातु की उत्पत्ति हो सकती है। किन्तु अनिवार्य होने से धातु शक् का रूपान्तर हो गया है । ऊपर लिखित शब्द से ही इस धातु की निर्माण हो सकता है।

२१. समुपपत्तित्वा — “समुपपदिष्ट — उत्पन्न हुआ” भूतकाल का यह आर्ष प्रयोग है। आचार्य हेमचंद्र ने तो भूतकाल में ‘ईअ’ ‘सी’ ‘ही’ और ‘हीअ’ के अतिरिक्त और प्रत्यय नहीं बताये हैं। परंतु आर्ष प्राकृत में भूतकाल सम्बन्धी ‘इत्था’ प्रत्ययवाले बहुन से क्रियापद आते हैं। पाली भाषा में भूतकाल में आत्मनेपद के तृतीयपुरुष के एकवचन में इत्थ प्रत्यय भी आता है, जैसे कि ‘अभवित्थ’। संस्कृत भाषा में प्रत्येक आत्मनेपदी सेट् धातु से भूतकाल में प्रायः ‘इष्ट’ प्रत्यय लगता है। इस तरह इत्थ, इत्था, इष्ट इन तीनों प्रत्ययों में सादृश्य मालूम होता है।

२२. हस्तिराया — ‘उत्तम हाथी’। यहां पर जो उत्तम, हाथी के लक्षण बताये गये हैं प्रायः वे ही लक्षण बाराही संहिता के ‘हस्तिलक्षण’ प्रकरण में भी (अ. ६६) आते हैं। उक्त संहिता में हाथी की चार जाति बताई है — भद्र, मंद, मृग, और मिश्र। उनमें सबसे उत्तम हस्ती ‘भद्र’ जाति का होता है।

२३. लिङ्गणियरं — “लिङ्गे के समूह को — लीङ्को”। गुजराती भाषा में नासिका के मलका वाचक ‘लीट’ शब्द प्रसिद्ध है। संस्कृत के ‘लिष्ट’ शब्द में से इसकी उत्पत्ति मालूम होती है। ‘लिष्ट’ शब्द के ‘ष्’ का कोप कर देने से और ‘ष्ट’ का ‘ट’ करके उसके पूर्व अनुस्वार लगा देने से ‘लिंट’ शब्द सहज ही हो जाता है — लिष्ट-लिट्ट-लिंट। उपर्युक्त लिंट से ही ‘मल’ अर्थ की सघनाता के कारण ट् का ट् होकर ‘लीड’ शब्द बना हुआ मालूम होता है। लाट्,

लीड, लीडि इ० शब्द भी इसी 'लिट' के रूपान्तर है । जैसे मल का वाचक लीट शब्द है वैसे ही 'सेदित' शब्द भी इसी अर्थ में आता है । इसकी उपपत्ति भी 'लिट' में से ही पूर्ववत् होती है । लेकिन इस पक्ष में लिट के ल् का छोप कर देना आवश्यक है । देशी भाषा में 'नासिका की ध्वनि' अर्थ में 'सिंदा' शब्द आता है वह भी लिट का ही अपभ्रंश मालूम होता है । गुजराती का 'सेदा' शब्द भी इसी तरह आया है । नासिका के और कंठ के मल अर्थ में जो शब्द आते हैं वे सब लिट धातु से बने हुए मालूम होते हैं । छेप्प का अष्ट 'सळेखम' छेप्प शब्द में मात्र स्वरों के मिला देने से हो जाता है । 'लिष्' धातु का अर्थ चिकणाहू है इसी अर्थ के साम्य से मलवाचक उक्त सब शब्द इस धातु से बने हुए मालूम होते हैं । खेल शब्द भी नासिका के मल के अर्थ में आता है । इसकी उपपत्ति भी छेप शब्द के अक्षरों का व्यत्यय करने से और ष् का ख् बोलने से हो जाती है ।

लीड शब्द का साम्य यदि संस्कृत भाषा के लेष्टु शब्द के साथ बताया जाय तो लेष्टु, लेड्ड, लीडु, लीड इस प्रकार उच्चारण भेद से लीड शब्द बन जाता है । परन्तु इसकी अपेक्षा पूर्वोक्त पद्धति द्वारा लिट शब्द से इसका साम्य अधिक संगत लगता है ।

२४. कालधम्ममुणा — "कालधर्मेण — कालधर्म से — मरण से" । सामान्यतः तृतीया के एकवचन में धम्म शब्द का 'धम्मणे' रूप होता है । परन्तु आर्यप्राकृत में अनेक जगह

‘कम्मुणा’ ‘कम्मुणा’ ऐसे तृतीयांतरूप भी आते हैं । पाकी भाषा में भी ऐसे रूप होते हैं जैसे — कम्मुना, अद्दुना इ० ।

२५. लेस्साहिं—संसार स्थित बद्ध आत्मा के एक प्रकार के अध्यवसाय को लेइया कहते हैं । वे संख्या में छः है— कृष्ण, नील, कापोत, तेज, पद्म, शुक्ल । इनके स्वरूप को समझने के लिये यह एक उदाहरण है—

(१) जिस प्रकार कोई व्यक्ति अपनी सुखसुविधा के लिये हजारों प्राणियों को विवश रखे,— अर्थात् जिन प्राणियों के द्वारा वह स्वयं सुखसुविधा प्राप्त करता है, उन प्राणियों के सुख की जरा भी परवाह न करे, ऐसे मनुष्य की मनोवृत्ति को कृष्णलेइया कह सकते हैं ।

(२) जो मनुष्य अपने आराम में तो जरा भी कसर नहीं आने देता, परन्तु वह आराम जिन प्राणियों के शारीरिक श्रम से मिलता है, उनकी भी समय समय पर अजपोषण समान स्वार्थदृष्टि से कुछ सार संभाल लेता रहता है, इस मनुष्य की वृत्ति को नीललेइया कहते हैं ।

(३) जो व्यक्ति पूर्वोक्त न्याय से अपने सुखसंपादक परिश्रमजीवी प्राणियों की जरा और अधिक संभाल रखता है, ऐसे सुखी मनुष्य की चित्तवृत्ति को कापोतलेइया कहते हैं ।

इन तीनों चित्तवृत्तियों में प्राणियों के प्रति अकारण मैत्री की कल्पना तक नहीं होती । इनमें केवल स्वार्थ का ही निरंकुश शासन रहता है ।

(४) जो मनुष्य अपने निजी आराम को तो कमती करे तथा आराम में सहायता देनेवाली व्यक्तियों की भी उचित रूप से ठीक ठीक सार सँभाल रखे — इस मनुष्य की वृत्ति को तेजोलेइया का नाम दिया जा सकता है ।

(५) जो मनुष्य अपनी सुविधाओं को जरा और अधिक कमती कर के अपने आश्रितों की तथा अपने संसर्ग में आनेवाले अन्य भी प्रत्येक प्राणियों की — बिना किसी खेद मोह और भय से—भले प्रकार सार सँभाल रखता है, उस मानव की मनोवृत्ति पद्मलेइया कही जाती है ।

(६) जो शान्तात्मा अपने सुखसाधनों को सर्वथा न्यून कर के, मात्र अपने शरीरनिर्वाह योग्य साधारण सी सामग्री के लिये भी किसी प्राणी को लेशमात्र कष्ट न पहुँचावे, तथैव किसी वस्तु पर लोलुपता न हो—हृदय में सतत समभाव की स्थापना हो—ऐसा व्यवहार रखे, एवं मात्र आत्मभान से ही संतुष्ट रहे, इस मनुष्य की सुविशुद्ध वृत्ति को शुक्ललेइया कहते हैं ।

२६. तयावरणिज्जाणं कम्माणं जओवसमेण —
“ तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन — ज्ञान को आवृत करने-
वाले कर्मों के कुछ भाग के क्षय से और कुछ भाग के उपशमसे ” ।

२७. ईहापूइमग्गअगवेसाजं — “ ईहा—आलोइ—मार्माण-
सवेक्षणम् ” । जब कोई अनुभूत वस्तु देखी जाती है तब पूर्वानुभव की स्मृति के बिना तब से जो व्यपेक्षापूर्ण

चलती है उसके धोतक ये सब शब्द है । “ यह मैंने पहले कहीं देखा है ” ऐसे वित्तम्यापार को ईहा कहते हैं । जो इस समय दीख रहा है और जो पहले देखा है इन दोनों के साम्य वैषम्य को खोजने की तर्क कोटी को अपोह कहते हैं । इसी प्रकार उत्तरोत्तर बढ़ती हुई निर्णय खानेवाली खोज को क्रम से मार्गण और गवेष्ण कहते हैं ।

२८. सन्निपुठ्वे — “ संशिपूर्वम् ” । जैन शास्त्र में “ संशी ” (समनस्क) और “ असंशी ” (अमनस्क) इस प्रकार जीव के दो भेद माने गये हैं ।

जिस प्राणी का पूर्वजन्म संशी की योनि का हो उसको ‘ सन्निपुठ्व ’ कहते हैं और उसको जो पूर्वभव का स्मरण होता है उसे भी “ सन्निपुठ्व ” कहते हैं ।

२९. पहादेत्थ — “ प्र+अधारयिष्ट — विचार किया ” ‘ पहादेत्थ ’ में आया हुआ ‘ इत्थ ’ प्रत्यय भूतकाल का सूचक है । आर्य प्राकृत में ही ऐसा प्रयोग आता है । विशेष के लिए देखो टिप्पणी नं. २१ ।

३

३०. तेणं कालेण तेणं समसणं — “ तेन कालेन, तेन समवेन — उस काल में और उस समय में । ” यहाँ तृतीया विभक्ति सप्तमी के अर्थ में समझना । प्राकृत भाषा में इस प्रकार विभक्तिओं का व्यवहार बहुत जगह आता है ।

अथवा टीकाकारों का ऐसा भी अभिप्राय है कि 'ते काले ते समप्' ऐसा सप्तम्यंत पदच्छेद करना और 'ण' को बाध्याकंकार अर्थ में समझना । आचार्य हेमचन्द्र ने विभक्तिओं के व्यत्यय के बारे में अपने प्राकृत व्याकरण ८, ३, में ११४ से ले कर १३७ तक के सूत्र बताये हैं ।

११. आयरियउवउज्ञायण—“आचार्योपाध्यायानाम्”। जैन शास्त्र में शिल्पाचार्य, कलाचार्य और धर्माचार्य इस भौति आचार्य के तीन भेद बताये गये हैं । धर्मग्रंथों में विशेषतः धर्माचार्य का जिक्र आता है । जो ज्ञान, दर्शन और चारित्र में पूर्णतया सावधान हो, सूत्र, अर्थ और सूत्रार्थ के विषय में अपना खास कौशल रखता हो और संघ की व्यवस्था का आधारभूत हो उसको आचार्य कहते हैं । उसके आंतरिक गुण इस प्रकार हैं । पंचेन्द्रिय का निग्रह, शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन, क्रोध, मान, माया और लोभ से रहित होना, मन को वश में रखना, निस्पृहता और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव को समझने की प्रतिभा ।

जो जिनभगवान के कहे हुए बारह अंग को पढाता हो, और उसके अनुसार ही उपदेश देता हो उसे उपाध्याय कहते हैं । इसके भी आंतरिक गुण आचार्य के समान होते हैं ।

१२. पंचमहाव्यसु —“पंचमहाव्यसु”। मुसुसु के लिये जैन शास्त्र में पांच महाव्यसु बताये गये हैं । जैसे कि :— सत्त्वाओ पाप्माद्वयाओ वेरमणं, (सब प्रकार की हिंसा का

त्याग) सत्त्वाओ मुसावायाओ वेरमणं, (सब प्रकार के असत्य का त्याग) सत्त्वाओ अदिच्चादाणाओ वेरमणं, (सर्व प्रकार की चोरी का त्याग) सत्त्वाओ मेहुणाओ वेरमणं, (सर्व प्रकार के मैथुन का त्याग) सत्त्वाओ परिग्गहाओ वेरमणं (सब प्रकार के परिग्रह का त्याग)। इसके अतिरिक्त सत्त्वाओ राहभोयणाओ वेरमणं (सर्व प्रकार के रात्रीभोजन का त्याग) भी बताया गया है। ऐसे व्रत वैदिक परंपरा में और बौद्ध परंपरा में भी हैं।

३३. छत्तीवनिकापसु —“पट्जीवनिकायेषु — जीव के छ प्रकार के समूह में”। (१) पृथ्वीकाय—मिट्टी, (२) अप्काय—जल, (३) तेउकाय—तेज, अग्नि, (४) वाउकाय—वायु, (५) वनस्पतिकाय—वनस्पति, (६) व्रसकाय—अन्य सब प्राणी, अलसिया से ले कर मनुष्य तक।

आचारांग सूत्र में (अध्य. १ उद्देश ६) अंडज, पोतज, जरायुज, रसज, संस्वेदज, संमूर्छिम, उद्भिज्ज, औपपातिक — इस तरह से जीव के प्रकार अर्थात् भेद बताये गये हैं। ऐसे ही प्रकार अन्य दर्शनों में भी प्रसिद्ध है।

३४. सावगाणं —“श्रावकाणां”। श्रावक शब्द का सामान्य अर्थ ‘सुननेवाला’ होता है। लेकिन जैनशास्त्र में इसका अर्थ, जैनधर्म को पालनेवाला गृहस्थ है। इसके लिये दूसरा शब्द श्रमणोपासक भी है। श्रावक शब्द का प्रचार बौद्धग्रंथों में भी ‘बुद्ध के उपासक’ के अर्थ में आता है। जौन उपासकों को साविगा—श्राविका कहते हैं।

३५. दण्डशार्पि — “ दण्डजानि ” । यहाँ दण्ड शब्द का भाव नरक के दुःख से है । जिस तरह का नरक का स्वरूप जैनशास्त्र में आता है उसी तरह का महाभरतादि वैदिक ग्रंथों में और सुत्तनिपातादि बौद्ध ग्रंथों में भी मिलता है ।

३६. जितसत्तू — जैसे बौद्ध जातकों में जहांतहां ब्रह्मदत्त राजा का नाम आता है वैसे ही जैन कथाओं में जितशत्रु राजा और उसके साथ धारिणी राणी का नाम आता है । कथा के आरंभ में किसी भी राजा का नाम आना ही चाहिए इस पद्धति के अनुसार कथाकारों ने इस नाम को जहांतहां रख दिया है । वास्तव में इस नाम का कोई राजा था या नहीं यह अतीत इतिहास के अन्धकार में है ।

३७. सुंकेण — “ शुल्केन — मूख्य से ” । सुं के अतिरिक्त प्राकृत में शुल्क शब्द के सुंग और सुक्क प्रयोग भी होते हैं । हिंदी भाषा में जकात अर्थ में जो चुंगी शब्द का व्यवहार होता है वह सुंग का ही भिन्न उच्चारण है ।

३८. वृक्षायुर्वेदकुशलो — “ वृक्षायुर्वेदकुशलः — वृक्षों के आयुर्वेद में कुशल ” । वाराही संहिता में ५४ वां अध्याय में वृक्षायुर्वेद के संबंध में लिखा गया है । उसमें पेड़ों के रोगों का ज्ञान, उसकी चिकित्सा, फलनाश की चिकित्सा, पेड़ों के वृद्धि के प्रयोग इत्यादि पेड़ों के संबंध में सब इतिवृत्त बताई गई है । और जिस वृक्ष को कहां लगाना, जिन वृक्षों कीजसेना है अर्थात् बीज से कनाया जाता है

और कौन वृक्ष काण्डरोप्य है अर्थात् गोंठ से लगाया जाता है यह बात भी बताई गई है । इस विषय में जो कुशल है उसको वृक्षायुर्वेदकुशल कहते हैं ।

३९. ण्हाविय — “ स्नापित — स्नान कराया हुआ ” ।
हज्जाम अर्थात् नार्ई के अर्थ में प्राकृत में ‘ ण्हाविय ’ और संस्कृत में तत्समान नापित शब्द का प्रयोग होना है । कोश-कारों ने ‘ नापित ’ शब्द की व्युत्पत्ति कुछ और ही तरह से की है । परन्तु, जहाँ तक शब्द एवं अर्थ का सम्बन्ध है, वहाँ तक उपर्युक्त ‘ स्ना ’ धातु से सम्बन्ध रखनेवाली व्युत्पत्ति ही अधिक ठीक प्रतीत होती है । ‘ स्नान कराना ’ इस अर्थ में ‘ स्ना ’ धातु का प्रेरक प्रत्ययान्त ‘ स्नाप् ’ शब्द प्रयुक्त होता है । विचार करने से मालूम होगा कि इस प्रेरकान्त ‘ स्ना ’ धातु से ही ण्हाविय एवं नापित शब्द का उद्भव होना विशेष संगत है । क्योंकि आजकल भी नापित लोग स्नान कराने का काम करते हैं । बरात में वर को नापित ही स्नान कराता है । पुराने जमाने में भी इसी तरह की पद्धति थी ऐसा मालूम होता है । क्योंकि जैन आगमों में जहाँ शिरोमुंडन और उसके बाद शुद्ध होने की हकीकत का उल्लेख आना है वहाँ आलंकारिक शाला में नापित के पास जाने का उल्लेख मिलता है । नापित का दूसरा नाम आलंकारिक भी है ।

४०. विण्णवत्थ जुयलो — “ वसवस्त्रपुगलः — जिसको दो वस्त्र दिये गये हैं ” । भगवान् महावीर के समय के

लोग दो ही वस्त्र पहनेते थे । देश की आवश्यकता के अनुसार सब लोग ऐसा ही वेश रखते थे । जैन आगमों में बड़े बड़े संपत्तिवाले इन्ध्र भ्रमणोपासकों के जो वर्णन आते हैं उनमें भी उनके लिये दो ही वस्त्र पहनेने का उल्लेख मिलता है । आजकल भी मिथिला और बंगाल बिहार में प्रायः यही प्रथा विद्यमान है ।

४१. आयव्ययकुशलं —“ आयव्ययकुशलेन — उपार्जन करने में और व्यय करने में कुशल ” । नीतिशास्त्रकारों ने कहा है कि आय का चतुर्थांश संगृहीत रखना, चतुर्थांश व्यापार में लगाना, चतुर्थांश धर्म और अपने भोग में लगाना, और चतुर्थांश अपने स्वजनों के पोषण में लगाना । दूसरे नीतिकार ऐसा भी कहते हैं कि आय से आधा, अथवा उससे ज्यादा अंश धर्म में लगाना और बाकी से पूर्वोक्त अपने दूसरे काम करने । ऐसा करनेवाला आयव्ययकुशल कहा जाता है । आचार्य हेमचंद्ररचित योगशास्त्र में धर्म के योग्य होनेवाले आदमी के जो गुण गिनाये गये हैं उनमें भी आयोचित व्यय करने का गुण खास गिनाया है ।

४२. गंधयुक्ति —“ गंधयुक्ति ” । पुराने जमाने के लोग अनेक प्रकार के सुगंधीद्रव्य अपने घरों में तैयार करते थे । चाराही संहिता में ७६ वां अध्याय सुगंधीद्रव्य बनाने की तरकीबें बताने को रचा गया है । उसके अनुसार गंधयुक्ति बनानेवाला गंधयुक्तिनिपुण कहा जाता था ।

४

४३. कम्पिल्लपुरे — देखो 'भगवान महावीर की धर्मकथाओ' का कोश ।

४४. पञ्चविहे — 'पञ्चविधान्' । रूप, रस, गंध, शब्द और स्पर्श इनसे उत्पन्न होनेवाले पांच प्रकार के विलास ।

४५. पञ्चाणुवहयं — "पञ्चाणुवतिकम्" । पांच अणुव्रत-वाला । पांच अणुव्रत के लिये देखो 'भगवान महावीरना दश उपासको' का कोश ।

४६. सत्तसिक्खावहयं — "सत्तसिक्षाव्रतिकं — सात शिक्षाव्रतवाला" । देखो 'भ. म. ना दश उपासको' का कोश ।

४७. चउइसठमुद्धिट्ठं — 'चतुर्दशी-अष्टमी-उद्दिष्टा-पूर्णमासीचु — चौदश, आठम, अमावस और पूनम इन तिथियों में' (विशेष के लिये देखो 'भ. म. की धर्मकथाओ' का कोश) ।

४८. पोसहं — 'पोषधम्' जैनधर्म में प्रचलित एक प्रकार का व्रत । विशेष के लिये देखो 'भ. म. ना दश उपासको' का कोश ।

४९. फासुयसजिक्खेणं — 'फासुक-एक्कीयेन — जिसमें कीचर्जंतु नहीं है ऐसा और जिसको सात्व के अनुसार चराचर खोज गया है ऐसा' । जैन भ्रमणों को फासुक और एक्कीय कहाकर मिले तो ही लेना मन्वया नहीं, ऐसा सात्विय विधान है ।

५०. गोशालस्त्व मस्कलिपुत्रस्त्व — “गोशालस्त्व मस्कलिपुत्रस्त्व” । आजीवक संप्रदाय का एक प्रसिद्ध तीर्थंकर । विशेष के लिये देखो ‘म. म. ना दश उपासको’ का कोश ।

५१. उट्टाणे इ वा^० — “उत्थानमिति वा, कर्म इति वा, बलमिति वा, वीर्यमिति वा पुरुषकारपराक्रम इति वा” । गोशालक के संबंध में जैन और बौद्ध ग्रंथों में ऐसा कहा गया है कि वह नियतिवादी था । उसके निश्चयवाद का स्वरूप जो उपलब्ध है वह इस प्रकार है:— वस्तुमात्र नियत है अर्थात् इसमें किसी प्रकार का परिवर्तन कोई नहीं कर सकता है । इसी लिये गोशालक कहता है कि वस्तु का उत्थान-उत्पत्ति नहीं है । उसमें परिवर्तन करने के लिये कर्म का, बल का, वीर्य का, पौरुषपराक्रम का भी सामर्थ्य नहीं है । इसलिये गोशालक कहता है कि जगत में उत्थानादि वस्तु हैं ही नहीं, सब वस्तु नियत हैं, नियत थीं और नियत रहेंगी; किसी को कोई दुःख या सुख नहीं दे सकता है; और प्राणी जो दुःख या सुख भोगता है वह भी कोई कर्मकृत नहीं है, प्रत्युत नियत है । गोशालक के संप्रदाय का दूसरा नाम आजीवक संप्रदाय भी है ।

५२. अज्जगं खेड्ढगं — “आर्यकं चेटकम् — पितामह अर्थात् दादा चेटक” । चेटक राजा वैशालिका था । वह गणसत्ताक राज्य का मुखिया था । सूत्र में ऐसे अनेक उल्लेख आते हैं कि काशी कोशल के नवमल्लकी (मल्ल)

और नवलेच्छकी (लिच्छवी) गणराजा चेटक के आशाधारक थे । चेटकराजा हैहयवंश का था । उसकी सात कन्याएँ थी । उसकी ज्येष्ठा नाम की लड़की भगवान महावीर के बड़े भाई नंदीवर्धन के साथ ब्याही गई थी । वेहल और कोणिक की माता चेलणा भी चेटक की लड़की थी । इसलिये चेटक, कोणिक और वेहल का मातामह (नाना) होता था । चेटक की बहिन त्रिशला, भगवान महावीर की माता थी । चेटक के बारे में अधिक जानने के लिये पुरातत्त्व पु. १. पृष्ठ २६३ का लेख देखना चाहिये ।

५३. गणरायाणो —“गणराजानः” । गणराजा का अर्थ करते हुए भगवती के टीकाकार अभयदेव लिखते हैं “समुत्पन्ने प्रयोजने ये गणं कुर्वन्ति ते गणप्रधानाः राजानो गणराजाः सामन्ता इत्यर्थः” । प्रयोजन होने पर जो मिल करके प्रवृत्ति करते हैं वे गणराजा कहे जाते हैं । टीकाकार ने उन्हें सामंत कहे हैं । टीकाकार का यह अर्थ केवल शब्दार्थ मात्र हैं । गणराज्य का खास अर्थ तो ‘समुदाय का राज्य’ ऐसा होता है ।

५४. रथमुशल संग्राम —“रथमुशलम् संग्रामम् — रथमुशल नाम का संग्राम” । भगवतीसूत्र के ७ वें शतक के ९ वें उद्देशक में रथमुशल संग्राम का वर्णन आता है । तदनुसार वह संग्राम वजी विदेहपुत्र और मल्लकी और लिच्छवी राजाओं के बीच में हुआ था । भगवतीसूत्र में ‘रथमुशल’ शब्द का अर्थ इस प्रकार बताया है । “घोडा,

सारथी और बैठनेवाले योद्धा से रहित सिर्फ मुशल सहित एक रथ हजाराँ मनुष्यों को कुचलता हुआ जिस संग्राम में दौड़ता है उस संग्राम का नाम रथमुशलसंग्राम है । ”

५५. सम्मद्गाथा — सन्मतिगाथा: — सन्मतिर्कप्रकरण-
की गाथायें ।

उन गाथाओं का भावानुवाद नीचे दिया जाता है:—

“ किसी भी प्रकार के मानव की मनोवृत्ति, किसी भी प्रकार के तत्त्वज्ञान व कर्मकाण्ड वा किसी भी प्रकार का सूक्ष्म वा स्थूल पदार्थ — इन सबों का स्वरूप को ठीक ठीक समझने के लिए उनके संबंध की निम्नलिखित बातें ध्यान में अवश्य रखनी चाहिए :

मूल कारण, उत्पत्तिस्थान, समय, स्वभाव, होनेवाले व होनहार परिवर्तन, आधारस्थल, परिस्थिति — आसपास के संयोग और भेदप्रभेद ॥ ६० ॥

शास्त्र की भक्तिमात्र से कोई भी भक्त, उनके स्वरूप को ठीक ठीक नहि पा सकता है, शायद उस प्रकार से भी कोई भक्त, शास्त्रज्ञ होने का साहस दिखलावे तो भी उनमें उस ज्ञात शास्त्र का विवरण करने की योग्यता तो आती ही नहीं ॥ ६१ ॥

अर्थ का स्थान सूत्र-शास्त्र-है यह तो ठीक है, परन्तु इस कारण से मात्र सूत्र को रट लेने से अर्थ का भान नहीं होता । अर्थ का ज्ञान तो गूढ़ नयवाद की वास्तविक समझ पर निर्भर है ॥ ६२ ॥

इस कारण से सूत्ररटी लोगों को चाहिए कि वे अर्थ के संपादन में प्रबल प्रयत्न करें । क्योंकि कितनेक भात्र सूत्ररटी, अकुशल व छष्ट आचार्य अर्थ में गरबड कर के उन महाशास्त्र की विडंबना करते हैं ॥ ६५ ॥

शास्त्र को समजने में जो ठीक निश्चित नहीं है ऐसा कोई आचार्य, प्रवाहगामी लोगों में बहुश्रुतपणे की ख्याति प्राप्त करता हो और उनका शिष्यसमुदाय भी ठीक ठीक हो तो वह आचार्य शास्त्र का प्रचारक नहीं है किन्तु शास्त्र का शत्रु है ॥ ६६ ॥

व्रत और नियमों में ही जो शुष्क भाव से रत रहते हैं और स्वसिद्धान्त को समजने में सर्वथा उपेक्षा रखते हैं ऐसे कर्मकाण्डी लोक, उन व्रत व नियमों का शुद्ध उद्देश को ही नहीं जान पायें हैं ॥ ६७ ॥

जो ज्ञान, आचार में नहीं लाया जाता है वह निष्फल है आर जो आचार में विवेक नहीं होता है वह आचार — कर्मकाण्ड — भी निष्फल है अर्थात् ज्ञानरहित कोरा कर्मकाण्ड व कर्मकाण्डरहित कोरी विद्या यह दोनों एकान्त है । इस एकान्त — कदाग्रह — मार्ग से जन्म और मृत्यु के फेरे नहीं मीट सकते ॥ ६८ ॥

जिसके बिना लोगों का व्यवहार भी सर्वथा नहीं हो सकता है ऐसा सर्वशुबनों का एकमात्र गुरु अनेकांतवाद — स्वाध्याय — को नमस्कार ॥ ६९ ॥

कोश

अङ्गमनाणि — (अतिगमनानि)
प्रवेश के मार्ग ।

अइसंधिओ — (अतिसंधितः)
ठगाया हुआ ।

अभोज्ञाहिर्वई — (अवोष्याधि-
पतिः) अवोष्या का राजा

अक्रमाहि — (आक्रम) आक्रांत
कर ।

अक्षयणिर्हि — (अक्षयनिधिम्)
मंदिर का स्थायी कोश ।

अक्खोदँति — (आक्षोद्यन्ति)
काटते हैं ।

अग्घवेह — (अर्घापयत) मूल्य
कराओ ।

अचंक्रमणओ — (अचंक्रमणतः)
नहीं चलने से ।

अषाड्ओ — (अत्याचितः)
हैरान हुआ ।

अच्छणघरएसु — (आसनगृहेषु)
आसन लगे हुए घरों में ।

अच्छंतस्स — (आसीनस्व) बैठे
हुए का ।

अच्छंतेण — (आसीनेन) बैठे
हुए से ।

अच्छा — (ऋक्षाः) रींछ ।

अच्छिज्जह — (आस्वते) [क्यों]
बैठा है ।

अजया — (अयता) असंयमी

अज्जगं वेडगं — देखो टि. ५२।

अज्झात्थिए — (आध्यात्मिकम्)
संस्करण ।

अव्यवसायेण—(अव्यवसायेन)
अभिप्राय से ।

अष्टदशवस्त्रमाणासगण—(आर्त-
दुःखार्त-वशार्त-मानसगत.)
आर्त नामक दुर्घान से
पीड़ित और चंचल मन
को पाया हुआ ।

अट्टालक — (अट्टालक) अटारी,
झरोखा ।

अट्टगुणा — (अष्टगुणा) आठ
पड़ वाली से ।

अट्टारसबके — (अष्टादशवक्त्रः)
जिसमें अठार वक्रियाएँ
होती हैं ऐसा द्वार ।

*अट्टिमुद्रिजाणुं°—(अस्थि-मुष्टि
—जानु-कूर्पर-प्रहार-संभग्न
—मथित-गात्रम्) हड्डी से,
मुष्टि से, जानु से, कोहणी
से प्रहार करके जिसका
गात्र तोड़ दिया गया है
और मोड़ दिया गया है ।

अट्टीमीज° — (अस्थि-मज्जा—
प्रेमानुराग-रक्तः) जैसा
अस्थि और मज्जा में प्रेम
है, वैसे प्रेम से अनुरक्त ।

अट्टातिज्जार्ति — (अर्धद्वितीयानि)-
अट्टाई ।

अणहकमणिजे — (अनतिक्रम-
णीयः) कोई अतिक्रम नहीं
करा सकता है ऐसा ।

अणयारो — (अन्नगारः) घरबार
रहित, सन्वासी ।

अणुगिलति — (अनुगिलति)
निगल जाती ।

अणुट्टिण् — (अनुत्थिते) उदब-
के पहिले ।

अणुपुव्व° — (अनुपूर्व-सुजात—
वप्र-गंसीर-शीतलजलः)
जिसके वप्र-तट उत्तरोत्तर
अच्छे हैं, और जिसमें
गहरा एवं ठंडा जल है
ऐसा ।

* शब्द के आगे का यह ° चिह्न ' आगे और समास है
जो छोड़ दिया गया है ' ऐसा सूचन करता है । उसकी संस्कृत
छाया से उसका मान होवेगा ।

अनुपरोधेय — (अनुपरोधेन)
बैरोकटोका से, संकोच न
रख कर ।

अतित्येजं — (अतीत्येन) जहाँ घाट
नहीं था उस जगह से ।

अतियाकुक्षी — (अजिह्वकुक्षीः)
बकरी जैसी कुक्षीवाला —
अर्थात् बकरी की कुक्षी के
समान कुक्षीवाला ।

अत्यामे — (अस्थामा) निर्बल ।

अन्तमन्मणुव्यया — (अन्यो-
न्यानुव्रजका) एकदूसरे को
अनुसरनेवाले ।

अन्तमन्महियतिच्छिद्यकारया —
(अन्योन्यहृदयेस्तिताकारकाः)
एकदूसरे के हृदय की
इच्छा के माफिक करनेवाले ।

अन्नाए — (अन्नाते) नहीं जाने
हुए ।

अपयस्स — (अपयस्य) विना
पैरों के, सर्प आदि प्राणी
का ।

अपासमाणे — (अपश्यमानः)
नहीं देखता हुआ ।

अप्येयामि — (अप्येयामि) देता
हूँ ।

अप्येगतिया — (अपि एकैकाः)
कितने ही [तकार उच्चारण
के लिये देखो टि. १२,
क. १] ।

अविजा — (अवीजाः) बीजशक्ति
से रहित ।

अव्यहिय — (अव्यधिक) अवि-
काधिक ।

अभिभतरिणं च^० — (अभ्यन्तरि-
काम् च प्रेषणकारिकाम्)
अदर का लाना के जाना
करनेवाली ।

अव्युक्तेति — (अव्युक्ति)
अभिप्रेत करती है ।

अव्युवगए — (अव्युवगते)
स्वीकार करने के बाद ।

अभिरव^० — (अभिरव्यजीवा-
जीव) जीव और अजीव
के स्वरूप को पहचानने-
वाला ।

अभिरममाणगार्ति — (अभिरम-
माणकामि) खेलते हुए ।

अभिसमेसि — (अभिसमेषि
अभि + सम् + एषि)
जानता है ।

अमङ् — (अमतिम्) दुर्बुद्धि ।
अम्मयाओ — (अविकाः)
माताएँ ।

अम्मो ! — (अम्ब !) हे माता ।
अरुक्षमाणम्मि — (अरुच्यमाने)
पसन्द नहीं आवे ऐसा ।

अलोवेमाणा — (अलुम्पमानाः)
लोप नहीं करते हुए ।
अल्लियावेनि — (आलीयते) बुसाड
देता है, रख लेता है ।

अल्लीण^० — (आलीनप्रमाणयुक्त-
पुच्छ) बराबर लगा हुआ
और प्रमाणयुक्त है पुच्छ
जिसका ।

अल्लेसेहिं — (अल्लेसैः) जिनमें
दूसरे रंग नहीं मिले हों
वैसे [रंगों से] ।

अवउडावंचणं — (दे०) * हाथ को
पीठ के पीछे बांधना ।

अवखित्ते — (अपक्षितः) ललचाया
हुआ ।

अवदालिय^० — (अवशरितवदन-
विवरनिर्लालिताग्रजिह्वः)
फाड़े हुए मुखरूप विवर से,
जिसका जिह्वा का अग्र-
भाग लटकता है ।

अवगय^० — (अपगततृणप्रदेश-
वृक्षः) जिस प्रदेश में तृण
और वृक्ष नहीं है ।

अवहत्थिऊण — (अपहस्तयित्वा)
तिरस्कार करके ।

अवहिण् — (अपहतः) अपहत ।

अवहिय ति — (अपहता इति)
अपहत हुई थी, इस कारण
से ।

अवंगुयदुवारे — (अपावृतद्वारः)
जिनका गृहद्वार हमेशा
छुला रहता है ।

अचियाउरी — (अविजनचित्री)
अन्म नहीं देनेवाली ।

असंख्यं—(असंस्कृतम्) टूटने पर जिसका संस्कार न हो सके वैसा ।

असंखया—(असंस्कृता) अच्छे संस्कार से रहित ।

असोगाओ—(अशोकाः) शोक-रहित ।

अहतं—(अहतम्) नहीं दूटा हुआ, अक्षत ।

अहारातिगियाण्—(यथाराति-
कम्) रातिक अर्थात् रत्न
जैसा उत्तम—बड़ा आदमी ।
यथारातिक अर्थात् बड़े
छोटे के क्रम से [किम-
परिवर्तन के लिये देखो
टि. १६, क. १] ।

अहि वय—(अहिः इव) सर्प के
समान ।

अंगजणवयस्स—(अङ्गजनपदस्य)
अंगदेश का [देखो 'भग-
वान् महावीरनी चर्मकथा-
ओ' का कोश] ।

अंतराणि—(अंतराणि) दोष ।

अंतरावासेहिं (अंतरावासेः)
बीच के मुकामों से ।

अतिउर०—(अंतःपुर-परिवार-
संपरिवृतस्य) अंतःपुर के
परिवार से परिवृत ऐसा-
उसका ।

अंबाडितो—(दे०) तिरस्कृत ।

अंसागएहिं—(अंसागतैः) कंचे
तक आये हुए ।

आइक्खियं—(पाली-आचिक्खितं,
संस्कृत-आ+चक्ष्, आख्यातं)
कहा हुआ ।

आइण्णा—(आचीर्णा) आचार
में लाई हुई ।

आओसेज्जा—(आक्रोशयेयम्)
आक्रोश करें ।

आजीवियसमयंसि—(आजीविक-
समये) आजीविक पंथ के
सिद्धांत में ।

आवायंति—(आद्रियन्ते) आहर
करते हैं ।

आणत्तो—(आहृतः) जिसको
आज्ञा दी गई है, वह ।

आणिपुल्लियं — (आनीतकम्)

लाया हुआ ।

आतिक्खियं—(आख्यातम्) कहा
है ।

आदण्णा—(दे०) विद्वल ।

आभिसेकं—(आभिषेक्यम्) पद
[हस्ती] ।

आभोएमाणे — (आभोगयन्)
देखता हुआ ।

आयरं—(आदरम्) आदर को ।

आयरियं०—देखो टि. ३१ ।

आयवयकुसलेण—देखो टि. ४१ ।

आयवंसि—(आतपे) धूप में ।

आयंताणं—(आचान्तानाम्) जल
के आचमन से मुखशुद्धि
किये हुए ।

आयाह—देखो टि. १६ क. १ ।

आयामंडे—(आत्ममाण्डम्)आत्मा-
रूप भाव अर्थात् पात्र ।

आयारगोयर० — (आचार -
गोचर - विनय - वैनयिक -
चरण - करण - यात्रा - यात्रा -
कृतिकम्) आचार-प्रणु-
करी की विधि-विनय-

विनय की क्रिया - अहिंसा

आदि महाव्रतादि-आहार-

शुद्धि आदि क्रियाएँ-संयम

का निर्वाह-आहार का

परिमाण-उक्त क्रियाएँ जिस

में प्रवर्तित हों ऐसा

[धर्म] ।

आरुसिय०—(आरोपित) रोष-
युक्त ।

आरोहिज्जइ—(आरोप्यते) चढाया
जाता है ।

आलिघरएसु — (आलिगृहेषु)
आलि नामक वनस्पति के
घरों में ।

आलो — (दे०) झूठा आरोप ।

आलोए—(आलोके) देखते ही ।

आवन्नसत्ता — (आपन्नसत्ता)
गर्भवती ।

आवयमाणेसु — (आपतमानेषु)
गिरते हुए ।

आवारीए—(दे० आपणि-
कावाम्) वृकाल में ।

आसत्था—(अभ्यस्तः) स्वस्थता
प्राप्ते हुए ।

आसमेह—(अश्वमेध) अश्वमेध ।

आसवसंवर° — (आसव-सवर-
निर्जरा-क्रिया-अधिकरण-
बन्ध-मोक्ष-कुशलः) मन-
बचन और काय की शुभा-
शुभ प्रवृत्ति — उक्त प्रवृत्ति
का निरोध — जिसके द्वारा
कर्मों का नाश हो ऐसी
क्रिया—ये सब के आधार-
भूत जीव — और बन्ध
और मोक्ष इन तत्त्वों में
कुशल ।

आसंधो—(आसंगः) आसक्ति ।

आसाण्माणी—(आस्वादमाना)
स्वाद लेती हुई ।

आसारेति—(आसारयति) इधर
से उधर ले जाता है ।

आसित्तसंम° — (आसित्त-
समाजित-उपलिसम्) सींचा
हुआ, साफ किया हुआ
और लीपा हुआ ।

आसुपन्ने — (आशुपन्नः) हाजर-
जवाबी ।

आसुरुते — (आसूर्ययुक्तः)

कोषाविष्ट ।

आसे — (अश्वः) घोड़ा ।

आहारे — (आधारः) आधार ।

आहुणिय — (आधूय) हित्क-
कर के ।

आहेवचं—(आधिपत्यम्) अधि-
पतिपणा

इब्भो — (इभ्यः) धनवान् ।

[विशेष के लिये देखो
'भ. म. नी धर्मकथाओं'
का कोश] ।

इय — (इति) ऐसा ।

ईहापूह° — देखो टि. २७,
क. १ ।

उइञो — (अवतीर्णः) उतरा ।

उडथकुसुम° — (ऋतुजकुसुम-
कृत-चामरकर्णपूरपरिमण्डि-
ताभिरामः) ऋतुओं के
फूलों से बनाये हुए चामर
और कर्णपूर से परिमण्डित
तथा सुंदर ।

बहुसु—(बहुषु) बहुओं में ।

बहुचण — (उत्कंचन) हलकी चीज को बड़ी बताना ।

बहुस्त्रयनिस्त्रय—(उत्स्त्रातनिस्त्रा-
तान्) खोद दिये हुए ।

बहुभुमति — (उत्सर्भति उत्+
सृम्) मारता है ।

बहुजनधर्मियं — (उष्जन-
धार्मिकम्) फेंकने योग्य—
जूठा अन्न ।

बहुधियाओ — (उष्ट्रिका) घृत
आदि प्रवाही पदार्थों के
भरने का कट जैसे आकार
वाला मट्टी का एक पात्र-
विशेष ।

बहुप — (उत्थया) उत्थान—
शक्ति से ।

बहुणे^० — देखो टि. ५१ ।

बहुति—(उत्तिष्ठति) उठता है,
आता है ।

उत्तरिजं — (उत्तरीयम्) चदर,
दुपट्टा ।

उत्तमण — (ऊर्ध्वकेन) खड़ा
हो कर के ।

उन्मिच्छे — (उद्भिन्नम्) प्रगट
हुआ ।

उन्मर्ति—(उन्मर्तिम्) उन्माद ।

उयण्ण—(उदकेन) जल से ।

उल्लपटसाडिगा — (आर्द्रपटशा-
टिका) जिसकी साड़ी और
कपड़े गीले हैं ऐसी ।

उल्लावेइ—(उल्लापयति) बुलवाता
है ।

उवक्खडावेत्ता — (उपस्कार-
यित्वा) तैयार करा करके ।

उवट्टाणेषु—(उपस्थानेषु) एक
प्रकार के मट्टों में ।

उवत्तप्पामि — (उपतृप्या —
तर्पया-मि) खुश करूं

उवप्पयाणं — (उपप्रदानम्)
लालच, कुछ देना ।

उवल्लङ्घपुण्ण^० — (उपलब्ध-
पुण्यपापः) पुण्य और
पाप के स्वरूप को जानने-
वाला ।

उवहिनिचडिकुसला —(उपधि-
निकृति-कुशलाः) छल-
कपट में कुशल ।

उवाचिचं — (उपयान्वितम्)

मनौति (गू० मानता)

उवायाते — (उपायातः) पहुँचा,
गया ।

उव्यतेति — (उवृत्तयति) उलट-
पुलट करता है ।

ऊजजातिण — (ऊजजातिजेन)
हलकी जाति में पैदा हुए
से ।

ऊसिय — (उच्छ्रित) ऊँचा ।

ऊसियफलिहे — (उच्छ्रित-
परिधः) जिनके द्वार की
अर्गला हमेशा ऊँची ही
रहती है अर्थात् जिसका
गृहद्वार कभी बन्द नहीं
होता है ऐसा — दानी ।

एकसंकलितबद्धा — (एकशृङ्ख-
लिकबद्धाः) जिनके नाम,
अनुक्रम से लिखे हुए हैं ।

एगओ — (एकतः) एक जगह

एडेति — (एडयति) फेंकती
है ।

एडेसि — (एरुसि) फेंकता है ।

एतीए — (एतया) उसके
साथ ।

एत्थाऽऽओ — (अत्रागतः) इधर
आया हुआ ।

एवंविहकज्ज^० — (एवविधकार्य-
सज्जया) इस प्रकार के
काम करने में तत्पर
रहनेवाली से ।

एह — (एतस्य) इसकी ।

ओयत्तति — (अपवर्तते) हटती
है ।

ओलगिगया — (अवलगिताः)
आश्रय लिया ।

ओलंडेनि — (ओलण्डयति)
खडखडाता है ।

ओसहभेसज्जेण — (औषधभैष-
जेन) एक द्रव्य से बनी
हुई दवाई औषध; और
अनेक द्रव्य से बनी हुई
दवाई भैषज [गूजराती :
'ओसडवेसड'] ।

ओसोवणि — (अवस्थापिनीम्)
निद्रायुक्त कर देने की
विद्या ।

ओखोवितस्स — (अवसुतस्य)

खोता हुआ ।

ओहतमण^० — (अवहतमनः-

सकल्प.) जिसके मन का

संकल्प टूट गया है ।

कइया — (कथिका) खरीद

करनेवाले ।

कओ — (कुतः) कहां से ।

कहु — (कृत्वा) करके ।

कडयेसु — (कटकेषु) पर्वत

के किनारों में ।

कप्पडिय — (कर्पटिकं)

भिक्षुक ।

कयवर — (कचवर) कूड़ा, मैला,

कचरा ।

कयंसुपाण्हि — (कृताभ्रपातै.)

आंमुओं के साथ ।

करगा — (करका) जल भरने

का पात्र ।

करणसालं — (करणशालाम्)

कचहरी में—अदालत में ।

करणे — (करणे) न्यायालय-

कचहरी में ।

करवलपरिमिय^० — (करतल-

परिमित - त्रिबलिकमध्या)

जिसका बटीमाग मुद्रिप्राज्ञ

और त्रिवलीयुक्त है ऐसी

छाी ।

करिमेण — (करिषेण) कंठसे ।

कलहदलियं—(कलहदलिकाम्)

कलह का कण ।

कसघायसण्—(कषघातशतानि)

चाबुक के सौ प्रहार ।

कसप्पहारे — (कणप्रहारः)

चाबुक से ताड़न ।

कहाविसेसेण — (कथाविशेषेण)

विशेष प्रकार की बातचीत

करते हुए ।

कहियं — (कुत्र) कहां ।

कंडितियं — (खण्डयन्तिकाम्)

खांडनेवाली ।

कंपिलपुरे — देखो टि. ४३ ।

कंसदूस^० — (कांस्य-दूष्य-

विपुलघन-सत्सार-स्वापत्तेय-

स्य) कांसा, कपड़े, विपुल

धन, सारबाला - कीमती

द्रव्य (सहने अगोरे) ।

कायंजला — (कृतजलाः) समुद्र
के आसपास रहनेवाला
यक्षीविशेष ।

कायंसि — (काये) शरीर में ।

कालकम्बली — (कालकम्बलिका)
काली कमली ।

कालघम्मुणा — देखो टि. २४,
क. १ ।

काहं — (करिष्ये) करूँगा ।

काहामो — (करिष्यामः)
करेंगे ।

काहावणेण — (कार्पापणेन)
कार्पापण (सुवर्ण के एक
सिके का नाम) से ।

काही — (करिष्यति) करेगा ।

किच्चद् — (कृत्यते) दुःख
पाता है ।

किणा — (केन) किस प्रकार
से, किस हेतु से ।

किण्हेभासा — (कृष्णाभासा)
काळे ।

किस्तिमो — (कृत्रिमः) कलाबटी ।

किस्तिया — (कियन्तः) कितनेक ।

किसिणिज्जन्ति — (कृष्ण्यन्ते)
काळे हो जाते हैं ।

किहं — (कथम्) कैसे; किस
प्रकार से ।

कीलवण — (कीडापन)
खेलाना ।

कीलवणमा — (कीडापनकानि)
खिलौने ।

कंखिते — (कांक्षितः) उत्सुकता
से फल की राह देखता
हुआ ।

कुण्णएहि — (कूर्वकैः) कृषी
से ।

कुडए — (कुडवाः) धान्य
मापने का एक माप
[विशेष के लिये देखो
' भ. म. नी धर्मकथाओ '
का कोश] ।

कुडएसु — (कुटकेषु) नीचे की
ओर चौड़े तथा ऊपर की
ओर सक्षीर्ण, ऐसे पर्वतों
के स्थानों में ।

कुंडलुलिहियं — (कुण्डलोलि-
खितगण्डकेखा) कुंडल से

चमकती हुई है कपोल-
पाली जिसकी ।
कुंदलोद्ध^० — (कुन्दलोद्धत-
तुषारप्रचुरे) जिस ऋतु में
कुंद और लोध्र वृक्ष उद्धत
[पुष्पसमृद्ध] होते हैं और
तुषार-वर्ष अधिक पड़ती
है, उस ऋतु में ।
कृणि — (कोणिक.) [इस
राजा के लिये देखो 'भ. म.
नी धर्मकथाओं' का कोश] ।
केयारं — (केदारम्) कयारी
को ।
कोकंतिया — (कोकन्तिकाः)
लोमड़ी, लोहड़ी ।
कोटंतियं — (कुट्टयन्तिकाम्)
कूटनेवाली ।
कोटुंबियपुरिसे — (कोटुम्बिक-
पुरषान्) काम के लिये
रखे हुए कुटुंब के आदमी
[देखो 'भ. म. नी धर्म-
कथाओं' का कोश] ।
कोमुदिरयणियर^० — (कौमुदी-
रजनीकर-प्रतिपूर्ण-सौम्य-

वदना) शरत् पूनम के
चन्द्र जैसा प्रतिपूर्ण और
सौम्य है मुख जिसका ।
कोला — (कोलाः) सूअर ।
कोसंबको — (कोशाम्बिकः)
कोशाम्बी का रहनेवाला ।
कोसंबीओ — (कोशाम्बीतः)
कोशाबी से [देखो 'भ. म.
नी धर्मकथाओं' का कोश] ।
खल्यं — (खलकम्) खल्ल-
खलिहान ।
खंडिओ — (टे०) किल्ले के
छिद्र अर्थात् धुरमार्ग ।
खंद — (स्कन्दः) कार्तिकेय ।
खाइयव्वो — (खादितव्यः) खाने
के योग्य ।
खाणुणहि — (स्थाणुकैः) ढूँँ
से, सूके पेड़ों से ।
खाति — (खादति) खाता है ।
खातिमसातिमं — (खादिम-
स्वादिमम्) फळमेवा इत्यादि
और इलायची लोंग
इत्यादि ।

खिप्पामेव — (क्षिप्रमेव) शीघ्र ।

खीरहरे — (क्षीरधरे) समुद्र में ।

खीराइया — (क्षीरकिताः) दूध-
वाले हुए ।

खुति — (क्षुतिम्) छींक ।

खुत्ते — (दे०) इवा हुआ-
धँसा हुआ ।

खुवे — (भुप.) कोटासा पेड़ ।

गइंद — (गजेन्द्रः) बड़ा हाथी ।

गङ्गानु — (गर्ताणु) खड्डों में ।

गणरायाणो — देखो टि. ५३ ।

गणित्तिया — (दे०) जाप
करने के लिये रुद्राक्ष की
छोटी माला ।

गयघडदारणेण — (गजघटदार-
णेन) हाथी के कुंभस्थल
को फाड़नेवाले से ।

गरुलवूहं — (गरुडव्यूहम्) सेना
की गरुड के आकार में
व्यूहरचना ।

गहाय — देखो टि. १५, क. १ ।

गहियाउहपहरणा — (गृहीता-
युधप्रहरणाः) आयुध और

प्रहरण को ग्रहण किये
हुए ।

गंधकासाईणु — (गन्धकाद्यायथा)
अंगोछे से ।

गंधजुत्ति — देखो टि. ४२ ।

गंधियपुत्तेहिं — (गान्धिकपुत्रैः)
गांधी के लड़कों से ।

गाहावती — (गृहपतिः) गृहस्थ ।

गिरिनगर — गिरनार-जूनागढ़ ।

गिहार्ति — (गृहाणि) घरों में ।

गुज्जया — (गुह्यकाः) यक्ष ।

गुणसिलणु — (गुणशिल्पके)
गुणशिल चैत्य में । देखो

‘भ. म. नी धर्मकथाओ’
का कोश ।

गुंजालिया — (गुंजालिका)
टेढ़ी कियारी ।

गुंडियं — (गुण्डितम्) युक्त ।

गेणहाहि — (गृहाण) ग्रहण कर ।

गोमेह — (गोमेध) गोमेध ।

गोसालस्स — देखो टि. ५० ।

घत्तीहं — (दे०) गवेषयिष्ये
तलास करूंगा ।

बाह्यत्तए — (घातयितुम्) घात करने के लिए ।

चउक्काणि — (चतुष्काणि)
चौक — गढ़ स्थान, जहाँ चार रस्ते मिलते हैं ।

चउइसट्टु — देखो टि. ४७ ।
चउप्पयस्स — (चतुष्पदस्य) चार पैर वाले प्राणी का ।

चच्चराणि — (चत्तराणि)
चौक, चौराहा ।
चम्महिं — (दे० सम्मर्द [१])
तूफान (२) ।

चयउ — (त्यजतु) त्याग कर दें ।
चंडिकिए — (चण्डैककः) प्रचंड ।
चंपा — एक नगरी [देखो 'भ. म नी धर्मकथाओं' का कोश] ।

चारगसाला — (च. कशाला)
कारागृह-जेल ।

चिट्ठित्थं — (प्रा० चिट्ठ; सं० स्था - तिष्ठ - स्यात्तव्यम्)
स्थिति करना ।

चिस्तिज्जइ — (चित्रयते) चित्रित किया जाता है ।

चिम्मडिबावंसगो — (चिर्मटिका-
न्यसकः) खीरो-खीमडों-
के लिये उगाई करनेवाला ।

चियत्त — (दे० संमत) संमत ।
चिरत्थमियंसि — (चिरास्तमिते)
सर्वथा अस्त होने पर ।

चिल्लला — (दे०) एक प्रकार के जंगली जानवर ।

चिल्ललेसु — (दे०) कीचडबाके स्थानों में ।

चुञ्जारुहणं — (चूर्णारोपणम्)
सुगंधित चूर्णों का देश को चढ़ाना ।

चेइए — (चत्ये) चिता पर बनाया गया स्मारक [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओं' का कोश] ।

चेईविसए — (चेदिविषये) चेरी देश में ।

चेट्टुसु — (चेष्टस्व) चेष्टा कर ।
चोक्खवाइणी — (चोक्षवादिनी)
छूताछूत में आप्रह रखने वाली ।

चोक्ख — (चोस) निर्मल ।

छुगसो — (छगः) बकरा ।

छजीवनिकापसु — हेतो दि. ३३ ।

छणेसु — (क्षणेषु) उत्सवो हैं ।

छट्भक्तं — (षष्ठभक्तम्) छ टंक

भक्त-आहार-नहीं लेने का
व्रत अर्थात् लगातार दो
दिन का उपवास ।

छविच्छेयं — (छविच्छेदम्)

चमड़ी को छेदना ।

छाणुज्झियं — (छाणोज्झिकाम्)

गोबर को फेंकनेवाली ।

छारुज्झियं — (क्षारोज्झिकाम्)

राख को फेंकनेवाली ।

छारेण — (क्षारेण) राख से ।

छिज्जउ — (छिद्यताम्) काटा

जब ।

छिप्पत्तरेणं — (दे० छिप्पत्तूर्येण)

उस नाम के बाद्य से ।

छिव — (स्पृश) स्पर्श कर ।

छिवापहारे — (दे०) चीकना

चाबुक का प्रहार ।

छिडिओ — (दे० छिडिकाः -

‘ छिद्र ’ से) बाट के छिद्र

-मार्ग ।

छुहछुहियं — (क्षुधाक्षुधितः)

भूखा ।

छुहमारो — (क्षुधामारः) भूख-

मरा, दुःखाल ।

छुहिओ — (सुधितः) जिसके

उपर चूना लगाया गया है ।

छूवाणि — (क्षिप्तानि) ढाके-

रखे ।

छोलेति — (दे० छल्ली=छाल)

छाल निकालती है ।

जगंतो — (जाग्रत्) जागता

हुआ ।

जणप्पमङ्गणं — (जनप्रमदम्)

मनुष्यों का कचरघाण ।

जणमारिं — (जनमारिम्)

मनुष्यों के नाशकों ।

जन्नवयणं — (जलवचनम्) वक्ता

शब्द ।

जप्पभिइं — (यत्प्रभृति) जबसे ।

जम्बूलण — (जम्बूलकान्) जांबूक

के आकार के जलपात्र-

विशेष, जंबू बानी सुखाई ।

जयमि — (जगति) जगत् में ।

अयंति — (यजन्ति) पूजा करते हैं ।

जरबीर — फटे हुए कपड़े ।

आपस्सति — (याचिष्यते) मांगेगा ।

जातकम्म — (जातकर्म) जन्म-संस्कार [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

जातिसरण — (जातिस्मरणम्) पूर्व जन्म का स्मरण ।

जायं — (यागम्) याग को-पूजा को [देखो 'भ. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

जालघरपसु — (जालगृहेषु) जाली लगे हुए घरों में ।

जितसत्तू — देखो टि. ३६ ।

जिमियभुत्तु^० — (जिमितभुक्त्तोत्तरागतानाम्) खा पी कर आये हुए ।

जियारि — (जितारिः) अजित राजा का दूसरा नाम ।

जीवंतो — (अजीविष्यत्) जीता रहता ।

जीवियविष्यजर्द — (जीवितवि-प्रहीणम्) जीवितरहित ।

जुंजिए — (दे०) बुभुक्षित ।

जूत्तिकरा — (युक्तिकराः) बुद्धिमान् लोग ।

जूवखलयाणि — (शूतखलकानि) शूत के स्थळ-जुए के अड्डे ।

जोइसियदेवा — (ज्योतिषिक-देवाः) सूर्य, चंद्र, तारे इत्यादि ।

जोण्ड — (पश्यति?) देखता है ।

जोगमज्जं — (योगमद्यम्) मूर्छित करने के लिये उपयोग में आया जानेवाला एक प्रकार का मद्य ।

जोयणंतरियं — (योजनान्तरिकम्) एक योजन का अंतरवाला ।

झामेइ — (दे०) जलाता है । [देखो श्रियायमाणंसि] ।

श्रियायति — (ध्यायति) ध्यान-चिंतन करता है ।

श्रियायमाणंसि — देखो टि. १४, क. १ ।

वर्षखण — (दे०) रोक ।

क्षीणविभवो — (क्षीणविभवः)

जिसका विभव क्षीण हो
गया है ।

झुसिरे — (झुबिर.) पोला ।

टंकेसु — (टंकेषु) एक तरफ
कोरे हुए पर्वतों में ।

टिट्टियावेति — (टिट्टिकापयति)
टडुटडु भवाज होवे, इस
तरह हलता है ।

ट्टियं — (स्थितिकाम्) रीति ।

ठाणुखंडे — (स्थाणुखण्डम्) टूटा
वृक्ष, टूटा ।

ढालयंसि — (दे० 'दल' उपर
से) ढाल, शाखा ।

ढिंढी — (दंढी ?) दंढघर
पुरुष ।

णज्जति — (ज्ञायते) जाना जाता
है ।

णज्जन्ति — (ज्ञायन्ते) ज्ञात हो ।

णवण्हिं — (नवकैः) नये से ।

णवाऽऽयण् — (नवाऽऽयतः)
नव हाथ लंबा ।

णित्थरियवत्तं — (निस्तरितव्यम्)
पार जाना ।

णित्थारिण् समाणे — (निस्तारितः
सन्) बचाया हुआ ।

णिक्किड्ढ — (निष्फटति) बहार
निकलता है ।

णियगकुच्छिसंभूयार्ति — (नीजक
कुक्षी-संभूतानि) जो अपनी
कुक्षी से पैदा हुए हो, वे ।

णिरय — (निरय) नरक ।

णिब्बत्तेमि — (निर्वर्तयामि)
बनाऊँ ।

णोल्लायन्ते — (नोदयन्) उखाड़ता
हुआ ।

ण्हविय^० — देखो टि. ३९ ।

ण्हाणोवदाइं — (स्नानोपदाधि-
कम्) स्नान के लिये जल
देनेवाली ।

तण् — (त्थवा) तेरे से ।

तच्च — (तृतीय) तीसरा ।

तण्णपूलिआ — (तृणपूलिकाः)

घास की पूलिका ।

तत्थमिय^० — (अस्तमृगप्रस्तथ-

वरीसृपेषु) मृग, प्रस्तथ

[एक प्रकार का जंगली

पशु] और सर्पों के अस्त

होने पर ।

तत्था — (अस्ता) आस पाये

हुए ।

तम्माणाए — (तम् आज्ञया)

उसको आज्ञा से ।

तत्तावरणिज्जाणं — देखो टि २६

क. १ ।

तत्तच्छा — (तादर्या.) जंगली

प्राणी, साप या घोडा ।

तत्तच्छा — (तत्तिप्ता.) उसको

प्राप्त करने की इच्छावाले ।

तत्तसिया — (तत्तिता) क्लेश

पाई हुई ।

तत्तत्तुगसगासे — (ताम्रकुट्टक-

सकाशे) तांबा को कूटने-

वाले के पास से ।

तत्तिपाओ — (ताम्रिकाः) तांबे

की ।

ताते (तत्ता) उसने ।

तामलितीनवरीते — (ताम्र-

लित्तिनगर्याम्) वैशदेश की

राजधानी में ।

तालुग्वाडणि^० — (तालोद्घाट-

नीविघाटितकपाटः) ताला

खोल देने की विद्या से

जिसने दरबजे खोल दिये

हैं ।

तालेजा — (ताडयेयम्) ताडना

कर ।

तित्तिरिं — (तित्तिरिम्) तीतर

को ।

तित्तिं — (तृप्तिम्) तृप्ति को ।

तियाणि — (त्रिकाणि) जहाँ

तीन रास्ते मिलते हैं वैसे

स्थान ।

तुट्टीदाणं — (तुष्टिदानम्) इनाम ।

तुयट्टियच्चं — (त्वन्वर्तिव्यम् ?)

करवट सेना, सो जाना ।

तूणेहिं — (तूणेः) बाणों से ।

तूणं कालेण^० — देखो टि. ३० ।

शृणुदुःखलुब्धयार्ति — (स्तनदुग्ध-
लुब्धकानि) स्तन के दूध
में लुब्ध ।

शणयं — (स्तनजम्) दूध ।

शरहरइ — कांपती है ।

शंभिर्णि — (स्तम्भिनीम्) स्तब्ध
कर देने की विद्या ।

शूणामंडयं — (स्थूणामण्डपम्)
कपड़े से ढका हुआ मंडप ।

थोर — (स्थविर) वृद्ध ।

थोर — (स्थूल) बड़ा ।

दच्छिद्विसि — (ब्रक्ष्यसि) देखेगी ।

दहरपुर्ण — (दर्दरेण) पछाड़ने
से ।

दलयइ — (ददाति) देता है,
ढालता है ।

दशपरिणाहे — (दशपरिणाहः)
दश हाथ चौड़ा ।

दंडणाणि — देखो टि. ३५ ।

दायं — (दायम्) पर्व के
दिवस में देने का दान ।

दासी — (अदात्) दिया ।

दाहवर्कंतीए — (दाहवृत्कान्तिकः)
दाहज्वरवाला ।

दाहामि — (दास्यामि) दूगी ।

दाहिति — (दास्यन्ति) देंगे ।

दिण्णभइ^० — (दत्तभृतिभक्त-
वेतनाः) जिनको तनख्वाह,
खाना और रोजी दी गई
है ।

दिण्णस-दियहाण — (दिनेश-
दिवसानाम्) सूर्य और
दिन के बीच में ।

दिण्णो — (दत्तः) दिया ।

दिय — (द्विज) ब्राह्मण ।

दिया — (दिवा) दिन में ।

दिव्वं — (दैवम्) अदृष्टको ।

दिसालोयं — (दिशालोकम्)
आसपास दिशाओं का
देखना ।

दीविण्णं — (दीप्तेन) जला
हुआ (अग्नि से) ।

दीविया — (द्वीपिकाः) दीपका ।

दीहिया — (दीधिकाः) एक
प्रकार की चापी-बावली ।

दीहियासु — (दीर्घिकासु) सीधी
नीको में ।

दुक्कुला — (दुःकुला) दुष्ट कुल
वाली ।

दुपयस्स — (द्विपदस्य) दो
पैर वाला प्राणी का ।

दुरहियासा — (दुरधिसहा)
दु सह ।

दुरूहंति — (दूरोहन्ति) ऊपर
चढते हैं ।

दूरा — (दूरान्) दूर से ।

देउलानि — (देवकुलानि) देव-
मंदिर ।

देसण — (देशक.) शिक्षा देने
वाला ।

देसपंते — (देशप्रान्ते) देश के
सीमाभाग में ।

दोच्चंपि — (द्वितीयमपि) दूसरी
दफे भी ।

धणसिरीण — (धनश्रिया.)
धनप्री के पास ।

धणुपट्टा^० — (धनुःपृष्ठाकृति-
विशिष्टपृष्ठः) धनुष्य की

आकृति जैसा जिसका पीठ-
भाग है ।

धण्णभरियं — (धान्यभरितम्)
अनाज से भरा हुआ ।

धण्णेसु — (धान्येषु) धान्य ।

धसति — (वस इति) 'वस'
अवाज करके ।

धिज्जाहओ — (द्विजातिकः)
ब्राह्मण । जैन टीकाकार
ब्राह्मणों पर अश्वि बताने
के लिये इसका प्रतिरूप
'धिग्जातीयः'—भी बताते
हैं ।

धित्ति — (धृतिम्) धैर्य ।

धोयमाणं — (धाव्यमानम्)
धुलवाना ।

नगरगुत्तिथा — (नगरगाप्तृकाः)
नगर की रक्षा करनेवाके ।

नगरनिद्धमणाणि — (नगर-
निर्धमनानि) नगर के
पाणी निकलने के मार्ग-
'गटर'

अर्च्यस्तकबंध^० — (नृत्यत-
कबन्ध-वार-भीमम्) नाचते
हुए — धड़ों के — समूह से —
भयंकर ।

नट्टसुइए — (नटश्रुतिकः) जिसकी
श्रवणशक्ति मंद हो गई
है ।

नत्तुए — (नप्कः) लडकी का
लडका ।

नदीकच्छेसु — (नदीकच्छेषु)
नदी के किनारों पर ।

नमिरो — (नम्र) नम्र ।

नलिणि^० — (नलिनीवनविध्वंसन-
करे) कमलिनी के वन
को नाश करनेवाला ।

नागपडिमाण — (नागप्रतिमा-
नाम्) नागों की मूर्तिओं
को ।

नातिविगृहेहि — (नातिविगृष्टैः)
बहुत दूर दूर के नहीं ।

नाममुदं — (नाममुद्राम्) नामयुक्त
मुद्रा-अंगूठी ।

०निउरंय — (निकुरम्ब) समूह ।

निकट्टाहिं — (निष्कृष्टभिः)
निकाली हुई — खुली ।

निगमणाणि — (निर्गमनानि)
निकलने के मार्ग ।

निगंथो — (निर्गन्थः) आंतर
और बाह्य ग्रंथ — परिग्रह से
रहित, पापविमुक्त और
निग्रहपरायण को निर्गन्थ
कहते हैं । जैन भाग्यों
में यह शब्द जैन साधु के
लिये प्रयुक्त होता है ।
इसी अर्थ में बौद्ध ग्रन्थों
में निगंठ शब्द आता है ।

निच्छूढं — (निक्षिप्तम्, निष्ठू-
तम्) थूँका हुआ ।

निच्छोडेज्जा — (निच्छोटेयेयम्)
छीन लें ।

निछुहावेह — (निस्तुम्भापयति)
निकलवा देता है ।

निज्जाएति — (निर्यातयति) पूर्ण
करता है ।

निज्जाएतिते — (निर्यापितान्)
निकाले हुए ।

निष्प्राणं — (निष्प्राणम्) प्राण-
रहित ।

निर्वन्धं — (निर्वन्धम्) आग्रह ।

निर्वन्धज्जा — (निर्वन्धयेयम्)
तिरस्कार करूँ ।

निमिज्ज — (निमीयते) बांधी
जाती है ।

०नियडि — (०निकृति) बक-
वृत्ति ।

निरिणो — (निर् + ऋण) ऋण-
मुक्त ।

निवाप्पमाणा — (निपातयमाना)
लगाते हुए, मारते हुए ।

निव्वट्टणाणि — (निवर्तनानि)
जहां मार्ग खतम होते हैं
ऐसे स्थान ।

निव्वरणे — (निर्वणान्) घाव
से रहित ।

निव्वुइं — (निर्वृतिम्) शान्ति
को ।

निसंसतिण् — (नृशंसक) निर्दय ।

निसामेत्तण् — (निशमयितुम्)
सुनने के लिये ।

निहरणं — (निर्हरणम्) स्मशान-
यात्रा ।

निहण — (निधान) संप्रह ।

नीणेइ — (नयति) ले जाता
हूँ ।

नीलुप्पलकया^० — (नीलोत्पल-
कृतापीडि) जिसका खोगा
नील कमल से बनाया
हुआ हो ।

नेयाउयं — (नैयायिकम्)
न्याययुक्त ।

नेहिति — (नयथ इति) ले
जाते हो ।

पइपरिणामे — (पतिपरिणामे)
पति के स्वभाव में ।

पहरिकं — (प्रतिरिक्कम्)
एकांत ।

पओसे — (प्रदोषे) सायंकाल में ।

पक्कीरमाणा — (प्रकीरमाणाः)
बिखेरते - डालते हुए ।

पक्केल्लयं — (पक्कम्) पक्का
हुआ ।

अविस्मयावेत्तए — (प्रक्षेपापयितुम्) अंदर रखने के लिये ।

अगङ्गुया — (प्रकर्षिता) बहार खींची ।

अपिपणह — (प्रत्यर्पयत) वापिस दो ।

अप्यायाए — (प्रत्यायातः) पीछा आया, जन्म लिया ।

अचोहन्ति — (प्रत्यबरोहन्ति) ऊतरते हैं ।

अच्छागयपाणे — (पश्चादागत-प्राणः) फिर से चैतन्य पाया हुआ ।

अज्जुवासति — (पर्युपास्ते) सेवा करता है ।

अज्जविहे — देखो टि. ४४.

अज्जाणुव्वइयं — देखो टि. ४६ ।

अट्ठियाए — (पट्टिकायाम्) पाटी में ।

अडिमाह — (प्रतिग्रह) पात्र ।

अडिच्छति — (प्रतीच्छति) स्वीकारता है ।

अडिदिज्जाएज्जासि — (प्रतिदद्याः) वापिस देना ।

अडिनिज्जाएहि — (प्रतिनय) वापिस ला ।

अडिन्नायं — (प्रतिज्ञातम्) प्रतिज्ञा की ।

अडिपुन्न^० — (प्रतिपूर्णसुवाक्कूर्म-चरण.) प्रतिपूर्ण, सुन्दर और कछुवे के जैसे चरण हैं जिसके ।

अडिलामेमाणे — (प्रतिलाभयन्) देता हुआ ।

अडिवालेमाणा — (प्रतिपालव-मानाः) प्रतीक्षा करते हुए ।

अणावेहि — (प्रणामय) हे, सामने रख ।

अणियत्सालानि — (पण्यशालाः) करियाणे बेचने के स्थान ।

अण्हि — (पृष्णि) पानी-ऐसी ।

अत्तए — (पत्रके) कागज के टुकड़े में ।

अत्तियामि — (प्रत्येमि) विश्वास करता हूँ ।

अत्थरेऊण — (प्रस्तीर्य) बिछा करके ।

पत्थात्रं — (प्रस्तावम्) मोक्ष,

प्रसंग ।

पञ्चतिविजं — (प्रज्ञप्तिविद्याम्)

प्रज्ञप्ति नामक विद्या ।

पद्भारेषु — (प्राग्भारेषु) थोड़े

से बड़े हुए पर्वतों के भागों में ।

पमायए — (प्रमादयेः) प्रमाद

करना ।

पम्हलसुकुमालाए — (पद्मल-

सुकुमारया) पुष्प के केसर की तरह सुकुमार से ।

पयई — (प्रकृतिः) स्वभाव ।

पयसगं — (पदमार्गम्) पैदल-

रास्ता ।

पयहेज — (प्रजहीत) त्याग करें ।

पया — (प्रजा) मनुष्यों को ।

पयाइं — (पदानि) पैरों को ।

पमाया — (प्रजाता) जन्म दिया ।

पयायामि — (प्रजनयामि) जन्म

दूं ।

परज्जा — (परध्याः) आत्मा से

व्यतिरिक्त जड़ पदार्थों में दृष्टि रखनेवाले ।

परपत्थणपवन्नस् — (परप्रार्थना-

प्रपन्नम्) मित्रमंगल ।

परम्भाहए — (पराभ्माहतः)

अधिक आघात पाया हुआ ।

परमभागवडदिक्खा — (परम-

भागवतदीक्षा) उत्तम भागवत संप्रदाय की दीक्षा ।

परमसुत्तिभूयाणं — (परमशुचि-

भूतानाम्) बहुत स्वच्छ हुए ।

परसुणियत्ते — (परशुनिहृतः)

परशु से कटा हुआ ।

परानिता — (पराजिताः) परा-

जय को पाये हुए ।

परिधोलेमाणा — (परिघूर्णमाणाः)

घूमते हुए ।

परिपेरत्तेणं — (परिपर्यन्तेन) चारों

बाहु ।

परिप्तीकते — (परिप्तीकृतः, परि-

मितीकृतः) खोटा किया हुआ ।

परिभायंतियं — (परिभाषयन्ति-

काम्) उत्सव के रोज़ परोसनेवाली ।

परिवर्त्यते—(परिवर्तयति) बार-बार घूमाता है ।

परियामते—(पर्यायागतान्) कम से बड़े हुए ।

परिवेसंतियं — (परिवेषयन्ति-काम्) परोसनेवाली ।

परिसडियतोरणघरे — (परिवृष्टिततोरणगृहम्) जहाँ पुराणे तोरण और घर के टुकड़े पड़े हैं ।

परिसोसिय^० — (परिशोषित-तरुवरशिखरसीमतरदर्शनीये) जिससे बड़े बड़े पेड़ की टोच सूक गई हो और जो देखने में भयानक लगता है ।

फललिपु—(प्रललितः) क्रीडाप्रिय। फल्लंफल्लंबोदरा^०—(प्रलम्बलम्बो-दराघस्करः) जिसके उदर, ओंठ, और सूंड लम्बे हैं ।

फल्लिच्छन्ने — (परिच्छिन्नः) क्षाच्छादित ।

फल्लसेसु—(पल्लवेषु) छोटा सा तालाब ।

पल्ल — (पल्याति) अनाज भरने के भाजन ।

पवरगोण^० — (प्रवरमोयुषकैः) उत्तम जवान बलों से ।

पवाणि—(प्रपा) परबे—प्याऊ ।

पविट्टो—(प्रविष्टः) बड़गया—घूसा ।

पसवेसु — (प्रसवेषु) पुत्रादि जन्मप्रसंगों में ।

पसातेणं—(प्रसादेन) कृपासे ।

पसाहणघरणसु — (प्रसाधन-गृहेषु) सजावट करने के घरों में ।

पसिणातिं — (प्रश्ना.) प्रश्न ।

पशुमेहे—(पशुमेधे) पशुमेध यज्ञ ।

पहारेथ — देखो टि. २९, क. १ ।

पहुप्पति — (प्रभवति) समर्थ होता है ।

पचमहस्वसु — देखो टि. ३२ ।

पडुरसुवि^०—(पाण्डुर-सुविशुद्ध-स्निग्ध-निरुपहत-विशति-नख.) जिसके ब्रीचों नख

- श्वेत, विशुद्ध, चिकने और सभी प्रकार के दोषोंसे रहित है वह ।
- पाइस्सामि — (पास्यामि) पीऊँगा ।
- पाउप्पभायाए — (प्रातःप्रभा-
तायाम्) प्रातःकाल में प्रभात होने पर ।
- पाउब्भवह — (प्रादुर्भवत्) हाजिर हो जाओ ।
- पाउवदाइ- (पादोपदायिकाम्) पैर धोने के लिये जल देनेवाली ।
- पाउस — (प्रावृष्) वर्षाऋतु (आषाढ और श्रावण मास) ।
- पाडगं — (पाटकम्) पाडा, महला ।
- पाडिहारियं—(प्रातिहारिकीम्) बापिस हो सके ऐसी ।
- पाड्डुएहिं—दे० (प्रतिभू...) जामिन अर्थात् जमानत देनेवाले ।
- पाणियपाए — (पानीयपावे) पानी पीने के लिये [निमित्तार्थक सप्तमी] ।
- पाणेहिं, भूतेहिं — देखो टि. १९, क. १ ।
- पादेउं—(पाययितुम्) पीने के लिये ।
- पामोक्खं—(प्रमोक्षम्) उत्तर, जवाब ।
- पायत्तिया — (पाशतिकाः) पैदल सिपाही ।
- पायपडिण्ण — (पादपतितेन) पैरो में पड़ने से ।
- पायवघंस—(पादपघर्ष) बूझों का घर्षण ।
- पायाविया—(पायिता) पिल्लई हुई ।
- पारासरा — (पराशराः) एक प्रकार के सर्प ।
- पावति—(प्राप्नोति) पाता है —पहुँचता है ।
- पावयणं — (प्रवचनम्) शास्त्र ।
- पावसियालगा—(पापशुचालकाः) दुष्ट गीदड ।

वासत्येहि — (पार्श्वस्थैः) पास में रहनेवालोंने ।

वासपयट्टिण्—(पाशप्रवृत्तकान्) मोहादिपाश से प्रवृत्ति करते हुए ।

वासवणस्त — (प्रलवणस्य, प्रलवणाय) लवुणका के लिये ।

पासं—(पाशम्) फंदेको ।

पासिहामि—(द्रक्ष्यामि) देखूंगी ।

यासुत्तो — (प्रसुप्त.) सोया हुआ ।

पाहुडं — (प्रासृतम्) भेट ।

पिहमेहमाहमेहे — (पितृमेध-मातृमेधे) पितृमेध और मातृमेध यज्ञ में ।

पिज्ज — (प्रेय) प्रेम ।

पिटुओवराहे—(पृष्ठत. वराह.) पीठ से वराह जैसा ।

पिटुंडीपंडुरे — (पिष्टपिण्डीपाण्डुरान्) चावल के आटे की पिण्डी के समान श्वेत ।

पिहडण् — (पिठरकान्) एक प्रकार के पात्र ।

पिहेइ — (पिदधाति) ढकता है ।

पिंडियाओ—(पिण्डिकाः) बलि ।

पीठफलगा — (पीठफलक) पीठ पीछे रखने का पाटिया ।

पीणाइय — (दे०) टीका-कारने इसके स्थान में 'पैनायिक' (पीनाया) शब्द रक्खा है और उसका पर्याय देश्य 'मझा' दिया है । 'मझा' का अर्थ बलात्कार होता है । गुजराती में बलात्कार के अर्थ में जो 'पराणे' शब्द है, उसका संबंध इस 'पीणाइय' शब्द से मात्रम होता है ।

पीसंतिथं — (पेषयन्तिकाम्) पीसनेवाली ।

पुडण् — (पुटकान्) पुडिया ।

पुत्तपक्षयं — (पुत्रप्रत्ययम्) पुत्रनिमित्तक ।

पुष्कळणिबं — (पुष्पार्चनिकाम्) पुष्पपूजाको ।

बुल्लिखेसिणी — (पुरुषद्वेषिणी)

पुरुषों के प्रति द्वेष करने-
वाली ।

पुष्परत्नावरत्त — (पूर्वरात्र-

अपररात्र) रात्री का पूर्व
भाग और रात्री का
पिछला भाग [शीघ्र उच्चा-
रण के कारण अपर का
'र' प्राकृत में चला
गया है] ।

पैद्य — (प्रेत्य) परलोक ।

पेच्छणघरएसु — (प्रेक्षणगृहेषु)

जिसमें देखने की चीजें
लगीं हों, ऐसे घरों में —
नाटकगृहों में ।

पोचडे — (दे०) पोचा ।

पोल्यकम्मजक्खा — (पुस्तकर्म-

यक्षा.) मसाले से बनाई
हुई यक्ष की मूर्ति जैसे
जड़ ।

पोळ्ळेइ — (प्रोळ्णयति) वार-

वार टकराता है ।

पोल्ल — (दे०) पडोळा [गूळ-

राती 'पोला' शब्द का

इससे खास सम्बन्ध है ।

संस्कृत के विस्तीर्णता-

सूचक 'पृथुल' शब्द का

प्राकृत रूप 'पिहुल'

होता है । संभव है यह

'पिहुल' ही शीघ्र उच्चार

करने से 'पोल्ल' शब्द

बना हो] ।

पोसहं — देखो टि० ४८ ।

फुलंगं — (फलकं) लिखने का
तक्ता-पाटी ।

फलतेहि — (फलकै.) ढाल से ।

फंदेइ — (स्पन्दयति) थोड़ा
हिलाता है ।

फासा — (स्पर्शाः) अनेक
प्रकार के दुःख ।

फासुएसणिज्जेण — देखो टि०
४९ ।

बहलं — (बलिवर्द्धम्) बल
को ।

बलियतरायं — (बलिकतरम्)
गाढ ।

बहुकण्ठसुत्तधारी — (बहुकण्ठ-
सूत्रधारी) कंठ में यज्ञो-
पवीत—जनेऊ पहननेवाला ।

बहुलोहणिजा—(बहुलोमनीया)
अधिक लुभानेवाले ।

बंधेडं — (बद्धम्) बांधने के
लिये ।

बारवइए — (द्वारवत्याम्)
द्वारिका में [देखो 'भ म.
नी कथाओं' का टिप्पण] ।

बालभाही — (बालप्राही) बालक
को खेलानेवाला—रखने-
वाला ।

बाहसलिल^० — (बाष्पसलिल-
प्रच्छादित—वदनानि) जिनके
मुख अधुजल से ढके
हुये हैं ।

बाहिरपेसणकारिं — (बाह्य-
प्रेषणकारिकाम्) बहार का
लाना ले जाना करनेवाली ।

बिड़णो — (द्विगुणः) दूना ।

बिलधम्ममेण — (बिक्रधर्मेण)
जैसे बिल में अनेक
मकोड़े रहते हैं उसी तरह

दूसदूस के रहने की रीति-
से ।

बोल — (दे०) [ब्रू] आवाज ।

भती — (मृति) वेतन,
तनखा ।

भक्तपरिक्वयं—(भक्तपरिव्ययम्)
खानेपीने का खर्च ।

भंडागारिणि—(भाण्डागारिणीम्),
भांडार की व्यवस्था करने-
वाली ।

भाइणेज — (भागिनेय)
भागजा ।

भार्य — (भागम्) मंदिर में
देने का नियत अंश ।

भारुण्डपक्षी — (भारुण्डपक्षी),
एक तरह का भ्रमसप्त-
पक्षी । ऐसा कहा जाता
है कि उसके दो मुख
एक शरीर और तीन पैर
होते हैं ।

भासियवं — (भाषितवान्),
बोला ।

भे — (युष्माकम्) तुम्हारा ।

भेय — (भेद) बुद्धिभेद ।

मइन्दो — (मृगेन्द्रः) सिंह ।

मइलिज्जन्तो — (मलिन्यमान)

मलिन होता हुआ ।

मगतितेहिं — (दे०) हाथ में बंधे हुए ।

मगहापुरे — (मगधपुरे) मगध-देश की राजधानी में ।

मगया — (मार्गिता) चाही हुई ।

मङ्गुली — (मङ्गुला) असुन्दर ।

मज्झमज्झेण — (मध्यमच्येन) बीचबीच में ।

मडहो — (दे०) छोटा ।

मणयं — (मनाक्) अल्प ।

मणामे — देखो टि. १८, क. १ ।

मम्मणपयंपियाति — (मन्मन-प्रजल्पितानि) बालक के अव्यक्त शब्द ।

मयराकिञ्चाइं — (मृतककृत्यानि) मृत व्यक्ति के पीछे किये जानेवाले कार्य ।

मयवस^० — (मदवशाविकसत्कट-तटविलग्नगन्धमदकारिणा) जिसके द्वारा मद के बख से खिले हुए गडतट गिळे हो गये हैं, ऐसे गधवाले मद के पानी से ।

मयंगतीरदहे — (मतङ्गतीरद्रहः) मतंगतीर नाम का व्रह् [विशेष के लिये देखो 'म. म. नी धर्मकथाओं' का कोश] ।

मरणभीइरं — (मरणभीरम्) मरण से डरनेवाले को ।

मलावधंसी — (मलापध्वंसी) मल को नाश करनेवाला ।

मल्लसंपुडेहि — (मल्लसंपुटैः) शराव से, कोड़िये से ।

मल्लारुहणं — (माल्यारोपणम्) देव को माला चडानी ।

महइमहालियाण — (महाति-महत्या) बड़ी से बड़ी [सभा] में ।

महणम्मि — (मयने) मथन करने में ।

महं — (मह्यम्-मम) मेरे को ।

महंतुंब० — (महातुम्बकित-
पूर्णकर्णः) जिसके कान
बड़े और तुंबे के जैसे
गोळ हैं ।

महाणसिणिं — (महानसिकीम्)
रसोईघर में काम करने-
वाली ।

महालिय — (महती) सारी
[रात] ।

(प्राकृत में ' ल् ' प्रक्षिप्त
है) ।

महुमहणस्स — (महुमथनस्य)
मधुदैत्य को मारनेवाला
कृष्ण ।

महुरसमुल्लावगतिं — (मधुर-
समुल्लापकानि) मधुर मधुर
बोलनेवाले ।

महेज्जा — (मथेयम्) हैरान
करूं ।

मंजूसं — (मञ्जूषाम्) बड़ी पेटी
को [गूजराली ' मजूस'] ।

मंतुं — (मन्तुम्) कोच ।

मंसु — (श्मश्रु) दाढ़ीमूँछ ।

माणमाणिकं—(मानमाणिक्यम्)
मानरूप माणिक्य को ।

माणुम्माण० — (मान-उन्मान-
प्रमाण-) शरीर के अव-
यवों की, योग्य लंबाई
और चौड़ाई—शरीर की
योग्य लंबाई और वजन ।

मा भाहि — (मा भैषीः)
डरना नहीं ।

माम — (दे मातुल) मामा ।

मालुयाकच्छण — (मालुका-
कच्छके) एक प्रकार की
अधिक पैलती हुई बल्ली—
[देखो ' म. म. नी धर्म-
कथाओ' टि. २, क. २] ।

मालेसु — (मालेषु) पहाड़
जैसे ऊंचे जमीन के
भागों में ।

माहण — (ब्राह्मण) ब्राह्मण ।

मिच्छा — (मिथ्या) मिथ्या ।

मिरिय — (मरीच) मरी ।

मिसिमिसेमाणे — (अनुकरण-
शब्द) क्रोधाग्नि से मिस-
मिस करता हुआ ।

मिहोक्का^० — (मिथःकथा)

आपस की बातचीत ।

मीसिज्ज — (मिथ्यते) मिथित

की जाती है ।

मुक्कमाणीओ — (मुच्यमाना)

मुक्त होती हुई ।

मुद्धयाहं — (मुग्धकानि) मुग्ध

ऐसे बालक ।

मुहपोत्तीए — (मुखपोतिकया)

मुँह पर रखने का कपडा ।

मेढी — (मेठि) आधारभूत ।

मेलयं — (मेलकम्) मेल ।

मोयार्णि — (मोचनीम्) मुक्त

कर देने की विद्या ।

याणामि — (जानामि) जानता

हूँ ।

यावि — (च+अपि) भी ।

रच्छाप — (रथ्यायाम्) शेरि-

गली में ।

रट्ठण — (रट्ठ) चिल्लाहट ।

रयणियर — (रजनिकर) चंद्र ।

रहंसुसलं — देखो टि. ५४ ।

रंघतिथं — (रन्धयन्तिकाम्)

राधनेवाली ।

राईसर^० — (राजा-ईश्वर-

तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिक-

श्रेष्ठी-सार्थवाह-प्रभृतयः)

मांडलिक राजा — युवराज

अथवा अणिमादि सिद्धि-

वाला पुरुष — खुदा होकर

राजाने जिनको पट्टे दिये

हैं ऐसे पुरुष — जिसके

आसपास वसति व गाम

न हो वैसे स्थान [मंडब]

के मालिक — कुटुम्ब-

पालक — श्रीदेवता की

मूर्तियुक्त सुवर्णपट को

जिन्होंने मस्तक पर लगाया

हैं वैसे धनिक — बड़े बड़े

सार्थ को ले जानेवाले

पुरुष — इत्यादि ।

रावसुए — (राजसूये) राजसूय

यज्ञ में ।

रक्खाउब्बेयकुसलो — देखो

टि. ३८ ।

रुक्मन्तिर्य — (रुक्मन्तिर्यम् ?)

शाली के तुष निकालने-
वाली ।

रुक्मि — (रीति) रोती है ।

रुक्मिस्तत्तणेण — (रूपित्वेन)

सुन्दर रूपवाला होने से ।

रुक्मिबलद्धि — (रूपोपलब्धिः)

रूप की पहिचान ।

रुक्मिउज्जाणे — (रैवतोयाने)

गिरनार के उद्यान में [देखो

‘ भ. म. नी धर्मकथाओ’

टि. २, क. ५] ।

रुक्मि — (रोचे) रुचि करता

हूँ ।

रुक्मयं — (लभितकम्) लिया

है ।

रुक्मण — (लक्षण-व्यञ्जन-

गुणोपेता) सामुद्रिक शास्त्र में

कहे हुए शरीर के लक्षण

— शरीर पर निकले हुये

तिल और मषा आदि

व्यञ्जन-चिह्न-और गुणों

से युक्त ।

रुक्मिरस — (लक्ष्मीरस) लक्ष्मी

का बनाया हुआ लाल

रस ।

रुक्मि — (लष्टम् ?) अच्छी तरह

से ।

रुक्मि — (लभेत) प्राप्त करें ।

रुक्मिन्ता — (लान्तः) छेते हुए ।

रुक्मिपहारे — (लताप्रहारः)

छड़ी, लाठी ।

रुक्मिकरणजुत्तं — (लवुकरण-

युक्तयोजितम्) शीघ्र योजित

किये हुए पुरुषों से जुता

हुआ ।

रुक्मिन्तो — (लिखन्) चित्रित

करता हुआ ।

रुक्मिणिपरं — देखो टि. २३.

क. १ ।

रुक्मिण — (लुभ्यते) लुब्ध

होता है ।

रुक्मियाण — (लुलितायाम्)

बीत गई है ।

रुक्मि — (दे०) साफ करती

है ।

केण० — (लवण) पहाड़ में
बूढ़े हुए पत्थर के घरों में ।

केस्साहि — देखो टि. २५.

क. १ ।

कोट्टपहि — (दे०) हाथी के
बच्चे के साथ [तृतीया
बहुवचन] ।

लोमहस्तकम् — (लोमहस्तकम्)
रोमों का बना हुआ झाड़ू ।

वइत्तए — (वदितुम्) कहने
के लिये ।

वन्निस्सत्तस्य — (व्याक्षिप्तस्य)
व्याक्षिप्त का ।

वग्गहि — (वाग्मि) बचनों से ।

वक्खइ — (व्रजति) जाता है ।

०वण्ड — (वृक्ष) पेड़ ।

वण्डे — (वक्षसि) छाती में ।

वट्टिज्जासि — (वर्तेयाः) [तू]
वर्तन करना ।

वड्ढो — (वड्ढः; वृद्धः) बड़ा ।

वड्ढावए — (वर्धापकः) बढाने-
वाला ।

वड्ढि — (वृद्धिः) व्याज ।

०वणकरेणु — (वनकरेणुविबिध-
दत्तकजप्रसवघातः) जिस
पर वन की इधमिधोने
अनेक तरेह से कमल के
फूल का प्रहार दिया है,
ऐसा ।

वत्तेज्जासि — (वर्तेयाः) वर्तन
करें ।

०वत्थजुयल — देखो टि. ४० ।

वत्थव्वत्स — (वास्तव्यस्य)
रहनेवाले का ।

वत्थारुहणं — (वत्थारोपणम्)
देव को कपड़ा चढाना ।

वत्थारुहणं — (वर्णारोपणम्)
देव को रंग चढाना ।

०वम्मिय — (वर्मित) आच्छा-
दित किये हुए [कवच-
वाले] ।

वयह — (वदथ) तुम कहते
हो ।

वया — (वज्रा) दस हजार
गायों का एक व्रज होता
है ।

वयासी — (अवासीत्) बोला ।

बरमजरी — (बरमजूरी) उत्तम
मोरनी ।

बरिसारात्त — (वर्षारित्र) भाद्र-
पद और आश्विन मास ।

बरेलिया — (वृता) बरी हुई ।

बबरोवेजा — (व्यपरोपयेयम्)
ज्ञान से मारु ।

बसहीपायरासेहि — (वसति-
प्रातराशौ.) मुकाम और
सुबह के नास्ते से ।

बसहेण — (वृषभेण) बैल के
[साथ] ।

बंजणाहिलावो — (व्यञ्जनाभि-
लापः) व्यंजनों का उच्चारण ।

बाउलस्स — (व्याकुलस्य)
व्याकुल का ।

बाउलिया — (वातावल्या)
पवन का झपाटा ।

बाडि — (वृत्ति) बाढ ।

बाउल्लयं — (दे० बाउल्लया)
युतली ।

बाणारसी — (वाराणसी) बना-
रस । देखो ' म. म. नी
धर्मकथाओं ' का कोश ।

बायाइइ — (बाताविइ) पवन
से डगमगता हुआ ।

बायाबन्धं — (बाधाबन्धं)
वचन से बद्ध होना ।

बायाहययं — (वाताहतकम्)
वायु से सूखा हुआ ।

बारभो — (बारकः) बारी ।

बाल — (व्याल) व्याघ्र आदि
जंगली जानवर ।

बाहलिया — (दे०) क्षुद्र नदी
-प्रवाह ।

विउसाणं — (विदुषाम्) विद्वानों
के ।

विकायइ — (विक्रीयते) बिकता
है ।

विकिणइ — (विक्रीणाति)
बेचता है ।

विक्खिरेज्जा — (विकिरेत्) अलग
अलग कर दे ।

विताया — (वृत्तः) बरु ।

विज्जाए — (विध्याते) शान्त
होने के बाद ।

विडप्पइ — (दे०) पैदा करता
है ।

विहवणत्थं — (दे० उपाज्जना-
र्थम्) उपाजन के लिये ।

विणएज्ज — (विनयेत्) दूर करें ।

विणासेंतओ — (व्यनाशयिष्यत्)
विनाश करेगा ।

विणिग्गमुयमाणी — (विनिर्मुञ्च-
माना) मुक्त करती हुई ।

विनिगिच्छा — (विचिकित्सा)
संशय ।

विदेहे — (विदेहे) विदेह नामक
देश में । उसकी राजधानी
मिथिला है ।

विज्जाणेमो — (विजानीम)
जानें ।

विप्परद्धे — (विपराद्ध.) हत
हुआ ।

विप्पवत्थियस्स — (विप्रोषितस्थ)
देशान्तर जाने को प्रवृत्ति
करनेवाले का ।

विभवमागमे ऋण — (विभवम्-
आगम्य) विभव को जान
कर ।

विम्हलो — (विह्वलः) विह्वल ।

विचडीसु — (वितटीसु) जंगलों
में । [गुजराती 'बीड'
शब्द का इसीसे संबंध
मालूम होता है । 'बीड'
का संबंध 'विटप'—(वृक्ष)
शब्द से मालूम होता है] ।

त्रियरण्सु — (विदरेषु) नदी के
किनारे पर खुदे हुए पानी
के स्थलों में । [गुजराती
'वीरडा' शब्द का यह
मूल मालूम होता है और
कूपवाचक मारवाडी 'बेरा'
शब्द का भी यही मूल है] ।

वियालचारिणो — (विक्राल-
चारिण.) रात को घूमने-
वाले ।

विराला — (बिडाला.) बिल्ले-
बिलाव ।

विलक्खमणो — (विलक्ष्यमनाः)
लज्जित ।

विवाडेसि — (व्यापादयसि)
मार डालता है ।

विहरंति — (विहरन्ति) आनंद
से रहते हैं ।

विहाडेति — (विघाटयति)

खोलती है ।

वीतीवद्स्सइ — (व्यतिव्रजि-

व्यति) पार चला जायगा ।

वीस्ससे — (विश्वस्थात्) विश्वास

करे ।

वीसंभट्टाणितो — (विश्रम्भ-

स्थानीय.) विश्वासपात्र ।

वीहिं — (वीथिम्) बाजार में ।

बूहइत्ता — (बृहथिता) पोषक ।

वेयमारियं — (वेदम्-आर्यम्)

आर्य वेद; जिसमें हिंसा का

विधान न हो ऐसा वेद ।

वेरपडिउञ्जणत्थे — (दे० वैर-

प्रतिकुञ्जनार्थम्) वैर का

बदला लेने के लिये ।

वेसमणाणि — (वैश्रमणानि)

कुबेर की मूर्ति ।

वेसालीए — (वैशाल्याम्) वि-

शाला नाम की नगरी में

[देखो ' भ. म. नी धर्म-

कथाओं ' के कोश में

' महावीर ' शब्द] ।

सइ — (सदा) हमेशा ।

सइयाण — (शक्तिकानाम्)

सौ का ।

सकमण्णहाकाउं — (शक्यम्-

अन्यथाकर्तुम्) ऊलटा करने

का शक्य ।

सखिह्णिंणिं — (सकिह्णिणीम्)

घुघरी के साथ ।

सगडवूहेणं — (शकटव्यूहेन)

शकट के आकार में सेना

की व्यूहरचना ।

सगडीसागडं — (शकटीशाकटम्)

छकडी और छकडे ।

सगेवेजं — (समैवेयम्) प्रीवा

से पकड़ के ।

सचिट्ठेण — (सचेष्टेन) चेष्टा

सहित, सावधानता से ।

सच्चपक्खिकाए — (सत्यपक्षि-

कया) सत्य का पक्ष करने

वालीने ।

सजीवेहिं — (सजीवैः) प्रत्यंचा

— दोरी सहित ।

सजियं — (शनैः) धीरे से ।

सतेणं — (स्वकेन) अपने निज के ।

सतेहिंतो — (स्वकेभ्य) अपने ।

सत्ससिक्खावहयं — देखो टि ४६ ।

सत्संगपतिट्टिए — (समाज्ञप्रतिष्ठित.) सातों अंगों से प्रतिष्ठित [चार पैर, सूढ़, पूंछ और पुंथिह] ।

सत्तुयादुपालियं — (सक्कुटद्विपालिकम्) सत्तू की दो पाली को ।

सत्तुस्सेहे — (सप्तोत्प्रेष.) सात हाथ ऊंचा ।

सदावेति — (शब्दापयन्ते) बुलाते हैं ।

सद्धिं — (सार्धम्) सहित ।

सन्धिमुहे — (सन्धिमुखे) चंदी के लिये भोट में किये हुए छेद में ।

सन्धिपुग्गे — देखो टि. २८, क. १ ।

सन्धिब्रह्म — (सनिपतितः) गिरा हुआ ।

सन्धिहियपाडिहेरो — (सन्धिहितप्रतिहार्यः) चमत्कारवाला, प्रत्यक्ष प्रभाववाला ।

सभाणि — (सभाः) मनुष्यों के बैठने के स्थान, और चौपाल ।

समसुरवालिहाणं — (समसुरवालिधानम्) जिसके सुर और पूंछ समान हैं ।

समणाउसो — (श्रमणायुष्मन्) हे आयुष्मान् श्रमण !

समया — (समता) समभाव से ।

समलिहियं^० — (समलिखित-तीक्ष्णशृङ्गैः) जिसके सींग नोकदार और बराबर समान हैं ।

समालद्धो — (समालब्ध) सजा हुआ ।

समालहण — (समालभन) तैयारी ।

समिए — (समितः) शांत ।

समुत्तिस्सेहि — (समुत्तिस्तैः) फैंके हुए ।

समुच्छ्रियं — (समुक्षिकाम्)

पापी छानेवाली ।

समुष्पजित्था — देखो टि. २१,

क. १ ।

समूसियसिरे — (समुच्छ्रितशिरः)

ऊँचे मस्तकवाला ।

समेच्चा — (समेत्य) मिल

करके ।

समोसरिए — (समवसृतः) आवे

हुए ।

सम्मज्जिअं — (समार्जिकाम्)

झाड़ देनेवाली ।

सरभा — (शरभा) अष्टापद ।

सरय — (शरत्) कार्तिक और

मार्गशीर्ष मास ।

सरयपुण्णिमायंदो — (शरत्-

पूणिमाचन्द्र.) शरद ऋतु

की पूनम का चांद ।

सल्लइया — (शल्यकिताः) जिनके

पत्ते शुष्क होने पर सलीएँ

बन गई हैं ।

सवयंसो — (सवयस्यः) मित्र

सहित ।

सवहसावियं — (शपथशापिताम्)

सोगंद सी हुई ।

सबोउय — (सर्वश्रुतुक) सब

श्रुतों में ।

ससक्खं — (ससाक्षि) साक्षी

रखके ।

सहदारदरिसी — (सहदार-

दर्शिनः) साथ में बिबाह

किये हुए ।

सहपंसुकीलियया — (सहपांशु-

कीडितक) धूल में साथ

खेले हुए ।

सहावरज्जं — (स्वभावरज्जम्)

स्वाभाविक रंग को ।

सहोडं — (दे०) चोरी के

माल के साथ ।

संगारं — (संगारम्) करार-

संकेत को ।

संघाडओ — (सघाटकः, संघा-

तक) दो की जोड़ी ।

संघाएति — देखो टि. १०,

क. १ ।

संघाएमि — (संशक्नोमि) कर

सकता हूँ ।

संताप — (संत्राण) रक्षण ।

संतियं — (सत्कं) उसके पास
का ।

संथावनं — (संस्थापनम्)
सांत्वन ।

संपहारेत्ता — (संप्रधारयित्वा)
विचार करके ।

संपेहेति — (संप्रेक्षते) विचार
करता है ।

संभादीनं — (शम्भादीनाम्)
शाब आदि का ।

संलत्त — (संलपितम्) कहा ।

संवष्टणाणि — (सर्वानि) जहाँ
अनेक मार्ग मिलते हों,
ऐसे स्थान ।

संविट्टेमाणी — (सवेष्टमाना)
पोषण करती हुई ।

संसारति — (ससारयति) चलत
करता है ।

साहसंपभोग — (सातिसं-
प्रयोग) उत्सवनादि सहित
हुष्ट प्रशस्ति करना ।

साकेयं — (सकेतम्) अभ्योध्या ।

सारक्वमाणी — (संरक्षमाणा)
पालती हुई ।

सारिच्छो — (सदृक्ष) सरीखा-
समान ।

सालघरणसु — (शालगृहेषु)
शाल नामक पेड़ से बने
हुए गृहों में ।

सालिभक्षण — (शालिभक्षतान्)
भक्षण शालि ।

सावगाणं — देखो टि. ३४ ।

सावय^० — (श्वापदशतान्तकरणेन)
सैंकड़ों श्वापदों का अन्त
करनेवाला ।

सासयवाइयाणं — (शाश्वतवादि-
कानाम्) आत्मा शाश्वत
है ऐसा कहनेवालों को ।

साहति — (साधयति ?) कहता
है ।

साहरति — (संहरन्ति) सकुचित
कर लेते हैं ।

सिक्खगो — (शैक्षक.) सीखने-
वाला ।

सिखिलयवम्भधारी — (शिक्षित-
वर्मधारी) शिक्षित और
कवच पहने हुए ।

सिथिल^० — (शिथिलवलीत्वक्
विनद्धगात्रः) शिथिल और
जिसमें बल पड़ गये हैं
ऐसी चमड़ी से जिसका
गात्र ढका हुआ है ।

सिथिलेसु — (शिथिलेषु)
शिथिलों में ।

सिरो — (शिरः) मथा ।

सिंगाडगाणि — (शृङ्गाटकानि)
सिंघाडे के आकार जैसे
रस्ते ।

सिंगारागार^० — (शृङ्गारागार-
चारुवेष्टा) शृङ्गार के घर
जैसी और अच्छे वेष्टाली ।

सीयारं — (सीत्कार) सीत्कार ।

सुहभूषण — (शुचिभूतेन) शुचि-
रूप-पवित्र से ।

सुणहा — (शुनकाः) कुत्ते ।

सुक्तिमतीप् — (शुक्तिमत्याम्)
शुक्तिमती में ।

सुस्थिया — (सुस्थिताः) स्वस्थ ।

सुसाणसु — (स्मशानेषु)
स्मशानों में ।

सुहमोयगी — (सुखमोदकः)
सुख से आनंद करनेवाला ।

सुंकेणं — देखो टि. ३७ ।

सूती — (सूत्यः) सूथों ।

सूमालप् — (सुकुमालकः) सु-
कुमार ।

सूरो — (सूर्यः) सूर्य ।

सेजासंयारणसु — (शय्यासंस्तार-
केषु) (१) सोने के लिये
नियत की हुई जमीन में
(२) रहने के स्थान में की
हुई पथारी में ।

सेणिप् — (श्रेणिकः) मगध
देश का राजा का नाम
[देखो 'भ. म. नी धर्म-
कथाओ' का काश] ।

सेणिप्पसेणीगं — (श्रेणीप्रश्रेणी-
नाम्) वर्ण और उपवर्ण
[देखो 'भ. म. नी धर्म-
कथाओ' का काश] ।

सेयणप् — (सेचनकः) उक्त
नाम का श्रेणिक का पद-

हस्ती [देखो 'स. म. श्री
धर्मकथाओं' का कोश] ।

सेव — (श्रेयः) कल्याण ।

सेयसि — (स्वेदे) कीचड़ ।

सेवाणि — (शैवानि) शिव की
मूर्ति स्त्री ।

सेहावियं — (सेधापितम्) नि-
ष्पादित किया हुआ ।

हृदिर्बध्ना — (दे०) हृद में-
कैद में रखना ।

हृत्पयंसि — (हस्तके) हाथ में ।

हृत्पयंगोष्ठीय — (दे० हस्तपं-

गत्या) हाथ में हाथ मिला
कर के ।

हृत्पराया — देखो टि. १३,
क. १

हृष्य — (दे०) जल्दी ।

ह्रिजो — (हृतः) के लिया ।

ह्रियाय — देखो टि. १७, क. १ ।

ह्रिसितं — (ह्रेषितम्) छोटे का
हिनहिमाना ।

हीरह — (हिरते) के जाय ।

हीला — (हिला) तिरस्कार ।

होर्जति — (होतवः) बुझिवाँ ।

होहिह—होही — (भविष्यति)
होगा ।

